

1 ANO

GARANTIA
SOUNDVOICE

SOUNDVOICE

PROCESSADOR DIGITAL

PDS-2.6 PDS-3.6



GB MUSICAL



SOUNDVOICE

MARCA: SOUNDVOICE
MODELOS: PDS-2.6 | PDS-3.6
IMPORTADOR: GB MUSICAL IMPORTAÇÃO
E EXPORTAÇÃO LTDA
CNPJ.: 01.464.200/0001-68

DESIGNED IN BRAZIL
MADE IN CHINA



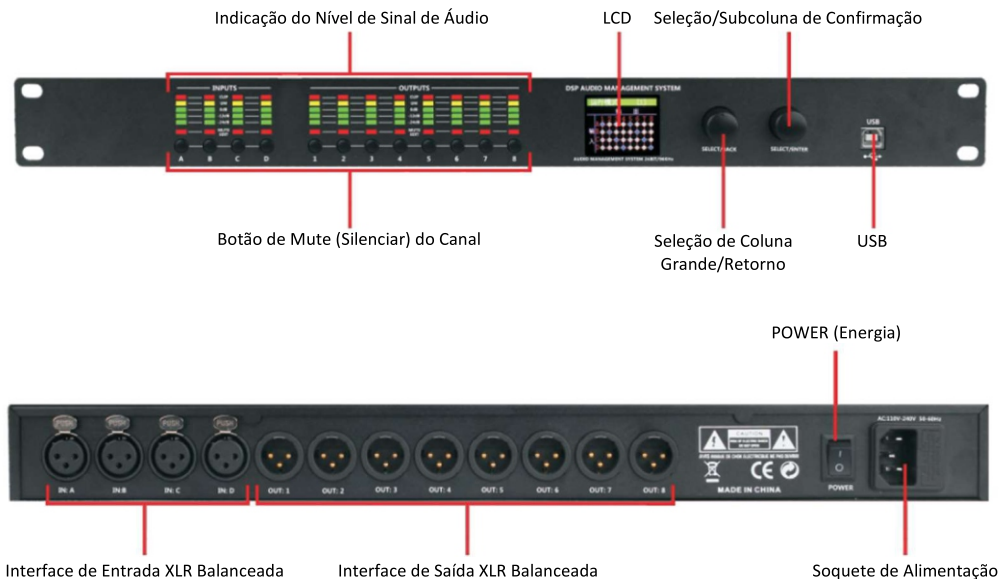
Bem-vindo aos nossos produtos de áudio

Processador de Áudio Digital

Características do Produto

- Processamento de sinal digital de alta velocidade com 32 bits, e o delay do sistema é 1490ms;
- Roteamento arbitrário e controle híbrido de entrada para saída. Faixa completa com limite de amplitude de compressão de pico;
- Cada canal de entrada tem um atraso de 1490ms e está equipado com 11 segmentos de equalizador paramétrico com características de filtragem opcionais;
- Cada canal de saída tem 11 seções de equalização paramétrica, as características de filtragem são opcionais, e o valor Q pode chegar a até 60;
- Cada saída possui filtro High pass, low pass, filtro, delay, compressor e limitador, compressor e limitador;
- A interface de operação pode ser alternada entre chinês e inglês, o que é simples e intuitivo;
- Interface balanceada canon I/O;
- 16 tipos de modos predefinidos podem ser salvos, o que é adequado para troca em várias ocasiões;
- Conexão rápida com a interface de operação do computador através de USB;
- A tela de operação pode ser alternada entre chinês e inglês, e a interface de operação é intuitiva e conveniente.

Introdução às Funções do Painel



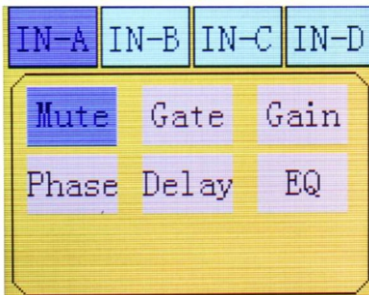
Introdução à Operação do Painel

1. A página inicial da tela de exibição mostra o modo atual e a interconexão dos canais de roteamento, conforme ilustrado na figura abaixo.

