

1ANO
GARANTIA
SOUNDVOICE

SOUNDVOICE

MESA DE SOM DIGITAL SIRIUS 12



GB MUSICAL



SOUNDVOICE

MARCA: SOUNDVOICE

MODELOS: SIRIUS 12

IMPORTADOR: GB MUSICAL IMPORTAÇÃO
E EXPORTAÇÃO LTDA

CNPJ: 01.464.200/0001-68

DESIGNED IN BRAZIL
MADE IN CHINA



DESCRIÇÃO DOS SÍMBOLOS



Perigo:
Esteja alerta para altos níveis de riscos.



Aviso:
Esteja alerta para riscos moderados.



Atenção:
Fornecer informações úteis que não são perigo ou aviso.



Este é um equipamento profissional, o modo de conexão de saída e a tensão de saída da máquina são diferentes dos equipamentos comuns. Ao conectar a fonte de alimentação da máquina ou outros equipamentos, deve-se seguir rigorosamente as instruções acima, caso contrário, haverá sério perigo!



Esta série de produtos é um equipamento profissional, há componentes energizados de alta tensão dentro da máquina. Sem treinamento profissional adequado e pessoal qualificado, não tente abrir a máquina para modificação ou manutenção, pois isso pode causar choque e haverá perigo de vida!



O equipamento é adequado apenas para uso em climas não tropicais.



O equipamento é adequado apenas para uso em áreas abaixo de 2000 metros acima do nível do mar.



Não jogue no lixo, recicle.



Este produto é adequado apenas para uso interno.



Marca de aterramento de segurança do produto.

AVISOS DE SEGURANÇA

Antes de usar o aparelho, leia as instruções cuidadosamente e siga os avisos de operação e uso. As instruções devem ser guardadas adequadamente para referência futura.

- **Fonte de alimentação:** Este dispositivo só pode usar o tipo de fonte de alimentação marcado no manual.
- **Proteção do cabo de alimentação:** Preste atenção para evitar que o cabo de alimentação seja pressionado por objetos pesados. Atenção ao plugue do cabo de alimentação, à saída do dispositivo e à tomada conveniente. Não puxe nem arraste o cabo de alimentação.
- **Umidade na entrada de água:** Não o coloque em um local próximo à fonte de água, como banheira, pia, pia de cozinha, lavatório, porão úmido, perto da piscina, pois há risco de choque elétrico.
- **Temperatura:** O dispositivo deve ser mantido afastado de fontes de calor. Por exemplo: radiadores, resistores de aquecimento, vários fornos e outros dispositivos de aquecimento (incluindo amplificadores).
- **Choque elétrico:** Deve-se ter cuidado para evitar que artigos ou água caiam no núcleo interno. Existe o perigo de que a queda de metal ou outro material condutor cause um curto-circuito elétrico dentro do dispositivo.
- **Incêndio:** Não coloque o vaso ou outros recipientes contendo líquido sobre a máquina, o líquido pode entrar na máquina e causar um curto-circuito e incêndio.
- **Desmontagem da tampa:** Devido à alta tensão da máquina, técnicos não profissionais em eletrônica, não desmontem a carcaça. Se as peças eletrônicas internas apresentarem contato anormal, há risco de choque elétrico. Não aceitamos qualquer responsabilidade por este incidente.
- **Limpeza:** Não use soluções voláteis. Tais como: álcool, diluente de tinta, gasolina, óleo volátil para limpar a carcaça, use um pano seco limpo.
- **Odor anormal:** Quando for encontrado odor anormal ou fumaça, corte imediatamente a fonte de alimentação e retire o plugue. Entre em contato com o fornecedor ou o departamento de manutenção mais próximo para serviços de manutenção.
- **Ocioso a longo prazo:**
 - A. Para sua segurança, corte o interruptor de alimentação e desconecte o cabo de alimentação em caso de incêndio.
 - B. Evite que água, metal, materiais inflamáveis ou outros corpos estranhos caiam na máquina para evitar choque elétrico e acidentes de incêndio. Em caso de acidente, corte a energia imediatamente e pare de usar. Entre em contato com nosso centro de serviço ou loja para serviço de reparo.
- **Aviso:**
 - A. Não coloque o plugue de alimentação sob a máquina ou entre outros itens. Não instale o dispositivo de conexão de energia em um local com contato frequente de pessoas, para evitar choque elétrico ou acidentes de incêndio causados pela quebra do plugue.
 - B. O dispositivo desconectado da rede elétrica é um plugue de alimentação, e a tomada deve ser instalada em uma posição de operação conveniente para garantir o uso seguro.
- **Uso:** Por favor, ligue e desligue o sistema de sonorização da seguinte forma.
- **Ligar:** primeiro ligue o console digital, depois ligue o amplificador.
- **Desligar:** desligue o amplificador primeiro, depois desligue o console digital.
- **Dispositivo de aterramento:** O equipamento, o plugue de alimentação deve ser conectado à tomada de saída de energia com proteção de aterramento.



