

1 ANO

GARANTIA
SOUNDVOICE

SOUNDVOICE

MICROFONE DUPLO MM-220 SF



IMAGEM ILUSTRATIVA



GB MUSICAL



SOUNDVOICE

MARCA: SOUNDVOICE
MODELOS: MM-220 SF
IMPORTADOR: GB MUSICAL IMPORTAÇÃO
E EXPORTAÇÃO LTDA
CNPJ.: 01.464.200/0001-68

DESIGNED IN BRAZIL
MADE IN CHINA



MANUAL DO USUÁRIO

Obrigado por escolher nosso sistema de microfone sem fio. Esse sistema apresenta desempenho estável, boa qualidade de captação e operação simples. É amplamente utilizado para karaokê familiar, aula, conferência, divulgação e promoção de mercadorias, entre outras ocasiões. Leia as instruções do usuário antes de usar.

Para colocar seu sistema em funcionamento em apenas alguns minutos, siga as instruções simples nesta página para obter informações mais detalhadas. Consulte as seções deste documento que se aplicam a sua dúvida.

Conexões do receptor

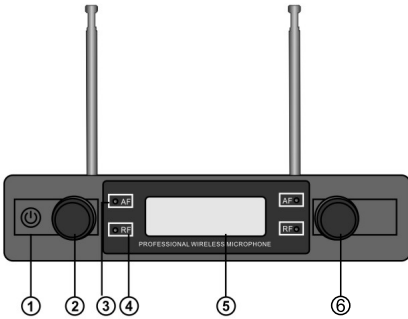
1. Conecte as antenas aos conectores do receptor.
2. Conecte o cabo de alimentação AC ao conector de alimentação do receptor e, em seguida, conecte-o a uma tomada elétrica.
3. Conecte a saída de áudio do receptor ao sistema de som, usando conexões de cabo de áudio e transmissor.
 - 3.1. Abra o pacote das pilhas do transmissor e insira duas delas na base do microfone. Observe a polaridade correta das mesmas.

Atenção: Esse manual possui imagens ilustrativas, podendo ser moderadamente diferentes do produto final.

FUNÇÃO PRINCIPAL

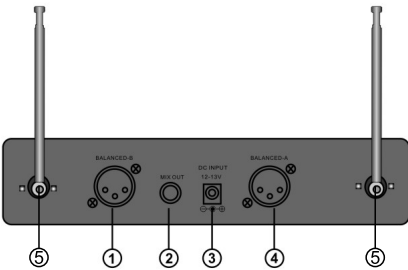
- Utilize a banda de frequência UHF-500-700MHz para evitar interferências.
- Utilize filtro de banda estreita multinível de alta e média frequência, de modo a dissipar quaisquer sinais de interferência possíveis.
- Há um circuito de indicação de carga no microfone que pode indicar se é necessário trocar as pilhas.
- Um interruptor de circuito especialmente projetado para limpar ondas de sinais diversos.
- Ambos usam circuitos oscilantes de cristal de quartzo, de forma que a frequência torna-se mais estável.
- Com a tecnologia de expansão de compressão de áudio, a máquina pode reduzir ruídos e aumentar a faixa dinâmica. Também pode diminuir o atraso.
- O receptor usa ampliação de alta frequência em vários níveis para que tenha alta sensibilidade.
- Possui saída de canal separado, saída de mixagem e pode ser conectado ao estágio de ajuste de som e ao ampliador de karaokê.
- Funções especiais de identificação de bloqueio de tecla de tom para evitar sinais de interferência de fora, abrem o sistema mudo.
- Existem várias funções de circuito de detecção de ruído para evitar o sinal de interface de fora para abrir o sistema mudo.
- Existem múltiplos circuitos de detecção de ruído, portanto, tem uma forte especialidade anti-bloqueio.
- Escolha um chipset excelente e um componente de alta qualidade para que seu timbre seja melhor.
- Distância mais longa em aberto: até 50m.
- Resposta de frequência adaptada para vocais, com médios e graves melhorados.
- O padrão de captação cardióide uniforme isola a principal fonte de som e minimiza o ruído de fundo.
- Filtro esférico de vento e pop eficaz e integrado.
- É adequado para auditórios de pequenos e grandes porrtes, salas de aula, karaokê, etc.

