

1 ANO
GARANTIA
SOUNDVOICE

SOUNDVOICE

MESAS DE SOM DIGITAIS

SHIFT 12 | SHIFT 16 | SHIFT 20



IMAGEM ILUSTRATIVA



GB MUSICAL

SOUNDVOICE

MARCA: SOUNDVOICE

MODELOS: SHIFT 12 | SHIFT 16 | SHIFT 20

IMPORTADOR: GB MUSICAL IMPORTAÇÃO
E EXPORTAÇÃO LTDA

CNPJ: 01.464.200/0001-68

DESIGNED IN BRAZIL
MADE IN CHINA



CONTEÚDO

Aplicação e Instruções	1
Avisos	2
Diagramas Dimensionais	3-5
Instruções do Painel Frontal	6-7
Instruções de Conexão de Saída	8
Página de Operação do Aplicativo	9-16
Especificações	17
Códigos de Controle Central	18

APLICAÇÃO

Este modelo de mesa de som digital foi projetado com base em padrões de desempenho profissionais, sendo ideal para apresentações, eventos musicais, palcos, estúdios e salas de reunião, bem como para sistemas de reforço de som e sonorização. Suas funções competitivas atendem às necessidades dos profissionais. Com um design portátil e fácil de usar, e com efeitos (FXs) de alta qualidade, até mesmo o usuário iniciante consegue rapidamente aprender a operar o dispositivo.

O aplicativo desta mesa de som é compatível com diversos sistemas operacionais, como: iOS, Android, Windows, Mac OS e Linux, etc. Ele pode ser controlado remotamente via celulares, tablets e computadores, conectando-se ao sinal de Wi-Fi/hotspot do mixer ou ligando o mixer a um computador através de um cabo de rede.

INSTRUÇÕES

Antes de instalar e usar este produto, leia este manual atentamente para que você possa entender completamente o equipamento e dominar seu uso correto. Após terminar a leitura, guarde o manual em um local seguro para referência futura.

Devido ao desenvolvimento contínuo da estratégia de produto, algumas funções novas ou modificadas deste equipamento podem não estar incluídas neste manual. Sendo assim, por favor, atente-se às instruções complementares relevantes.

Para outras informações sobre este produto, entre em contato com a nossa assistência técnica.

AVISOS

Para evitar possíveis danos a pessoas devido a choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros perigos, certifique-se de observar as seguintes precauções básicas. Essas precauções incluem, mas não se limitam às seguintes situações:

Itens Importantes de Segurança

- Leia estas instruções, guarde-as e siga todas as instruções.
- Preste atenção a todos os avisos no aparelho ou nas instruções.

Energia/Cabo

- Use apenas a voltagem especificada para a unidade; a voltagem necessária está impressa perto do conector de energia do aparelho.
- Desligue o interruptor de energia da unidade antes de conectar ou desconectar o conector de energia.
- Não coloque o cabo de energia perto de uma fonte de calor, não o dobre ou danifique excessivamente, não coloque objetos pesados sobre ele e não o posicione onde possa ser pisado ou esmagado.

Para evitar possíveis danos a pessoas devido a choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros perigos, certifique-se de observar as seguintes precauções básicas. Essas precauções incluem, mas não se limitam às seguintes situações:

Conexões

- Conecte o aparelho a uma fonte de energia devidamente aterrada.
- Antes de conectar o aparelho a outros dispositivos, use o cabo de conexão aprovado pelo fabricante.
- Antes de mover o aparelho, remova todos os cabos conectados.

Operação/Localização

- Não use o aparelho com o painel aberto.
- Para evitar a eletricidade estática, descarregue-a antes de operar o aparelho.
- Coloque o aparelho em uma posição estável e bem ventilada.
- Não exponha o aparelho a locais úmidos e com chuva.
- Não coloque bebidas, alimentos ou fontes de ignição sobre o aparelho para evitar danos causados por líquidos, resíduos sólidos e chamas abertas.

Não Abra

- Este equipamento não contém peças de reposição acessíveis ao usuário; por favor, não o desmonte nem realize qualquer tipo de modificação por conta própria.
- Em caso de anomalias, a manutenção deve ser realizada por um profissional aprovado pelo fabricante.

Aviso de Água

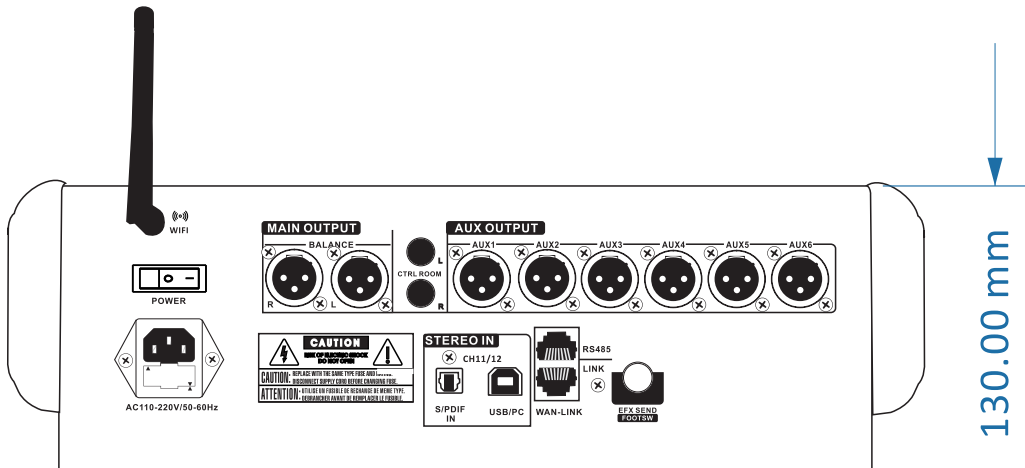
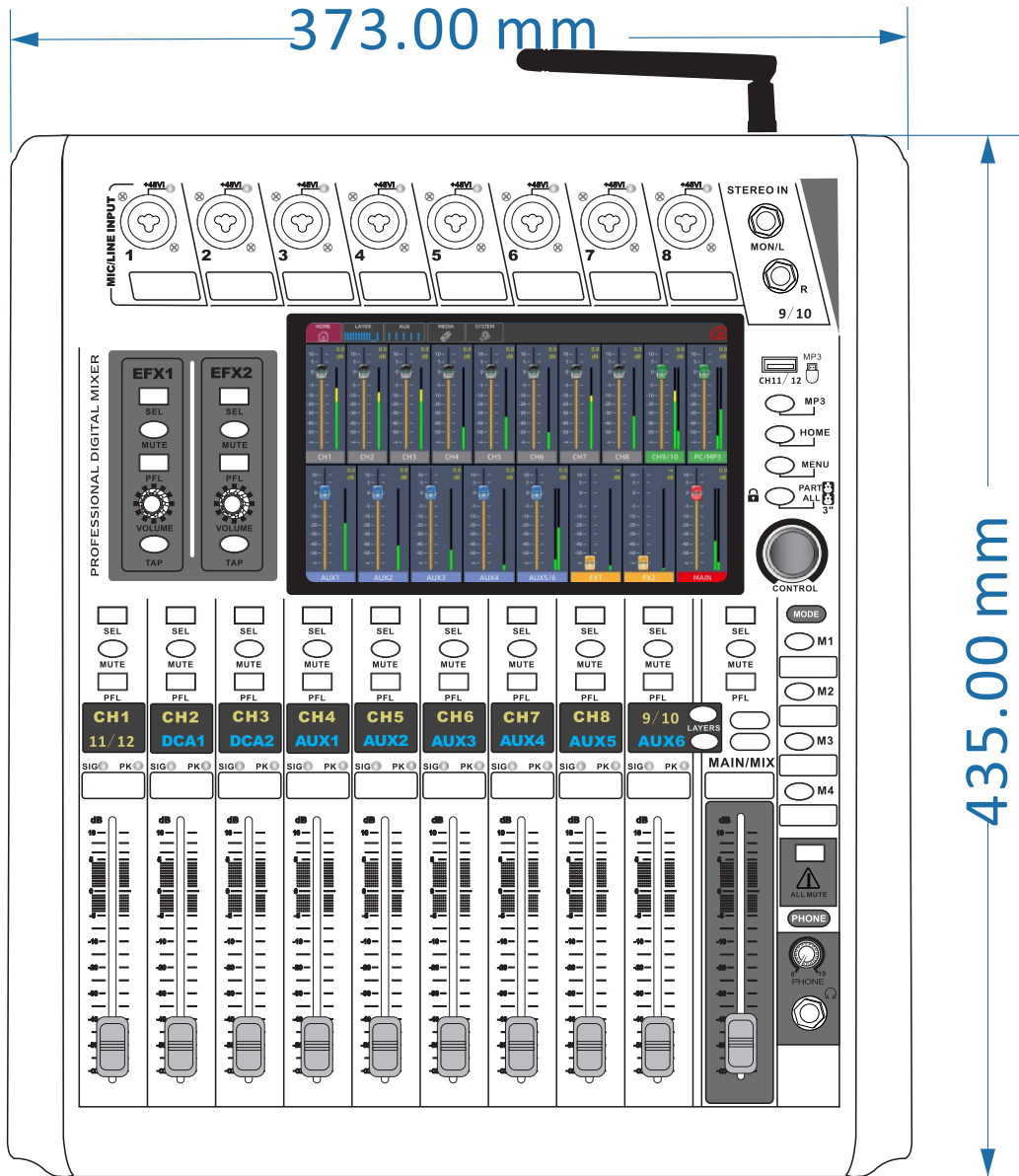
- É proibido o uso deste equipamento em ambientes úmidos e não coloque recipientes com líquidos perto dele para evitar respingos.
- Limpe apenas com um pano seco. Não conecte ou desconecte o plugue de energia com as mãos molhadas.