Aviso:

- Não coloque cabos ou fios sob a unidade ou entre outros objetos.
- Não coloque o cabo de alimentação no meio da multidão para evitar incêndio ou choque eletrônico.

AOS CLIENTES

Para garantir a sua segurança, a do aparelho e obter o melhor desempenho do produto, certifique-se de ler este manual atentamente antes de conectar ou operar o aparelho.

Guarde o manual em local apropriado para referência futura.



Inspeção ao Desempacotar:

Ao desembalar, inspecione se há danos de transporte. Siga este manual para conectar e testar todas as funções.

Notas

- Verifique se a etiqueta com o número de série no painel traseiro está intacta e se todos os acessórios incluídos estão presentes.
- Unidades abertas por centros de serviço não autorizados não são cobertas pela garantia.
- Recomenda-se que você guarde os materiais de embalagem originais e os acessórios fornecidos para fins de transporte ou manutenção futuros.
- Para evitar operação anormal causada por fonte de alimentação instável, primeiro conecte o adaptador de energia ao jack 24V DC do mixer, depois aperte o parafuso de travamento do plugue DC para prender o cabo de alimentação (prevenindo desconexão), e finalmente conecte o adaptador de energia a uma fonte de alimentação.

ÍNDICE

Avisos de Segurança	03
Aos Clientes	04
Visão Geral do Produto	05
Guia de Início Rápido	06
Senha para Desbloqueio	06
Diagramas de Conexão Típica	07
Layout do Painel Frontal.	08
Layout do Painel Traseiro	09
Parâmetros do Produto	10
Dimensões do Produto	11
MIC - Canal	12
MIC - Editar	13-14
MIC - Envio	15
MIC - EQ	16
USB - Editar	17
Sistema - Configurações	18-19
Sistema - Personalizado - Configuração de Saída	20
Sistema - Personalizado - Camada Personalizada	21
Sistema - Sensibilidade	22
Sistema - Multimídia	23
Sistema - Medidor	24
Sistema - Efeitos - Reverb	25
Sistema - Efeitos - Echo	26
Sistema - Efeitos - Fonte de Volume	27
Sistema - Efeitos - GEQ1	28
Sistema - Efeitos - Bus - Envio	29

VISÃO GERAL DO PRODUTO

Este mixer digital compacto é completo em recursos e oferece o melhor em portabilidade, intuitividade e facilidade de operação. Ele é construído em torno de um processador SHARC de ponto flutuante de 4ª geração e conversores AD/DA de 24 bits/192 kHz, garantindo qualidade de áudio.

Além disso, traz efeitos integrados como eco, reverb, mixagem, delay e GEQ. O controle é rápido e intuitivo, feito através de uma tela touchscreen HD de 7 polegadas e 9 faders motorizados de 100mm. Este equipamento é adequado para uma ampla variedade de situações, desde apresentações ao vivo e conferências até escolas, fábricas, empresas e uso individual.