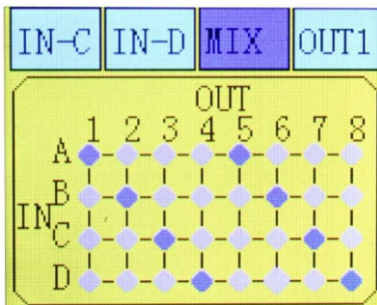


- Pressione o botão "coluna pequena / OK" para entrar no sistema. Gire o botão "coluna grande / retorno" para alternar o canal a ser ajustado.

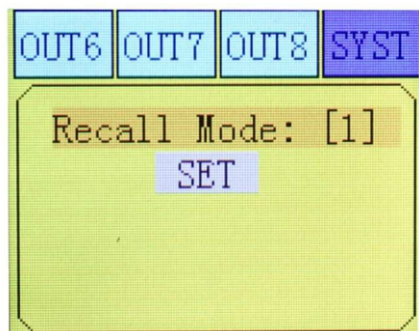
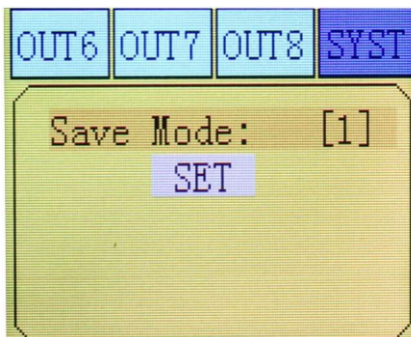
Se a função ou parâmetro do canal precisar ser ajustado, gire o botão "coluna pequena / OK" e pressione o botão. Conforme mostrado na figura abaixo.



- Defina a rota do canal. Selecione o botão "coluna grande" para a coluna do item "mixagem", gire o botão "coluna pequena / OK" para alternar o cursor e pressione o botão para definir a rota do canal correspondente, como mostrado na figura a seguir.



- A máquina possui 16 modos predefinidos que podem ser salvos e podem ser alternados à vontade. É adequado para os usuários alternarem a qualquer momento e em qualquer lugar, conforme mostrado na figura abaixo.



5. A máquina é equipada com um bloqueio de senha, o que é conveniente para os usuários prevenirem ajustes indevidos após a depuração. Pode ser configurado sem senha ou com senha. Configuração de senha: selecione a opção de redefinir senha e pressione o botão de confirmar para entrar na Interface, insira a nova senha. Gire o botão de confirmar para inserir a senha. Após confirmar a senha duas vezes, pressione e segure o botão de confirmação para salvar a senha'. Se for necessário depurar, pressione e segure o botão de confirmação após inserir a senha (se esquecer a senha, insira a senha universal "8888" para desbloquear). Se não houver configuração de senha, você pode abrir diretamente o bloqueio de parâmetro.
6. A máquina pode copiar e colar qualquer canal para qualquer outro canal, evitando o processo operacional complicado para os usuários.

Instalação e Introdução do Software no Computador


Nota: antes de instalar o driver USB, não conecte o dispositivo ao computador para instalar o driver USB.

1. Insira o pen drive USB fornecido na interface USB do computador e abra o pen drive.
2. Você verá uma pasta chamada "processador de áudio digital", conforme mostrado na figura.




3. Dê um duplo clique na pasta para abri-la, e você verá três pastas conforme mostrado na figura.



4. Dê um duplo clique no arquivo  USB driver USB driver exe, instale o driver USB de acordo com o prompt. Após a instalação ser concluída, o driver USB estará pré-instalado com sucesso.
5. Após a instalação do driver, o cabo USB fornecido pode ser usado para conectar o processador de áudio digital ao computador.



6. Dê um duplo clique no arquivo  do software de depuração do processador de áudio digital Exe com o mouse, você pode abrir a interface de controle e configurar o equipamento de acordo.



Instruções de Operação da Interface

1: Clique na opção "file" (arquivo), e a caixa de seleção que aparece indica que esta coluna é chamada. O objetivo de salvar dados é carregar configurações do computador: após a depuração, clique em Salvar configurações no arquivo de depuração gerado pelo computador para salvar os dados do arquivo no computador: após a conclusão da depuração dos dados do software, clique neste botão para gerar um arquivo de dados, facilitando a chamada de dados, use o passo para configurar a posição da máquina: clique no botão, os parâmetros do estado de funcionamento da máquina serão lidos para o software de controle do computador para mostrar os efeitos sonoros: clique no botão para salvar os dados em qualquer efeito sonoro do software (software incorporado 16 tipos de efeitos sonoros salvos), carregando o botão de efeito sonoro, ou seja, carregando qualquer efeito sonoro em 16 tipos de efeitos sonoros.