Outras Precauções

- Não use o aparelho ou fones de ouvido por um longo período de tempo em um volume alto ou incerto, pois isso pode causar perda auditiva permanente.
- Não apoie seu peso sobre o aparelho nem coloque objetos pesados sobre ele, e evite usar força excessiva nos botões, chaves ou conectores.
- Para evitar possíveis ruídos, não use telefones celulares nas proximidades.

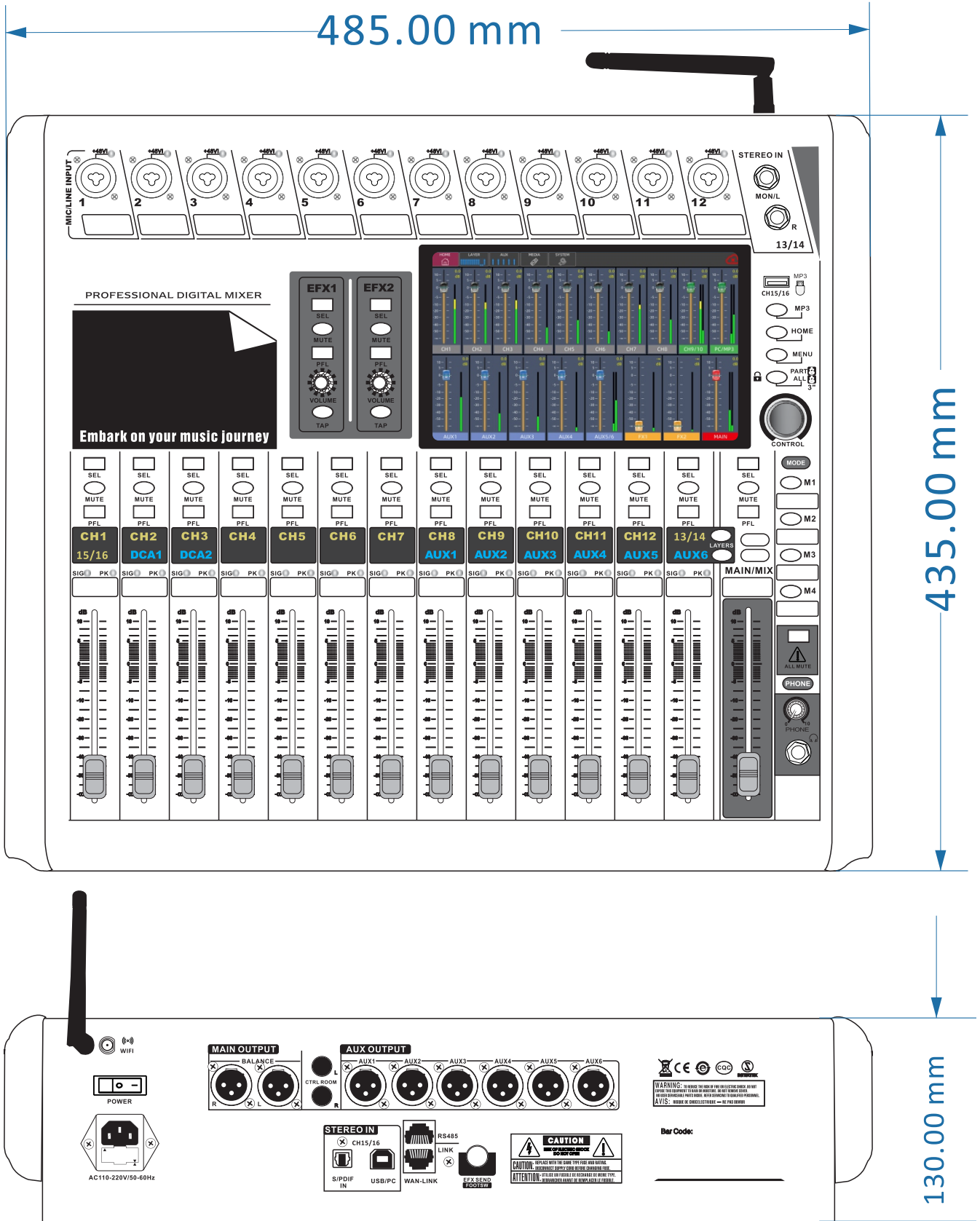
DIAGRAMAS DIMENSIONAIS

12 CANAIS



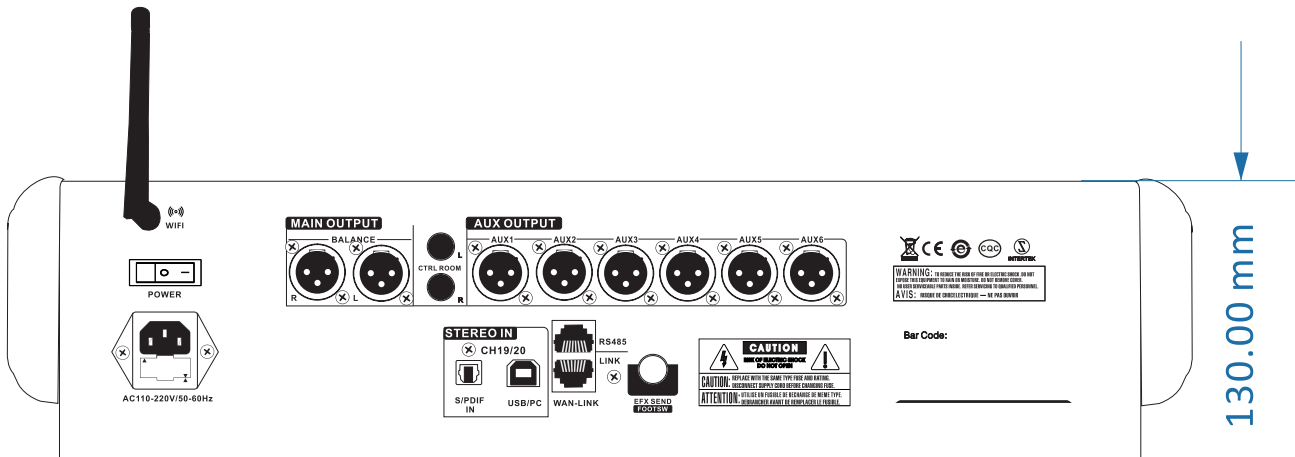
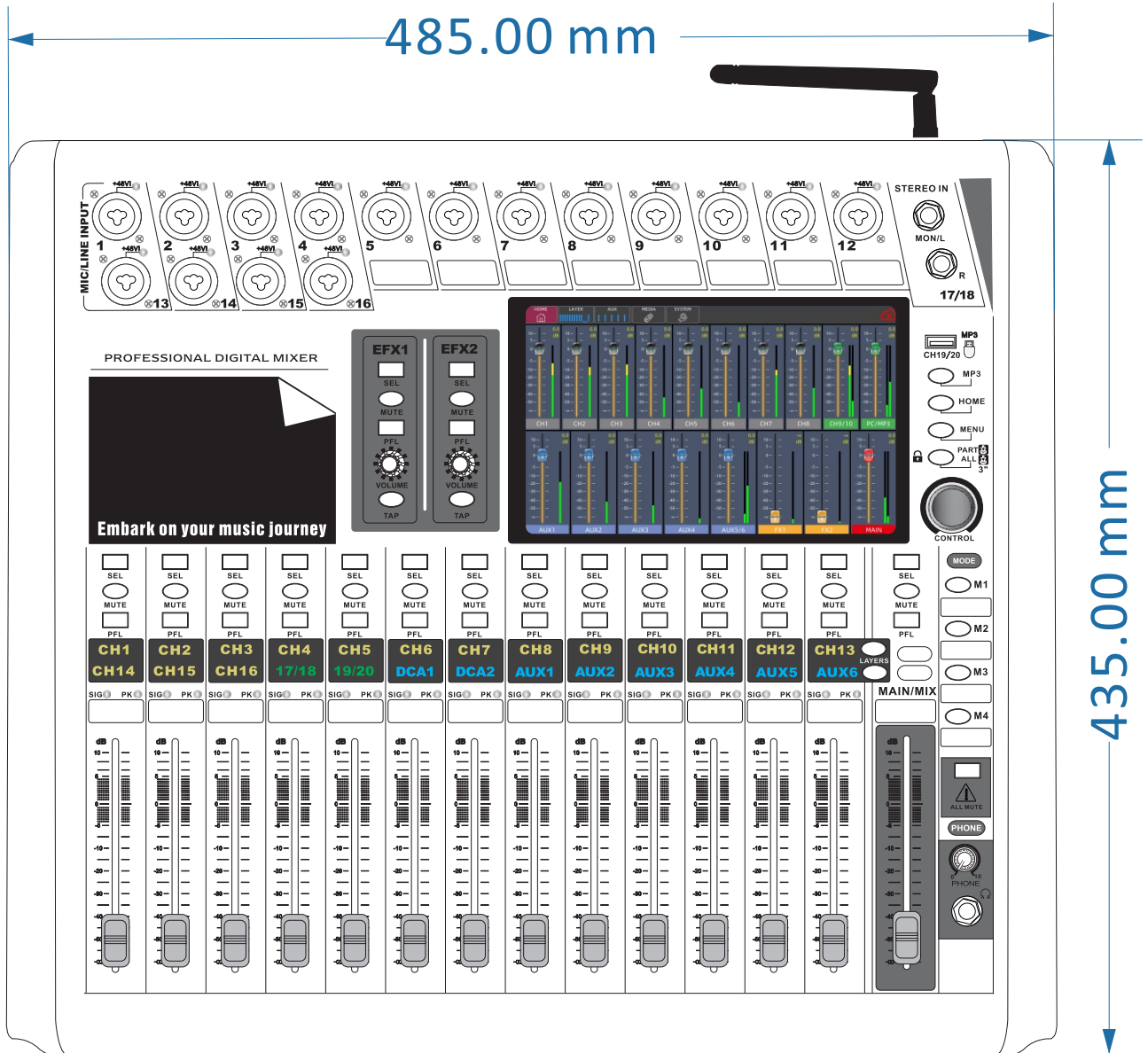
DIAGRAMAS DIMENSIONAIS