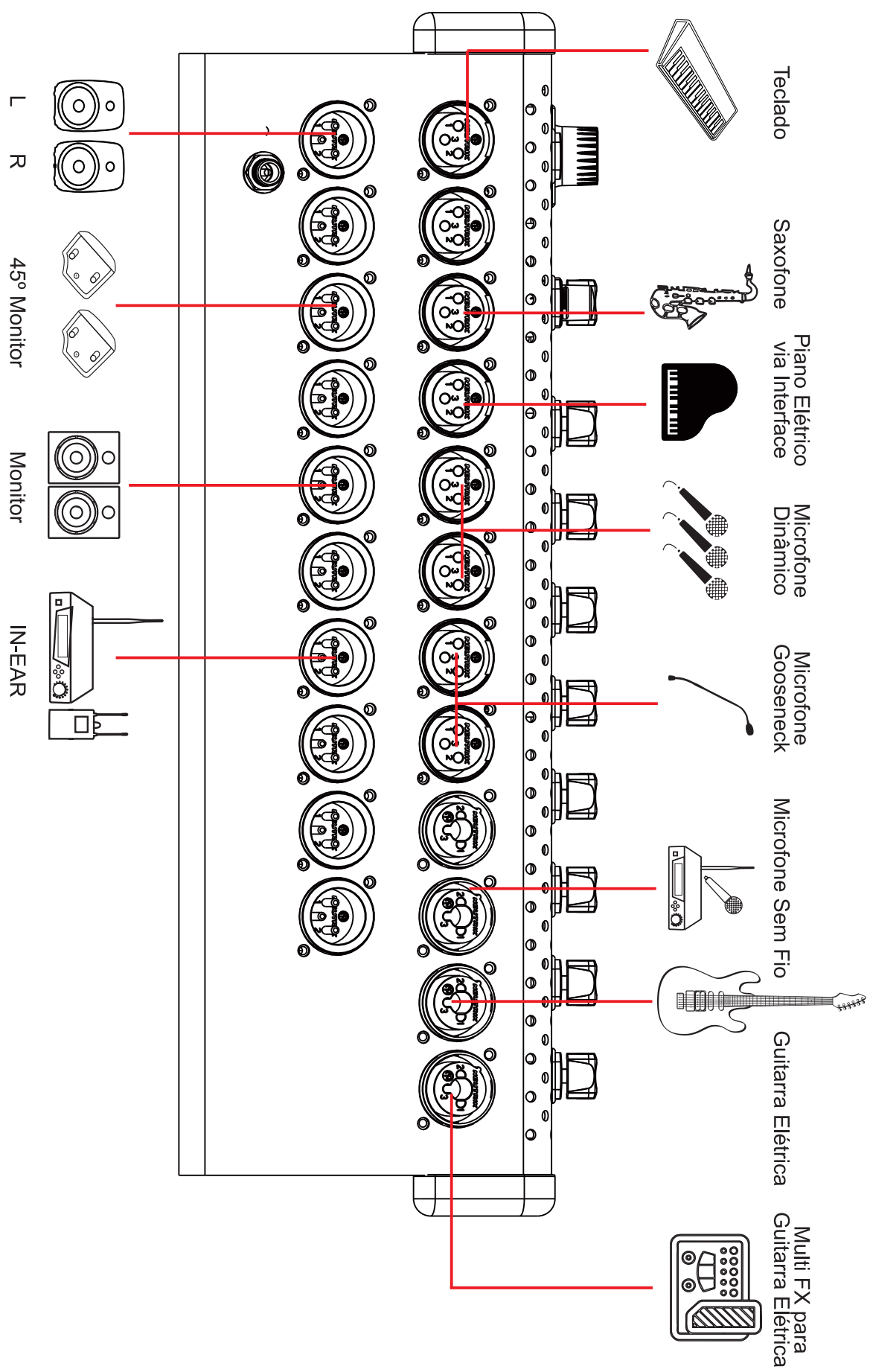
Recursos do Produto

- Tela touchscreen de 7 polegadas com resolução de 1024x600
- 12 x canais de entrada de linha/MIC XLR mono balanceados
- Suporta reprodução de música via Bluetooth/pen drive USB
- 10 x portas de saída XLR balanceadas personalizáveis
- 9 x Mix buses (8 buses AUX, 1 bus MAIN)
- 2 x buses FX (buses de envio de efeito)
- 1 x GEQ (Graphic Equalizer) de 31 bandas nas entradas
- 1 x porta de saída de monitoramento de fone de ouvido
- 1 x porta USB (suporta reprodução de música via pen drive USB/Bluetooth)
- Função de bloqueio de painel (previne operação acidental)
- 9 faders motorizados com curso de 100mm
- 3 teclas de atalho de recuperação de modo
- EQ paramétrico de 4 bandas em todos os canais de entrada e saída
- 32 predefinições de Salvar e Recuperar Cena