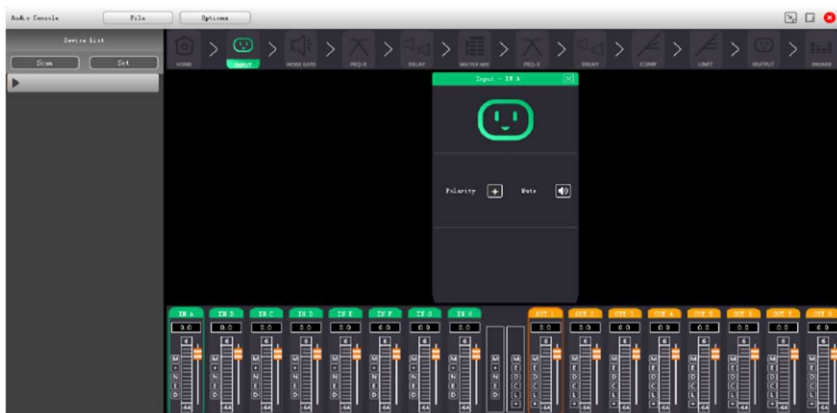
2: Clique na opção "option" (opção), e a caixa de seleção que aparece indica que a coluna é para a troca de idioma e a gestão do software do equipamento.

3: A opção "debug" (depurar) é um registro de parâmetros do software, que não é útil para o usuário.

Botão de Depuração do Software

1: Parte de Entrada

- 1: Duplo clique em "InPuT" é para ajustar a polaridade do canal de entrada e silenciá-lo. Se precisar ajustar o canal de entrada, você precisa clicar com o mouse correspondente ao canal de entrada. Conforme mostrado na figura abaixo:



2: Duplo clique em "noise gate" para ajustar o ruído do canal de entrada. Para ajustar o canal de entrada, clique no canal de entrada correspondente abaixo. Conforme mostrado na figura abaixo:



Nível de Controle de Início: usado para definir um valor de nível que pode acionar a abertura do gate de ruído.

Nível de Liberação: usado para definir quanto o ganho diminui quando o gate de ruído é fechado.

3: Duplo clique em PE α - "X" refere-se à equalização do canal de entrada do regulador. Para ajustar o canal de entrada, clique no canal de entrada correspondente abaixo. Clique em "display control points" para ajustar os pontos de frequência correspondentes, conforme mostrado na figura abaixo:



Ponto de Controle de Visualização: exibe o ponto de equalização ajustável.

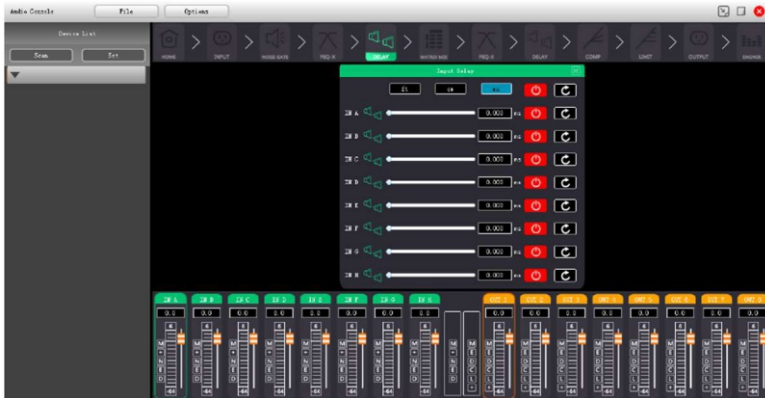
Bypass Completo: passagem direta, sem efeito da equalização.

Copiar: clique em "Copiar" para copiar os dados do canal.

Colar: (apenas após copiar) selecione o canal desejado abaixo para aplicar e colar os dados copiados.

Reiniciar: reajuste os dados de equalização.

4: Duplo clique em "delay" para ajustar o atraso de entrada. Conforme mostrado na figura abaixo.