TRANSMISSOR



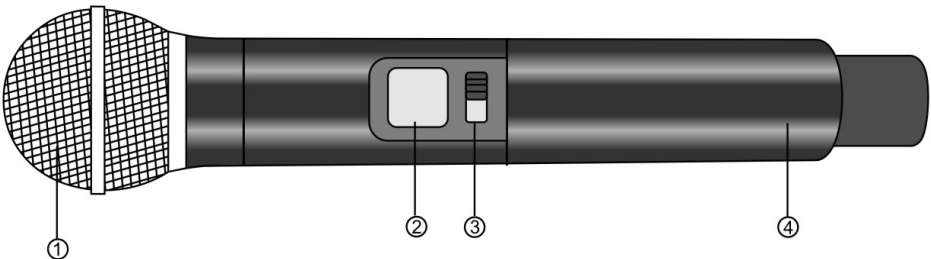
Painel frontal

1. Power
2. Botão de volume-A
3. Indicador de sinal AF
4. Indicador de sinal RF
5. Janela de exibição digital
6. Botão de volume-B



1. Balanceado-A
2. Misture
3. Soquete de alimentação
4. Balanceado-A
5. Antenas

MICROFONE DE MÃO



Lista de controle e função

1. Globo de captação
2. Display
3. Botão liga / desliga
4. Tampa da bateria

Atenção: Ambos os microfones possuem a mesma lista de controles

OPERAÇÃO DO RECEPTOR

1. Antena extraível a & b, faça-as ficar na vertical.

2. Conecte uma extremidade ao soquete de alimentação AC local e a outra extremidade a um soquete de fonte de alimentação, certificando-se de que a voltagem está correta 100-230Vca - 45-60Hz.

3. Conexão da saída de áudio:

Saída de mixagem: Uma extremidade do cabo de áudio "out mix", e outra extremidade do amplificador de áudio ou mixer "mic in", "aux in" ou "line in".

Saída separada: Uma extremidade do cabo de áudio no soquete "out.A", e a outra extremidade no amplificador de áudio ou soquete de entrada de microfone.

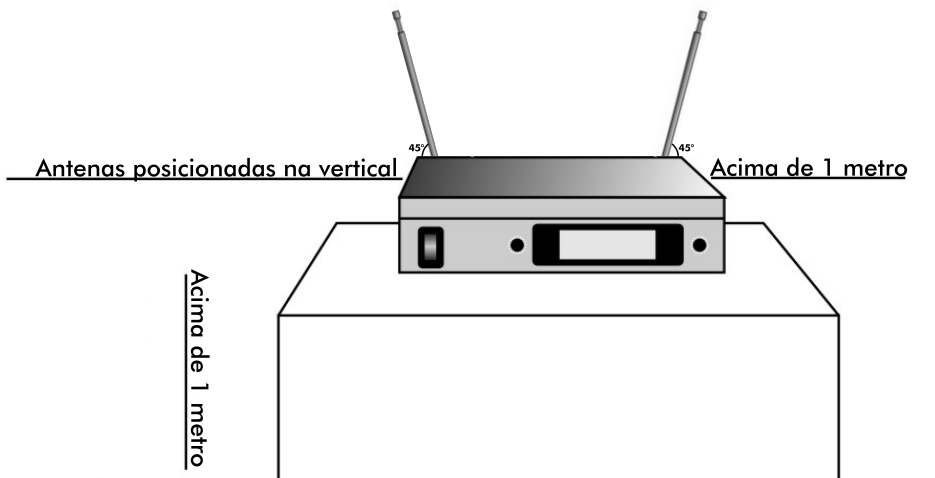
Pressione o botão liga / desliga, a luz indicadora de energia do receptor acende e o volume da voz de saída do receptor pode ser controlado ajustando o botão de volume.

Atenção ao instalar o receptor

Deve ter mais de 1m de altura do chão.

Deve estar mais de 1m além da parede.

As antenas devem ser colocadas totalmente na vertical, caso contrário, isso influenciará na recepção dos sinais.



OPERAÇÃO DO MICROFONE

1. Rosqueie a caixa de pilhas no sentido anti-horário, em seguida, coloque um duas pilhas respeitando a polaridade correta.
2. Ligue o microfone. Se a luz não pisca ou está sempre acesa, você deve verificar se a tensão é suficiente ou se as pilhas estão com carga.
3. Gire o botão mudo para o meio para que o receptor corte a saída de áudio.