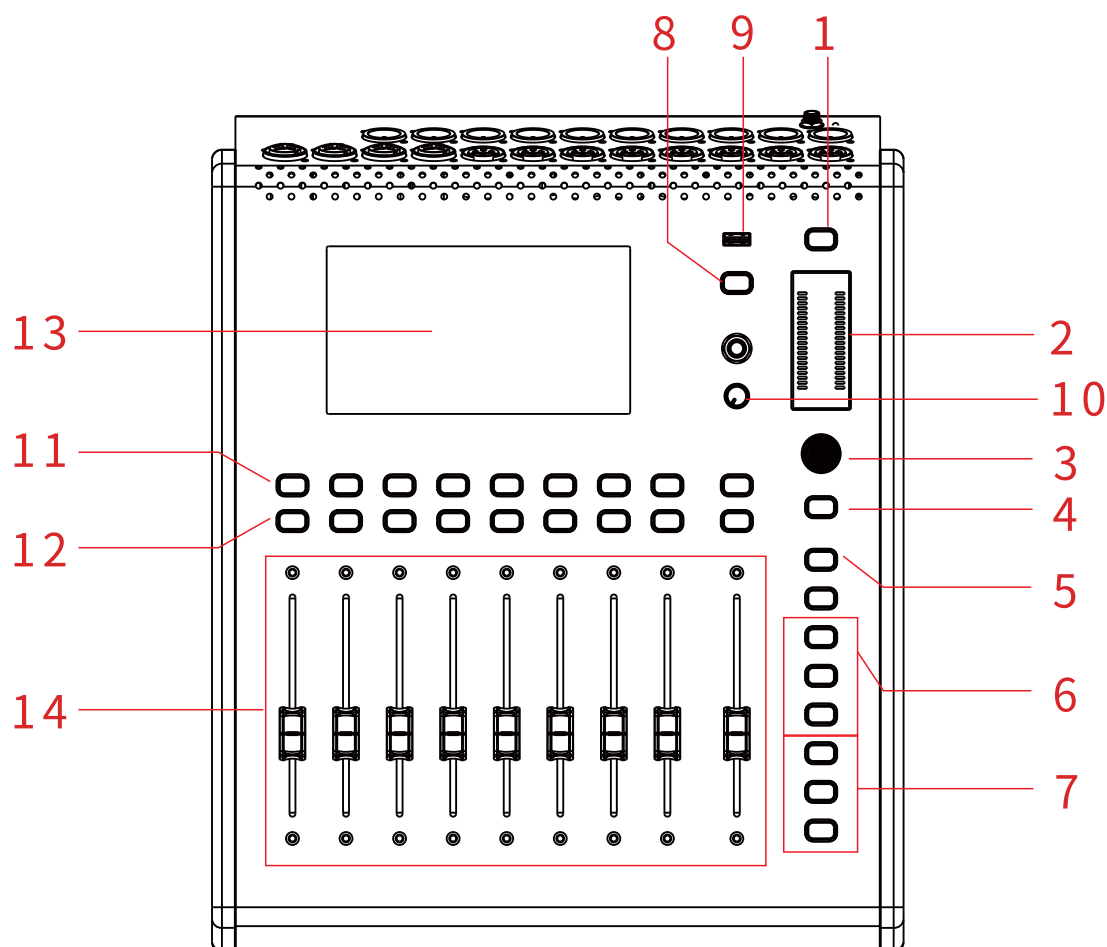
GUIA DE INÍCIO RÁPIDO

1. Ligue o mixer. Use apenas o adaptador de energia original fornecido com a unidade.
2. Se sua mesa estiver bloqueada, basta digitar a senha para desbloqueá-la.
 - **Senha:** 1111
3. Conecte o amplificador de potência ou caixas ativas às portas de saída XLR no painel traseiro do mixer.
 - **Por padrão:** Conecte a SAÍDA PRINCIPAL ESQUERDA/DIREITA (LEFT/RIGHT MAIN OUTPUT) ao amplificador.
4. Antes de conectar dispositivos externos:
 - Ligue o mixer através do adaptador de energia ou pressione e segure o botão POWER para ligá-lo.
 - Silencie os canais a serem conectados ou abaixe os faders físicos correspondentes para a posição mínima.
5. Conecte fontes de áudio externas (como microfones ou instrumentos) ao mixer enquanto a unidade estiver desligada.
6. Ligue o mixer, defina o volume principal de saída e de monitoramento para o mínimo, depois ligue o amplificador de potência ou caixas ativas.
7. Pressione o botão **SYSTEM** para entrar no submenu **Sensitivity** na página do sistema e configure a sensibilidade de entrada:
 - Selecione "MIC" para canais conectados a sinais de microfone.
 - Selecione "LINE" para canais conectados a sinais de instrumentos.
8. Se um microfone condensador ou outros dispositivos que requerem fonte de alimentação estiverem conectados:
 - Toque no canal para selecioná-lo.
 - Toque duas vezes para entrar na página de edição do canal e habilite o Phantom Power.
9. Ajuste os faders físicos e os parâmetros de ganho na página **Channel Edit** de acordo com as necessidades reais.
10. Se o sinal de entrada contiver frequências indesejadas de baixa frequência, entre na página **Channel EQ** e ajuste os parâmetros do filtro High-Pass (HPF) para cortar o excesso de baixas frequências.
11. De acordo com os requisitos da fonte de áudio:
 - Entre na página **Channel EQ** para aumentar ou cortar bandas de frequência específicas usando o equalizador.
 - Entre na página **Channel Edit** para ajustar os parâmetros do compressor para controle de faixa dinâmica.
12. Entre na página **Channel Send** para configurar os níveis de envio do sinal de entrada para cada bus. Direcione o sinal de entrada para os bus de saída e saída principal.