16 CANAIS

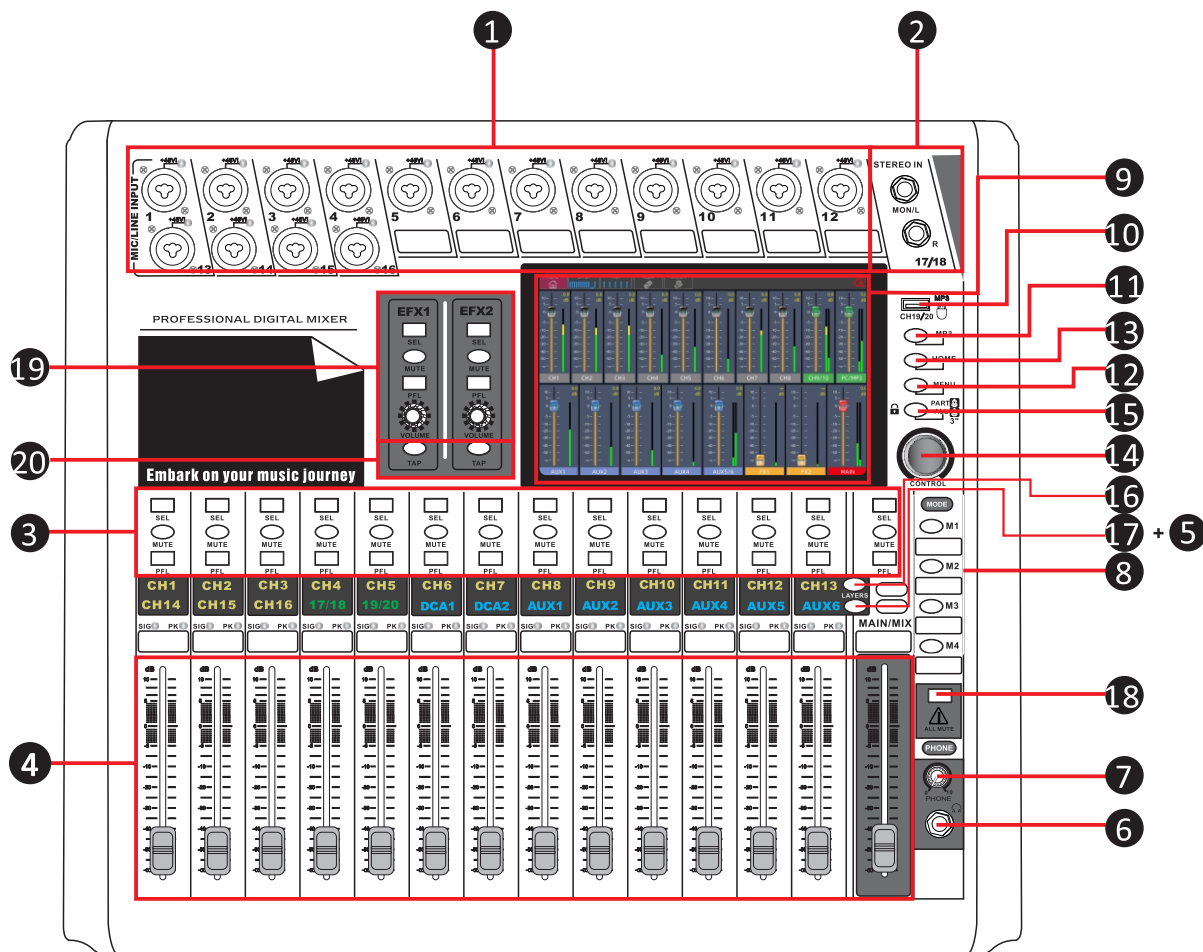


DIAGRAMAS DIMENSIONAIS

20 CANAIS



INSTRUÇÕES DO PAINEL FRONTAL



1. Conectores de entrada combos

- Canais de entrada balanceados para microfone e linha, com entradas XLR e P10 TRS de 1/4". Cada canal pode fornecer alimentação phantom de +48V.

2. Conectores de entrada estéreo P10 TRS de 1/4".

- Sinal de entrada estéreo analógico.

3. Chaves de operação dos canais

- SEL (Select): Atalho para a página de edição do canal correspondente.
- MUTE: Atalho para silenciar o canal.
- PFL: Atalho para monitorar o canal.
- AVISO: Pressione rapidamente SET para entrar na página de edição; pressione-o duas vezes para exibir o volume, monitorando o nível de todos os canais.

4. Faders de canal

- Controle analógico do fader de nível de sinal do canal.

5. AUX de canal

- SEL (Select): Atalho para a página de edição do AUX do canal correspondente.
- MUTE: Atalho para silenciar o AUX do canal.
- PEL: Atalho para monitorar o AUX do canal.
- Controle de VOLUME do nível de sinal do AUX do canal.
- Botão codificador (encoder) master, após eles serem selecionados.
- **DCA**

Agrupe os canais, pode controlar o nível do sinal dos canais ao mesmo tempo com uma única tecla.

INSTRUÇÕES DO PAINEL FRONTAL

6. FONE

- Monitorar o sinal do FONE.
- Controle de nível do canal FONE.

7. Controle de nível do canal FONE.

8. Botão de Atalho para Salvar e Selecionar Modo.

- Um toque curto seleciona este modo; um toque longo de 3 segundos armazena e sobrescreve o estado atual.

9. Tela de Toque (Touch Screen)

- Esta tela é usada para monitorar os diversos status de funcionamento da mesa de som e definir seus parâmetros. Os métodos de operação específicos são descritos em detalhes no capítulo "Controle do Software".

10. Conector USB

- É usado para reprodução e gravação. A mesa de som pode ler músicas em um pendrive USB (com suporte para formatos mp3 e wav). Nota: Alguns pendrives podem ter baixa velocidade de leitura/gravação. Após a leitura/gravação, os arquivos serão exibidos na lista à esquerda da interface de gravação/reprodução. Após a gravação, certifique-se de que os arquivos foram totalmente salvos antes de conectar ou desconectar o pendrive para evitar danos aos arquivos.

11. Página de Controles do Mp3.

12. Página de Configurações do Menu.

13. Página de Exibição do Espectro Local e de Todas as Camadas de Fader.

14. Botão Codificador (Encoder) Master

- Utilizado para o ajuste rápido de parâmetros da função correspondente após serem selecionados (por exemplo, Ganho do EQ, Parâmetros Dinâmicos, Parâmetros de Envio de Canal, etc.). A maioria dos parâmetros ajustáveis da mesa de som pode ser ajustada através do Botão Codificador Master, após serem selecionados.

15. Função da Tecla de Bloqueio

- Pressione uma vez rapidamente sem selecionar nada; a luz do botão permanecerá acesa, e o aparelho entrará em estado de semibloqueio. Neste estado, todas as funções de configuração ficam inativas, e apenas o ajuste de volume e a reprodução de MP3 podem ser operados. Pressione esta tecla rapidamente novamente para restaurar o estado original.
- Segure por 3 segundos sem selecionar nada; a luz do botão piscará, e o aparelho entrará em estado de bloqueio total. Neste estado, todas as operações ficam inativas. Segure esta tecla por 3 segundos novamente para restaurar o estado original.

16. Seleção de Camada do Fader

- Ao pressionar este botão, o ajuste de volume do fader do aparelho corresponderá ao ajuste de volume do canal selecionado.