REPARANDO FALHAS SIMPLES

1. Liguei o receptor, mas o indicador não está aceso: Certifique-se de que o cabo de alimentação esteja bem fixado, a tomada e fusível em boas condições.
2. Quando você fala, a luz do áudio pisca, mas não há saída de som: Verifique se o volume está no mínimo ou se o cabo de áudio não está conectado ou danificado.
3. A distância efetiva de recepção do sinal é próxima e a recepção do sinal não é boa:
 - Talvez você não tenha conectado as antenas.
 - Talvez você deva trocar as pilhas.
 - Talvez o receptor não esteja colocado no lugar certo.
 - Talvez haja um forte campo magnético em seus arredores.

4. O timbre fica ruim:

Talvez a voltagem das pilhas não seja suficiente.

Talvez haja sinais de frequência RF em seu entorno.

Talvez haja necessidade de sintonizar o microfone com o receptor.

Não use dois aparelhos com a mesma frequência ao mesmo tempo em um local (separe-as pelo menos 200m).

ESPECIFICAÇÕES

Estabilização de frequência

Menos de ± 30 ppm

Gama dinâmica

Mais de 90dB

Distorção Harmônica Total

Menos de 0,5%

Resposta de frequência

40hz-15Khz ± 3 dB

Tipo separado de nível de saída de áudio

0-- ± 400 mc mix tçne 0--200mV

RECEPTOR FIXO

Fonte de energia

AC110-220v / 45-60hz

Consumo

4 watts

Potência de sinal / ruído

Mais de 90 db

Relação sinal / ruído

Mais de 80 db

Imagem e rejeição espúria

Mais de 80 db

Sensibilidade de recepção

Menos de 10dbuv (sinad = 30db)

MICROFONE

Potência do transmissor

30mw

Tipo de modulação

FM, F3F

Devton máximo

± 25 Hz

Emissão espúria

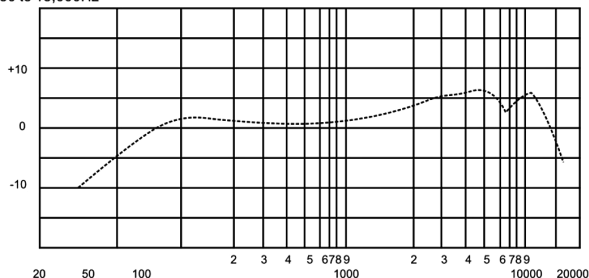
Mais de 40dB (com operadora)

Contor de ruído

Circuito de perfeição para eliminação de ruídos

Resposta de frequência:

50 to 15,000Hz



Composição da embalagem

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1- Receptor..... | 1 |
| 2- Microfone sem fio..... | 2 |
| 3- Cabo de áudio..... | 1 |
| 4- Cabo de alimentação..... | 1 |
| 5- Pilhas | 4 |
| 6- Guia do usuário..... | 1 |

ATENÇÃO

1. Evite colocar o receptor em um ângulo cego quando for usado para manter o recebimento do sinal em boas condições.
2. Evite fortes impactos ou quedas dos microfones, pois, poderá causar sérios danos.
3. Por favor, mantenha a máquina longe da luz solar direta ou chuva e coloque-a em um local longe do campos magnéticos.
4. Abrir os dispositivos, além de poder causar danos severos, poderá acarretar em perda de garantia senão for feito por um técnico autorizado.

DICAS DE DESEMPENHO

Mantenha uma linha de visão entre as antenas do transmissor e do receptor, se possível, evite colocar o transmissor e o receptor onde outros materiais densos possam estar presentes.

Evite colocar o receptor próximo a computadores ou outros equipamentos geradores de RF.

Evite colocar o receptor na parte inferior de um rack de equipamentos, a menos que as antenas estejam bem localizadas.

Monte as antenas com as pontas apontadas para longe uma da outra, em um ângulo de 45 e longe de objetos metálicos.

Se vários sistemas sem fio forem usados, mantenha uma distância de pelo menos 3 metros, entre o transmissor e a antena receptora mais próxima.

SOUNDVOICE

UMA
MARCA

The logo for GB Musical features the letters 'GB' in a bold, italicized font, with a red swoosh underline that extends to the right. Below 'GB' is the word 'MUSICAL' in a bold, italicized font.

GB MUSICAL



SOUNDVOICE

  /gbmusicalbrasil

 soundvoiceoficial

Av. Maria José Nunes, 45. Jardim Primavera - Montes Claros - MG

CEP: 39404-165

comercial@gbmusical.com.br