5: Duplo clique em "matrix mix" para ajustar a mixagem matricial. Esse ajuste é para configurar a interação entre o canal de entrada e o canal de saída e o valor percentual da distribuição de sinal entre canais, que geralmente é ajustado para 100%. Como mostrado na figura a seguir: (para o sinal de entrada do canal A, as portas de saída do sinal são saída 1 e saída 2. Para o sinal de entrada do canal B, as saídas do sinal são saída 3 e saída 4).



Parte de Saída

1: Duplo clique em "PE α " para ajustar a equalização do canal de saída e o valor do swicht de High pass e Low pass. Para ajustar o canal de saída, clique no canal de saída correspondente abaixo. Clique em "display control point" para ajustar o ponto de frequência correspondente, conforme mostrado na figura abaixo.



Ponto de Controle de Visualização: exibe o ponto de equalização ajustável.

Bypass Completo: passagem direta, sem efeito da equalização.

Copiar: clique em "Copiar" para copiar os dados do canal.

Colar: (apenas após copiar) selecione o canal desejado abaixo para aplicar e colar os dados copiados.

Reiniciar: reajuste os dados de equalização.

2: Clique duas vezes em "atraso" para configurar o delay de saída. Como ilustrado na imagem a seguir.



- Duplo clique com o mouse para ajustar o compressor de saída. Para ajustar o canal de saída, clique no canal de saída correspondente abaixo. Como mostrado na figura a seguir.



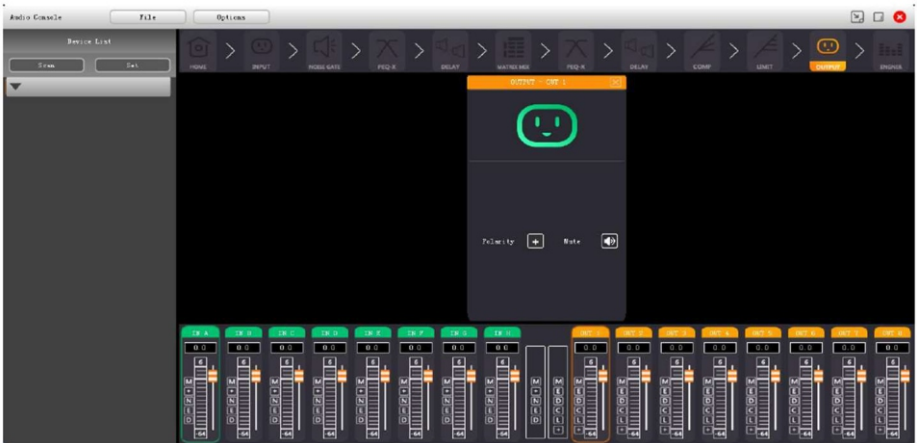
Nível de Controle de Início: usado para definir um valor de nível que pode acionar a abertura do compressor. Tempo de controle de início: É usado para definir quanto tempo após o sinal de entrada exceder o limiar, o portão de ruído abrirá, ou seja, o tempo necessário para o compressor abrir a partir de um estado inicial fechado. Taxa de Compressão: isto é, a relação entre a faixa dinâmica do sinal de entrada e a faixa dinâmica do sinal de saída do expander de baixo nível. Tempo de Liberação: é usado para definir quanto tempo o compressor levará para mudar do estado aberto para o estado fechado após a passagem do sinal do tambor permitido.

- Duplo clique em "para ajustar o limitador de amplitude de saída". Para ajustar o canal de saída, clique no canal de saída correspondente abaixo, conforme mostrado na figura a seguir.



Nível de Controle de Início: é usado para definir um valor de nível que pode acionar a abertura do limitador de amplitude. Tempo de Liberação: é usado para definir quanto tempo o limitador de amplitude levará para mudar do estado aberto para o estado fechado após a passagem do sinal do tambor permitido.

- Duplo clique em "Saída" para ajustar a polaridade e silenciar o canal de saída. Para fazer ajustes em um canal de saída específico, clique no canal de saída correspondente mostrado abaixo. Como ilustrado na figura a seguir.