17. Seleção de Camada do Fader.

18. Tecla de Mute

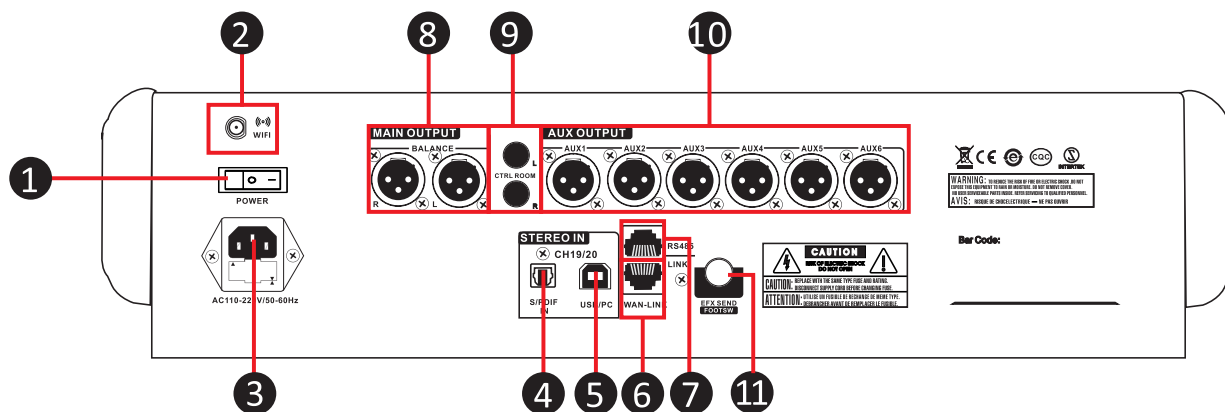
- Pressione esta tecla; a luz piscará, e o aparelho entrará em estado de mudo geral. Pressione esta tecla rapidamente novamente para restaurar o estado original.

19. Configurações da Unidade de Efeitos e Ajuste de Volume.

20. Tap Tempo

- Quando o tipo de efeito selecionado tem ajuste de delay (eco), este botão exibirá o beat de delay atual em tempo real. Pressione esta tecla lentamente para estender o beat e pressione-a rapidamente para encurtar o beat.

INSTRUÇÕES DE CONEXÃO DE SAÍDA



1. Interruptor de energia

- Quando o aparelho estiver conectado a uma fonte de energia adequada, acione este interruptor para ligá-lo.

2. Conexão da antena

- É usada para conectar a antena Wi-Fi. Quando a antena não está instalada, o aparelho não poderá ser controlado remotamente pelo sinal de Wi-Fi hotspot.

3. Conector de energia

- É usado para fornecer energia a mesa de som. Nota: Antes de conectar ou desconectar a fonte de energia, certifique-se de que o interruptor ao lado do conector está desligado. (Use apenas o adaptador de energia especificado).

4. Porta de saída óptica

- É usada para conectar o sinal de áudio digital do aparelho a outro dispositivo.

5. Interface USB-B da placa de som

- É usada como uma placa de som USB externa para conectar a um PC, e pode realizar a transmissão de áudio estéreo bidirecional com o PC.

6. Interface de conexão para PC

- É usada para conectar o produto diretamente ao computador através do roteador, e para gerenciar e operar o produto por meio desta interface.

7. Interface de controle de rede RS-485

- É usada para conectar o produto diretamente a um computador ou switch, e para gerenciar e operar o produto através desta porta de rede.

8. Conexão de saída L/R do Bus Master

- A conexão de saída balanceada para o sinal principal MASTER L/R; a conexão utiliza conectores XLR.

9. CTRL ROOM (Conector de Saída para Monitor/Sala de Controle)

- Conectores de saída do canal esquerdo e direito para o sistema de monitoramento.

10. Conexão de saída AUX e saída XLR

- Conexão de saída balanceada AUX 1-2; a interface utiliza conectores XLR.

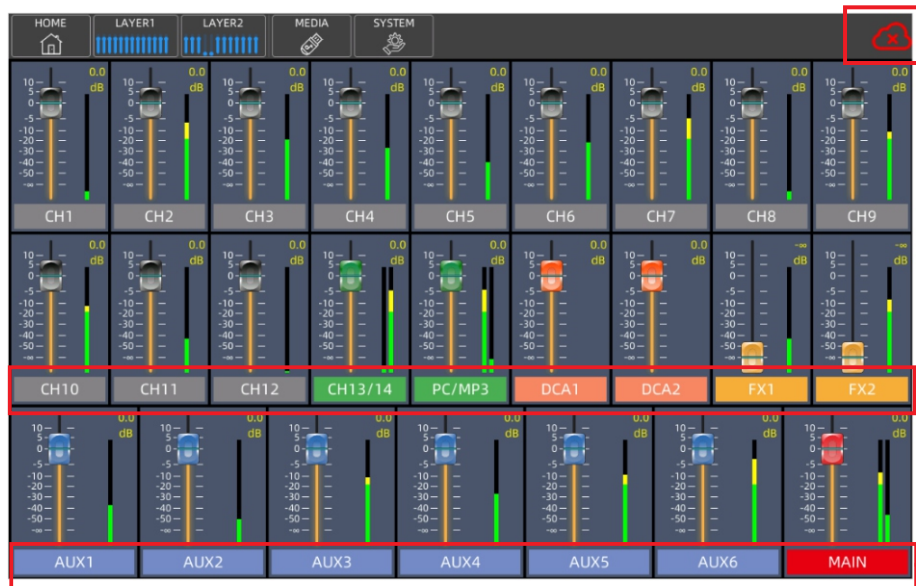
11. Conector de energia do aparelho

- Quando não estiver usando a mesa de som ou quando houver tempestades com raios na sua área, por favor, certifique-se de desconectar o cabo de energia da fonte externa.

12. Interface para footswitch (pedal de controle)

PÁGINA DE OPERAÇÃO DO APLICATIVO

Página Principal



Clique para conectar ou desconectar o mixer.

Toque nestas seções para ir à página de configurações correspondente.

Nota: Quando outra interface de operação (por exemplo, um tablet, computador, etc.) se conecta com sucesso a este aparelho, este dispositivo de operação assumirá o controle. Neste momento, o volume e outras funções do aparelho serão controlados por essa nova interface, e todos os faders de volume do aparelho devem ser movidos para a posição $-\infty$. Quando desconectado da rede por 3 a 5 segundos, o aparelho reassumirá o controle.

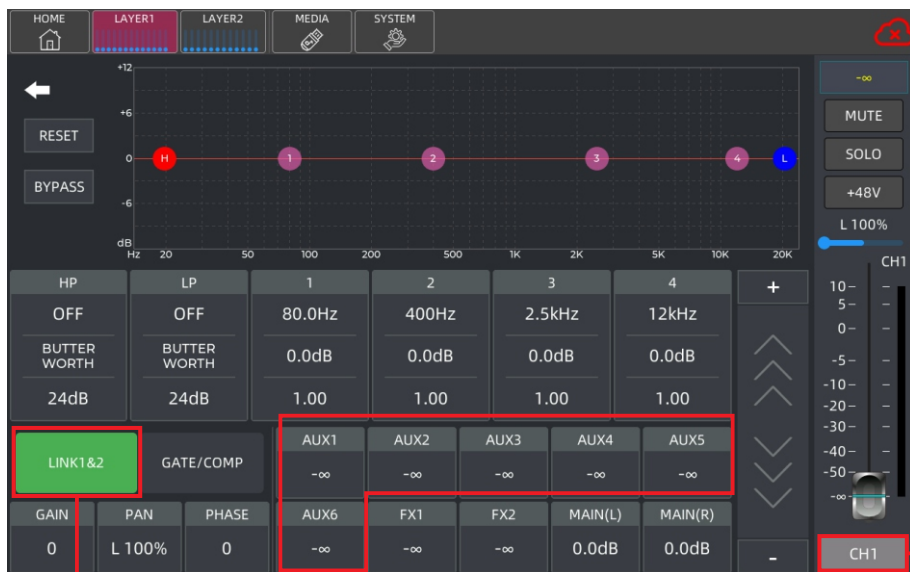
Página de Canais de Entrada



Clique no ícone de função para exibir a página de operação de balanço.

PÁGINA DE OPERAÇÃO DO APLICATIVO

Observações Sobre as Funções da Página de Canais

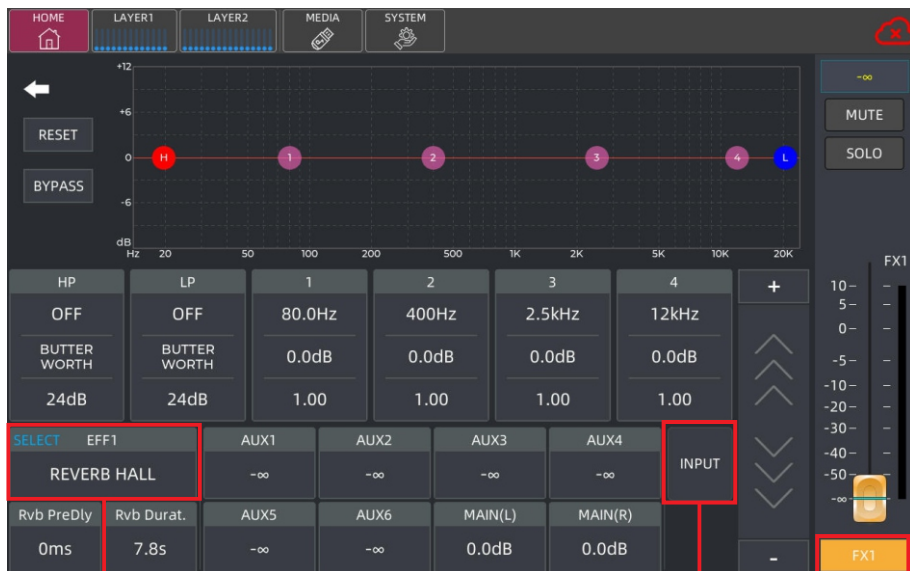


Clique neste ícone para personalizar o nome dos canais.