13. Entre no submenu **Effects** na página **System** para configurar os parâmetros de efeito e as fontes de áudio de entrada:
 - Pressione o botão **MAIN/FX** para selecionar os buses de efeito (FX1/FX2).
 - Toque duas vezes na tela touchscreen para entrar nas configurações de efeito.
 - Na página **Send**, defina o nível do sinal de efeito para cada bus. Direcione o sinal de efeito para os buses de saída e saída principal.
14. Entre na página **Channel Edit** e ajuste o valor do pan do canal para alcançar o equilíbrio de áudio desejado.
15. Ajuste o fader até que o sistema de som produza um nível de volume apropriado.

CONEXÕES TÍPICAS



LAYOUT DO PAINEL FRONTAL



1. Botão Power:

- Pressione e segure por 3 segundos para ligar/desligar.
- Pressione rapidamente por 1 segundo para entrar no Bloqueio de Tela (o display fica preto, todos os botões físicos e faders ficam inativos).
- Pressione rapidamente novamente por 1 segundo para sair do Modo de Bloqueio de Tela.

2. Medidor de Nível de Saída:

- Indica o nível do sinal de saída principal no modo não-monitor.
- Indica o nível do sinal do canal de monitor no modo monitor.

3. Ajuste de parâmetro (Botão Edit): Usado para ajustar parâmetros selecionados.

4. Botão SYSTEM: Chave de acesso ao sistema. Pressione este botão para entrar na página de Configurações do Sistema.

5. Botão DEFINED: Chave personalizada. Pressione rapidamente para entrar na página de Controle da Camada Personalizada.

6. Botões de Seleção de CAMADA (LAYER): Esta área inclui quatro opções de seleção de camada:

- **INPUT 1-8** (Página dos Canais de Entrada 1-8)
- **INPUT 9-12** (Página dos Canais de Entrada 9-12 & USB)
- **AUX 1-8** (Página dos Buses de Saída Auxiliar AUX 1-8)
- **MAIN/FX** (Página de Saída Principal & Efeitos)
- Pressione um botão de modo para recuperar o modo correspondente.

7. Botões de Modo (MODE 1~MODE 3): Correspondem aos modos USER1~USER3, respectivamente.

8. Porta USB: Insira um pen drive USB com arquivos de música para reprodução de música USB.

9. Botão PLAY: Botão rápido de reproduzir/pausar. Toque duas vezes para entrar na subpágina do Player.

10. Conector de Fone de Ouvido: Interface TRS para conectar fones de ouvido; ajuste o volume do fone de ouvido através do knob dedicado.