Botão de Atalho

1: Botão de atalho do canal de entrada



- Clique em "M" para alternar o mute do canal
- Clique em "+" para alternar a polaridade do canal
- Clique em "N" para alternar o gate de ruído do canal
- Clique em "E" para alternar o equalizador do canal
- Clique em "D" para alternar o delay do canal
- Arraste a barra de ajuste para cima e para baixo para ajustar o ganho do canal

B: Botão de atalho do canal de saída



- Clique em "M" para alternar o mute do canal
- Clique em "E" para alternar o equalizador do canal
- Clique em "D" para alternar o delay do canal
- Clique em "C" para alternar o compressor do canal
- Clique em "L" para alternar o limitador de amplitude do canal
- Clique em "+" para alternar a polaridade do canal
- Arraste a barra de ajuste para cima e para baixo para ajustar o ganho do canal

Parâmetros técnicos de performance

Canais de Entrada / Saída		2 entradas 6 saídas 3 entradas 6 saídas
Função de cada canal de entrada	Mute (Silenciar)	Controle de mute separado é definido para cada canal
	Delayed (Atraso)	Cada canal de entrada possui controle de delay independente, com valor de delay de 0 a 1486.05ms e distância de passo de 0.0ms
	Polaridade	idêntica (+) contrária (-)
	Equalização	Cada canal de entrada possui 11 seções de equalização tipo gate no estado PEQ, os parâmetros de ajuste são: ponto de frequência central: 20Hz-20KHz, passo: 1Hz, ganho: ± 12dB, passo: 0.1dB, valor Q: 0.5 a 6.0
Função de cada canal de saída	Mute (Silenciar)	Cada canal é equipado com controle de mute independente.
	Blend (Mistura)	Diferentes canais de entrada podem ser selecionados para cada canal de saída, ou qualquer combinação de canais de entrada pode ser selecionada.
	Ganho	±12dB com passo de 0.1dB.
	Delay (Atraso)	0-1486.05ms
	Polaridade	Idêntica (+) Contrária (-).
	Equalização (Equilibrium)	Cada canal pode ser configurado com 11 segmentos de equalização, com opções PEQ / 10 - shelf / hi shelf.
	Divisor de Frequência	Filtro passa-baixa (LPF), filtro passa-alta (HPF), tipo de filtro (pfmode): Linkwitz-Riley / Bessel / Butterworth, faixa: 20Hz-20KHz, inclinação de atenuação: 6dB/OCT, 12dB/OCT, 18dB/OCT, 24dB/OCT, 30dB/OCT, 36dB/OCT, 42dB/OCT, 48dB/OCT.
	Limitador	Cada canal de saída pode ser equipado com um compressor separadamente, e os parâmetros ajustáveis são: valor do limiar: 17 ~ -70dBu, passo: 1dB, tempo de liberação: 1ms-200ms; passo: 1ms.
Interface de Entrada/Saída		Entrada com conectores XLR fêmea e saída com conectores XLR macho.
CPU		Frequência principal de 255MHz, frequência de amostragem de 48KHz, processador DSP de 32 bits, com conversão A/D e D/A de 24 bits.
Display		Tela de 1.77 polegadas, 16 bits, colorida verdadeira, com exibição LED da matriz de entrada/saída.
Impedância de Entrada		20kΩ
Impedância de Saída		100Ω
Faixa de Entrada		<14dBu
Resposta de Frequência		20Hz-20KHz (0~0.5dB)
Relação Sinal/Ruído		> 98dB
Grau de Distorção		<0.01% (com saída = 0dBu/1KHz)
Grau de Separação		> 80dB (1KHz)
Interface PC		1 interface USB no painel.

Acessórios Incluídos

- Pen drive USB * 1: inclui driver USB, programa de controle e instruções de operação do dispositivo;
- Cabo de força * 1;
- Instruções * 1;
- Cabo USB-A macho e Cabo USB-B macho

SOUNDVOICE

UMA
MARCA

The logo for GB Musical features the letters 'GB' in a bold, italicized font, with a red swoosh underneath. Below 'GB' is the word 'MUSICAL' in a bold, italicized font.

GB MUSICAL



SOUNDVOICE

  /gbmusicalbrasil

 soundvoiceoficial

Av. Maria José Nunes, 45. Jardim Primavera - Montes Claros - MG

CEP: 39404-165

comercial@gbmusical.com.br