Use esta função para unir dois canais individuais (como 1 e 2) e controlá-los juntos como um par estéreo.

1. Inicialmente o volume estará desligado.
2. Clique nesses ícones por cerca de 3 segundos; o sinal AUX será configurado em pré-fader ou pós-fader.

Página de Operação dos Efeitos (FX)

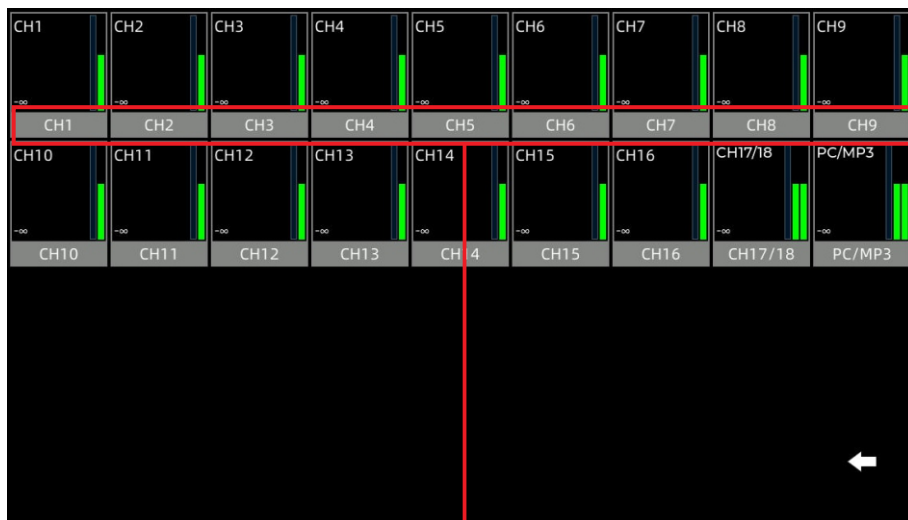


Clique neste ícone para personalizar o nome do canal.

Clique para selecionar o tipo de efeito; os primeiros 16 tipos são efeitos fixos, e os últimos 16 são configurações de tipo de efeito personalizadas.

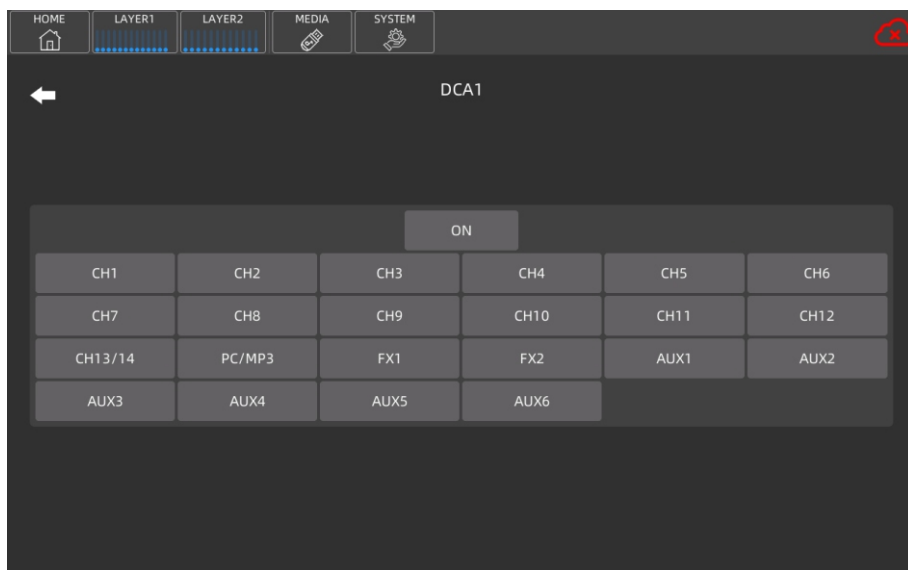
Clique para abrir a tela geral de entradas, onde você pode monitorar o nível de sinal de todos os canais simultaneamente.

PÁGINA DE OPERAÇÃO DO APLICATIVO



Para voltar às configurações específicas de um canal, basta clicar no ícone ou nome do canal (ex: CH1, CH2) dentro da grade de entradas.

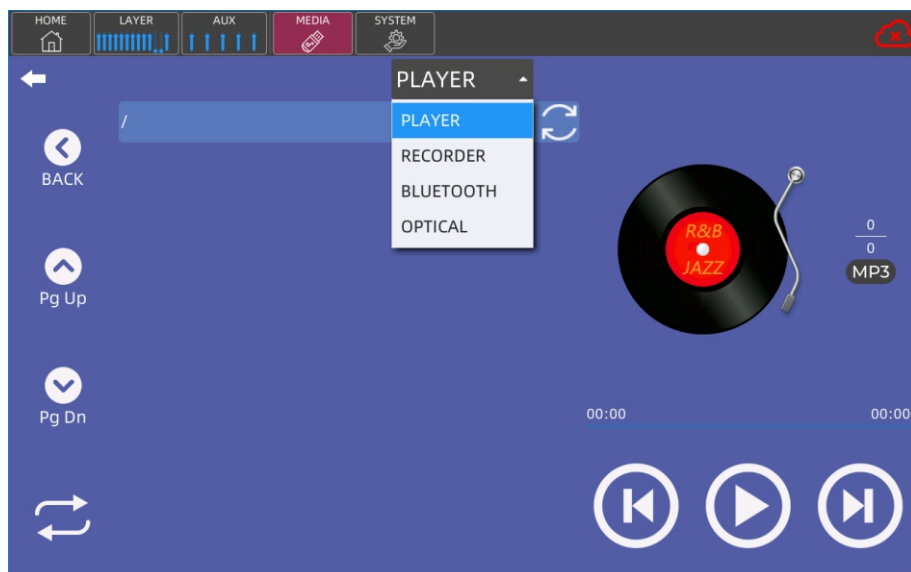
Página de Controle do DCA



O DCA permite que você agrupe vários canais (como todas as vozes ou toda a bateria) em um único controle.

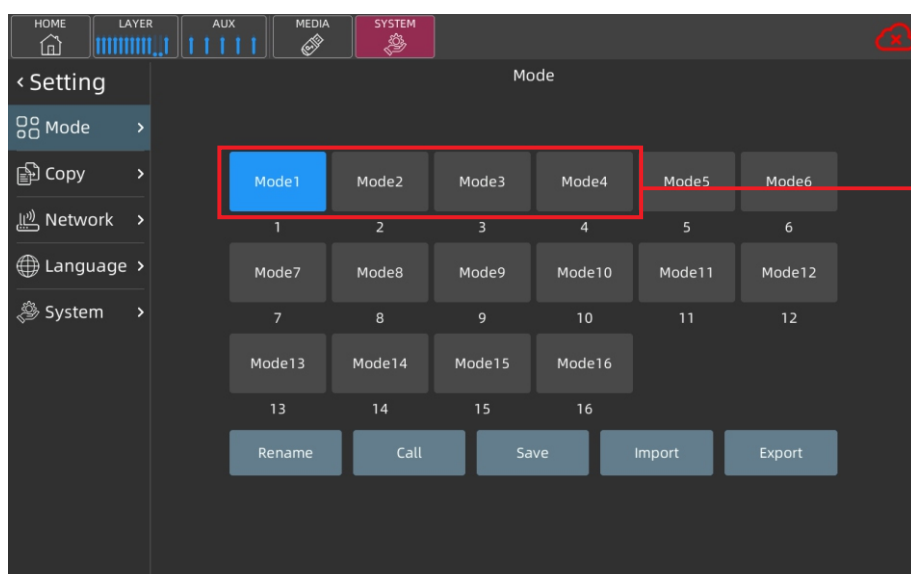
PÁGINA DE OPERAÇÃO DO APLICATIVO

Página de Mídia de Áudio



Escolha as fontes de áudio de entrada (Pendrive/REC/BT/Óptica).

Diagrama da Página de Modos

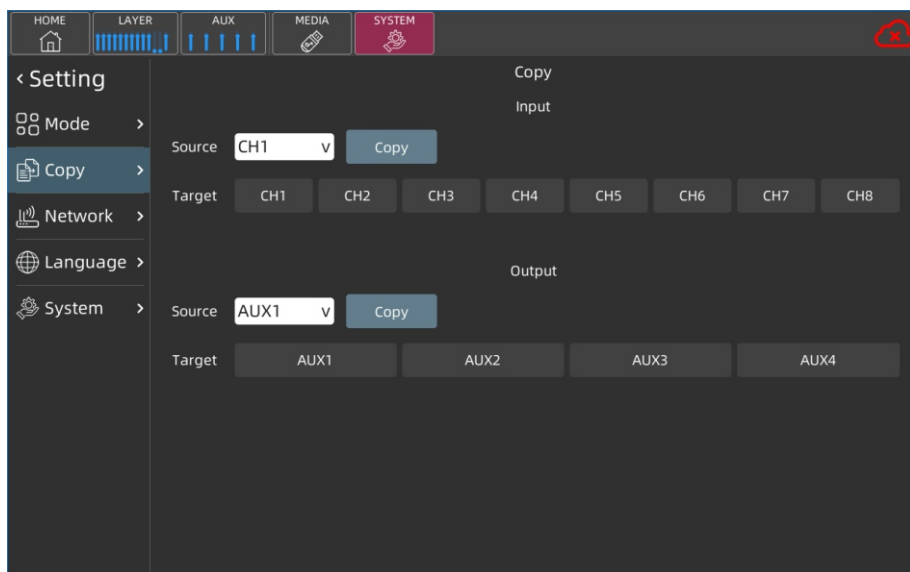


Modos 1-4 com atalhos para serem chamados e salvos através do painel da mesa digital.

16 modos podem ser armazenados para serem chamados diretamente, ou o nome do modo pode ser personalizado.

PÁGINA DE OPERAÇÃO DO APLICATIVO

Diagrama da Página de Cópia



Tanto a entrada quanto a saída dos canais mono podem ser copiadas para outros. Selecione o canal de origem configurado e copie para o canal de destino.

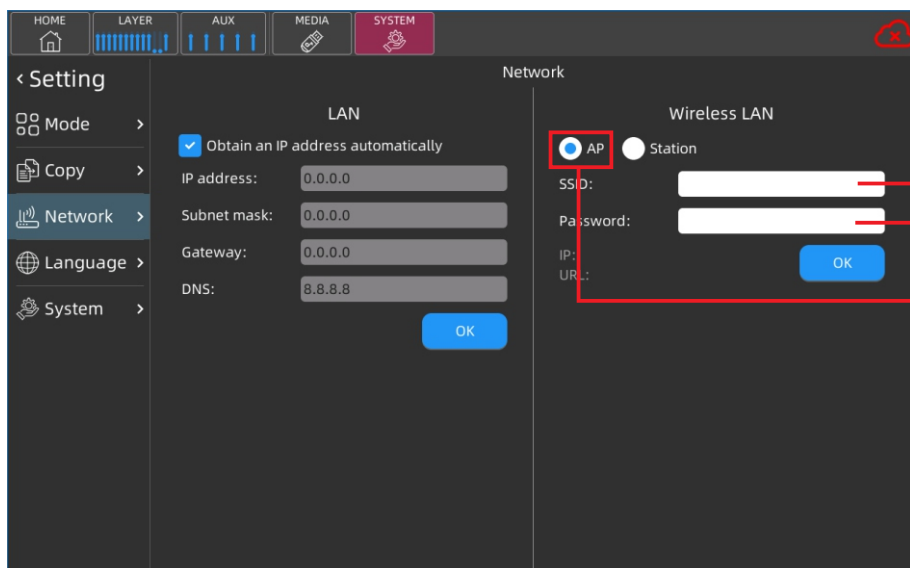
Diagrama da Página Web

O aparelho oferece conexão com vários dispositivos, como: celulares/tablets/computadores conectados via Wi-Fi. Tablets e PCs também podem se conectar através da porta de rede integrada. Antes de se conectar ao aparelho, abra o navegador do seu terminal e digite o IP da mesa de som.

Após conectar a mesa de som, acesse a página do aplicativo via conexão sem fio ou com fio. Edite os dados de acordo com o seu sistema de áudio, finalize a configuração e clique no ícone OK para salvar os dados.

Diagrama da Página Sem Fio

Terminal do aplicativo conectado ao mixer via rede sem fio.

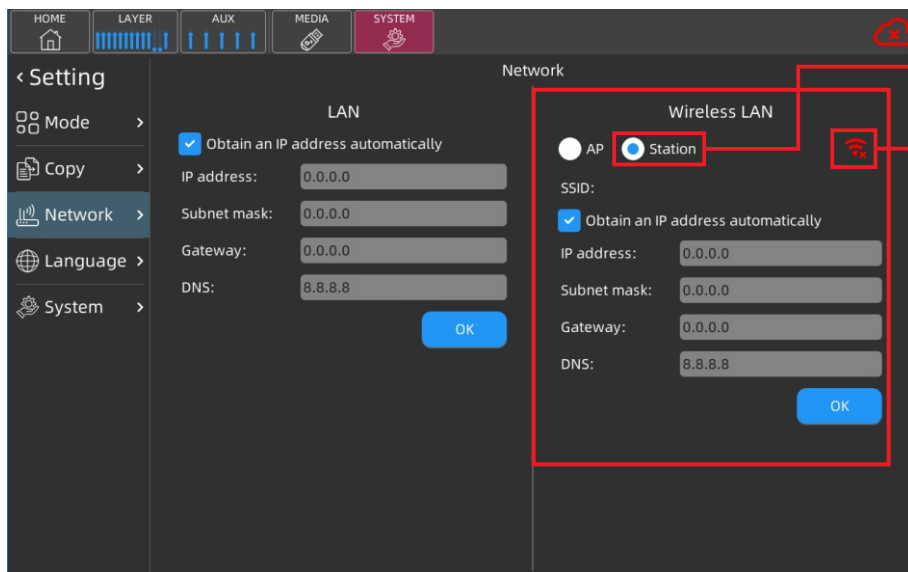


Nome da rede Wi-Fi personalizado.

Configuração de senhas do Wi-Fi.

Escolha AP (Access Point) para a operação sem fio. Conecte o PC ou tablet à rede Wi-Fi e, em seguida, digite o endereço IP para controlar o aplicativo da mesa digital através do navegador.

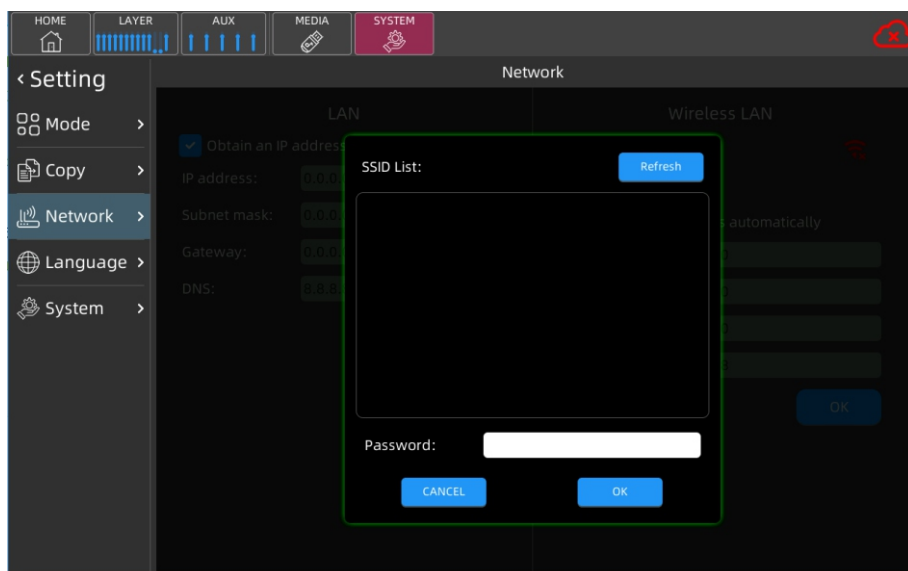
PÁGINA DE OPERAÇÃO DO APLICATIVO



Clique em Station para que o IP do roteador sejam reconhecidos.

Clique no ícone para entrar na página do roteador.

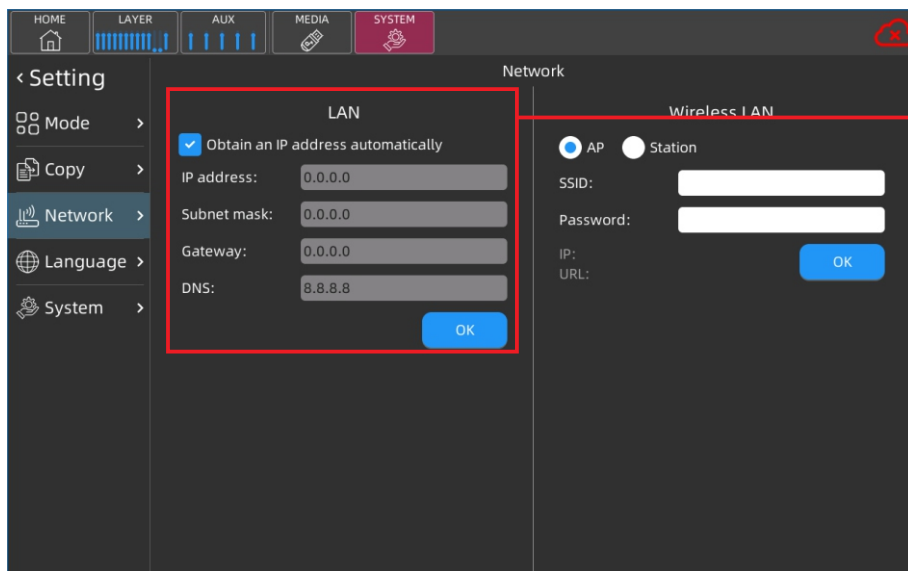
Página do Roteador



Digite a senha do roteador para se conectar ao Roteador A. Neste ponto, após a conexão, você pode controlar a operação acessando o endereço IP no seu navegador.

Diagrama da Página com Fio

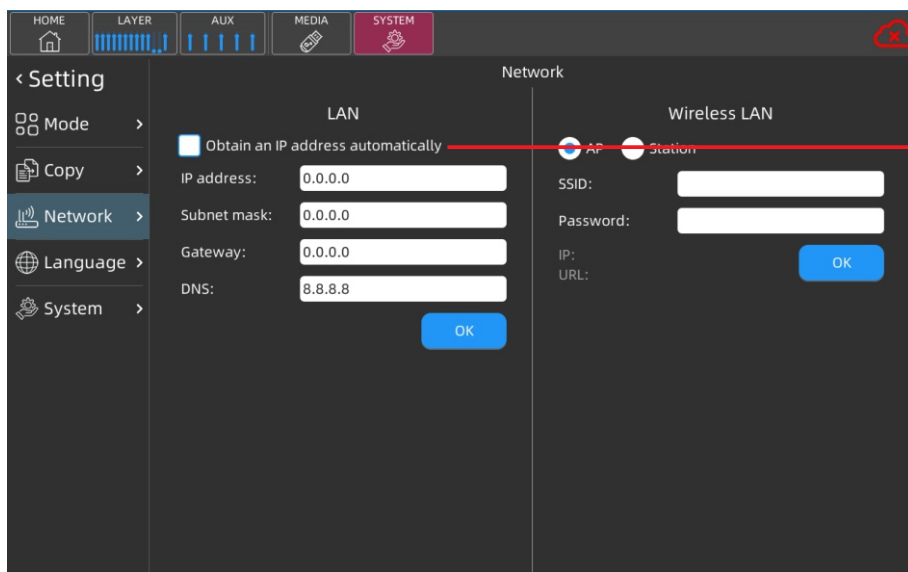
O terminal do PC se conecta ao mixer com o cabo de rede.



Após a conexão com o roteador através do cabo de rede, este aparelho será conectado automaticamente ao endereço IP do roteador. Neste momento, você só precisa digitar o endereço IP deste aparelho no navegador do computador para acessá-lo. (Se o roteador estiver conectado à internet, você poderá digitar o endereço IP no navegador de qualquer computador conectado à internet para controlar este aparelho remotamente).

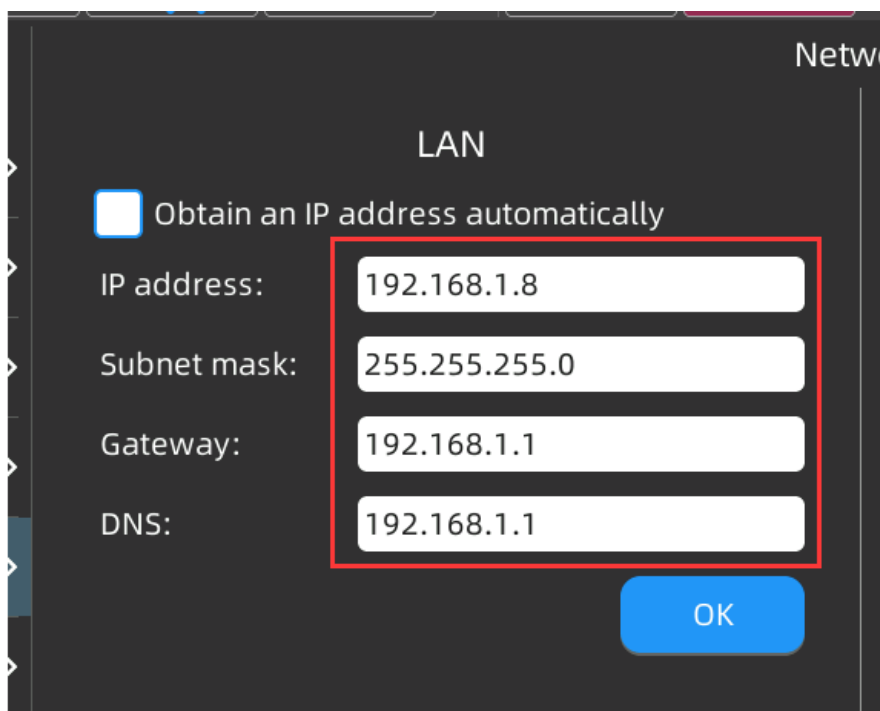
PÁGINA DE OPERAÇÃO DO APLICATIVO

Conecte com o Cabo de Rede, como a seguir:



Cancelando a aquisição automática de endereço IP.

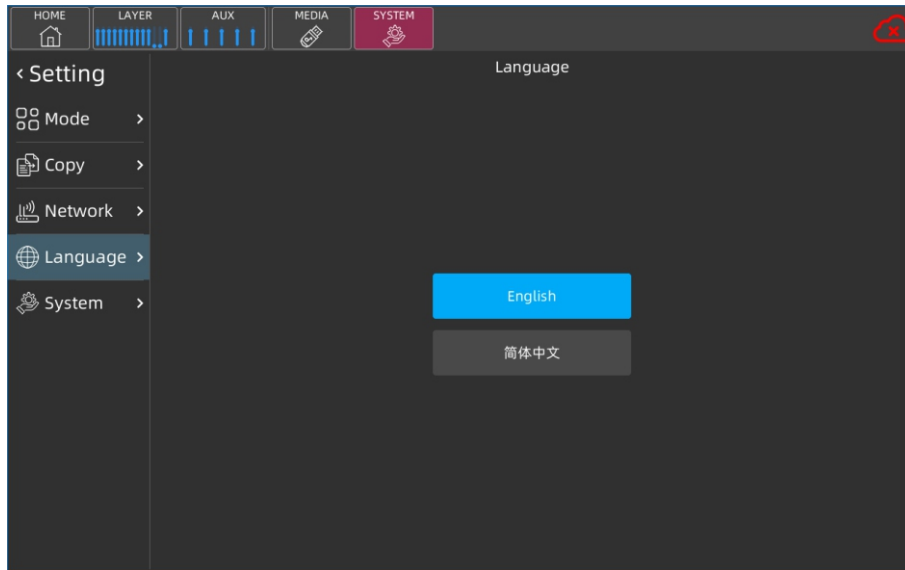
Ao entrar na página de configuração, você pode definir o endereço IP deste aparelho.



Conforme o diagrama acima, insira o conteúdo marcado e, em seguida, configure o adaptador de rede do computador para definir o endereço IP apropriado e outros conteúdos e conecte o computador. O endereço de IP e a senha serão geradas automaticamente pelo aparelho. (Este processo requer que os usuários saibam como conectar o roteador do aparelho. Recomenda-se que os usuários optem por usar Wi-Fi sem fio ou seu próprio roteador conectado ao aparelho, pois este é o método mais simples).

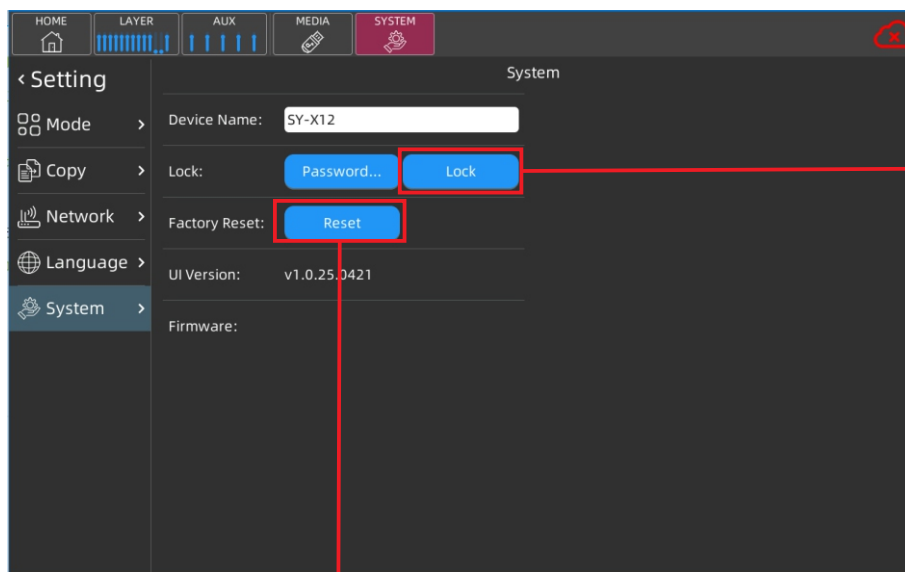
PÁGINA DE OPERAÇÃO DO APLICATIVO

Página de Idioma



Há opções de EN (Inglês) e CN (Chinês) que podem ser configuradas de acordo com o usuário.

Página do Sistema



A senha inicial de fábrica é **888888**, que pode ser usada para bloquear as funções de operação do painel deste aparelho.

Se o usuário esquecer a senha, pode pressionar o ícone de recuperação para restaurar as configurações de fábrica e limpar a senha.

Nota: A restauração das configurações de fábrica apagará todas as configurações do usuário original. Os usuários podem primeiro conectar-se ao computador para baixar o conteúdo do modo configurado e, em seguida, fazer o upload para o aparelho após a reinicialização para salvar as configurações originais.

ESPECIFICAÇÕES

Dados Gerais

Canal de Entrada	12 Canais de entrada: 8 microfones, 2 estéreo, 2 digitais (USB/ placa de som/ Coaxial/ Óptica) 16 Canais de entrada: 12 microfones, 2 estéreo, 2 digitais (USB/ placa de som/ Coaxial/ Óptica) 20 Canais de entrada: 16 microfones, 2 estéreo, 2 digitais (USB/ placa de som/Coaxial/ Óptica)
Canal de Saída	10 Canais de Saída: Saída estéreo L/R; 6 saídas AUX; Solo e Fones L/R;
Gravação Estéreo	Placa de som estéreo USB Gravação de canal estéreo
Ganho de Entrada	Ganho de Microfone: -20~ + 70dB; Ganho de Linha: -20~ + 20
Impedância de Entrada e Saída	Mic/ Linha: 5kΩ; Saída: 200Ω
Resposta de Frequência	20Hz ~ 20kHz: +/-0.5
THD na Entrada	-20dBFS @ 1kHz: <0.01%
Relação Sinal/ Ruído	Nível de Ruído (passa-banda 20/20k): -84dBu;
Faixa Dinâmica	-107dB
Crosstalk	Isolamento de canal (+4dBu 1k): -96dB
Diferença de Fase	Fase (+4dBu1k): <0.1°
Ruído Equivalente	-122dBu
Delay	<3ms
Taxa de Amostragem	48K: 24bit
USB	Máximo: 500mA
Alimentação Phantom	+48V Controle digital
Consumo	<60W (Valor típico)
Alimentação	Voltagem: 100 ~ 240V AC IN; Frequência AC: 47 ~ 63Hz
Condição de Energia	Variação de temperatura: -20~55

Dados Funcionais

AUX	Suporte para gerenciamento de entrada e saída
FX	2 Efeitos (Fxs)
Limite de Entrada	Threshold: -80 ~ 0dB
	Faixa: -80~0dB
	Attack: 1ms~120ms
	Release: 10ms~4000ms
	Hold: 1ms~2000ms
Compressor de Entrada/Saída	Threshold: -60dB~+0dB
	Taxa (Ratio): 1:1 ~ 1000:1
	Attack: 1ms~120ms
	Release: 10ms~4000ms
	Hold: 1ms~2000ms
Equalizador de Entrada/Saída	Ganho de Compensação: -20dB~+20dB
	PEQ de 4 bandas
	Range de frequência: 20Hz~20kHz
	Valor Q: 0.05~15
	Ganho: -20dB~+20dB
Filtro de Entrada	Itens: PEQ, HPF, LPF
	HPF: 20Hz~20kHz (-12dB/oct) LPF: 20Hz~20kHz (-12dB/oct)
Crossover de Entrada	HPF: 20Hz~20kHz, Inclinação: 12dB~24dB/oct, tipos: Butterworth/Linkwitz-Riley
	LPF: 20Hz~20kHz, Inclinação: 12dB~24dB/oct, tipos: Butterworth/Linkwitz-Riley
Delay de Entrada	Delay: 0-735ms

CÓDIGOS DE CONTROLE CENTRAL

Taxa de Baud 19200

	Ligado							
MUTE do MAIN LR	FE	01	00	01	00	01	10	EF
MUTE do AUX 1	FE	01	00	02	00	01	0F	EF
MUTE do AUX 2	FE	01	00	03	00	01	0E	EF
MUTE do AUX 3	FE	01	00	04	00	01	0D	EF
MUTE do AUX 4	FE	01	00	05	00	01	0C	EF
MUTE do AUX 5	FE	01	00	06	00	01	0B	EF
MUTE do AUX 6	FE	01	00	07	00	01	0A	EF

	Desligado							
MUTE do MAIN LR	FE	01	00	01	00	00	11	EF
MUTE do AUX 1	FE	01	00	02	00	00	10	EF
MUTE do AUX 2	FE	01	00	03	00	00	0F	EF
MUTE do AUX 3	FE	01	00	04	00	00	0E	EF
MUTE do AUX 4	FE	01	00	05	00	00	0D	EF
MUTE do AUX 5	FE	01	00	06	00	00	0C	EF
MUTE do AUX 6	FE	01	00	07	00	00	0B	EF

	Adicionar							
NÍVEL do MAIN LR	FE	01	00	11	00	01	00	EF
NÍVEL do AUX 1	FE	01	00	12	00	01	FF	EF
NÍVEL do AUX 2	FE	01	00	13	00	01	FE	EF
NÍVEL do AUX 3	FE	01	00	14	00	01	FD	EF
NÍVEL do AUX 4	FE	01	00	15	00	01	FC	EF
NÍVEL do AUX 5	FE	01	00	16	00	01	FB	EF
NÍVEL do AUX 6	FE	01	00	17	00	01	FA	EF

	Diminuir							
NÍVEL do MAIN LR	FE	01	00	11	00	00	01	EF
NÍVEL do AUX 1	FE	01	00	12	00	00	FF	EF
NÍVEL do AUX 2	FE	01	00	13	00	00	FE	EF
NÍVEL do AUX 3	FE	01	00	14	00	00	FD	EF
NÍVEL do AUX 4	FE	01	00	15	00	00	FC	EF
NÍVEL do AUX 5	FE	01	00	16	00	00	FB	EF
NÍVEL do AUX 6	FE	01	00	17	00	00	FA	EF

	Ligado							
MUTE da Entrada 1	FE	01	00	21	00	01	F0	EF
MUTE da Entrada 2	FE	01	00	22	00	01	EF	EF
MUTE da Entrada 3	FE	01	00	23	00	01	EE	EF
MUTE da Entrada 4	FE	01	00	24	00	01	ED	EF
MUTE da Entrada 5	FE	01	00	25	00	01	EC	EF
MUTE da Entrada 6	FE	01	00	26	00	01	EB	EF
MUTE da Entrada 7	FE	01	00	27	00	01	EA	EF
MUTE da Entrada 8	FE	01	00	28	00	01	E9	EF
MUTE da Entrada 9	FE	01	00	29	00	01	E8	EF
MUTE da Entrada 10	FE	01	00	2A	00	01	E7	EF
MUTE da Entrada 11	FE	01	00	2B	00	01	E6	EF
MUTE da Entrada 12	FE	01	00	2C	00	01	E5	EF
MUTE da Entrada 13	FE	01	00	2D	00	01	E4	EF
MUTE da Entrada 14	FE	01	00	2E	00	01	E3	EF
MUTE do MP3 (L)	FE	01	00	39	00	01	D8	EF
MUTE do MP3 (R)	FE	01	00	3A	00	01	D7	EF

	Desligado							
MUTE da Entrada 1	FE	01	00	21	00	00	F1	EF
MUTE da Entrada 2	FE	01	00	22	00	00	F0	EF
MUTE da Entrada 3	FE	01	00	23	00	00	EF	EF
MUTE da Entrada 4	FE	01	00	24	00	00	EE	EF
MUTE da Entrada 5	FE	01	00	25	00	00	ED	EF
MUTE da Entrada 6	FE	01	00	26	00	00	EC	EF
MUTE da Entrada 7	FE	01	00	27	00	00	EB	EF
MUTE da Entrada 8	FE	01	00	28	00	00	EA	EF
MUTE da Entrada 9	FE	01	00	29	00	00	E9	EF
MUTE da Entrada 10	FE	01	00	2A	00	00	E8	EF
MUTE da Entrada 11	FE	01	00	2B	00	00	E7	EF
MUTE da Entrada 12	FE	01	00	2C	00	00	E6	EF
MUTE da Entrada 13	FE	01	00	2D	00	00	E5	EF
MUTE da Entrada 14	FE	01	00	2E	00	00	E4	EF
MUTE do MP3 (L)	FE	01	00	39	00	00	D9	EF
MUTE do MP3 (R)	FE	01	00	3A	00	00	D8	EF

CHAMAR MODOS								
M1	FE	07	00	00	00	02	0A	EF
M2	FE	07	00	00	00	03	09	EF
M3	FE	07	00	00	00	04	08	EF
M4	FE	07	00	00	00	04	08	EF

SOUNDVOICE

UMA
MARCA

**GB
MUSICAL**



GB MUSICAL



SOUNDVOICE

  /gbmusicalbrasil

 soundvoiceoficial

Av. Maria José Nunes, 45. Jardim Primavera - Montes Claros - MG

CEP: 39404-165

comercial@gbmusical.com.br