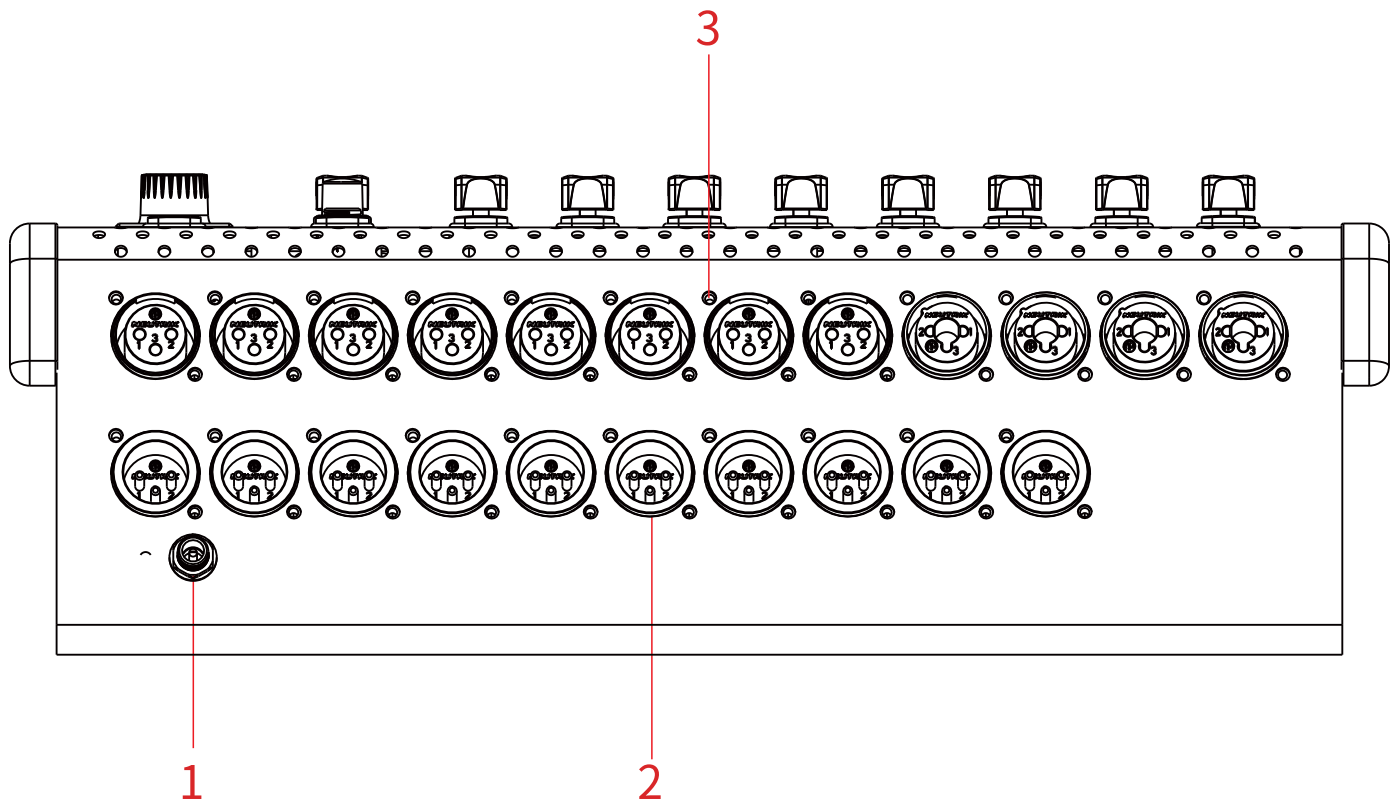
11. Display: Display touchscreen de 7 polegadas.

12. Botão SOLO: Chave solo do canal (ativa o monitoramento solo para o canal selecionado).

13. Botão MUTE: Chave mudo do canal (silencia o canal selecionado).

14. Faders de Canal de Entrada & Bus de Saída: Faders motorizados de alta qualidade de 100mm de curso para controlar níveis de sinal.

LAYOUT DO PAINEL TRASEIRO



1. Conector de Entrada de Energia: Conexão de energia 24V. Use apenas o adaptador de energia fornecido de fábrica.

2. Portas de Saída: Todas as 10 saídas são portas XLR balanceadas.

Por padrão de fábrica:

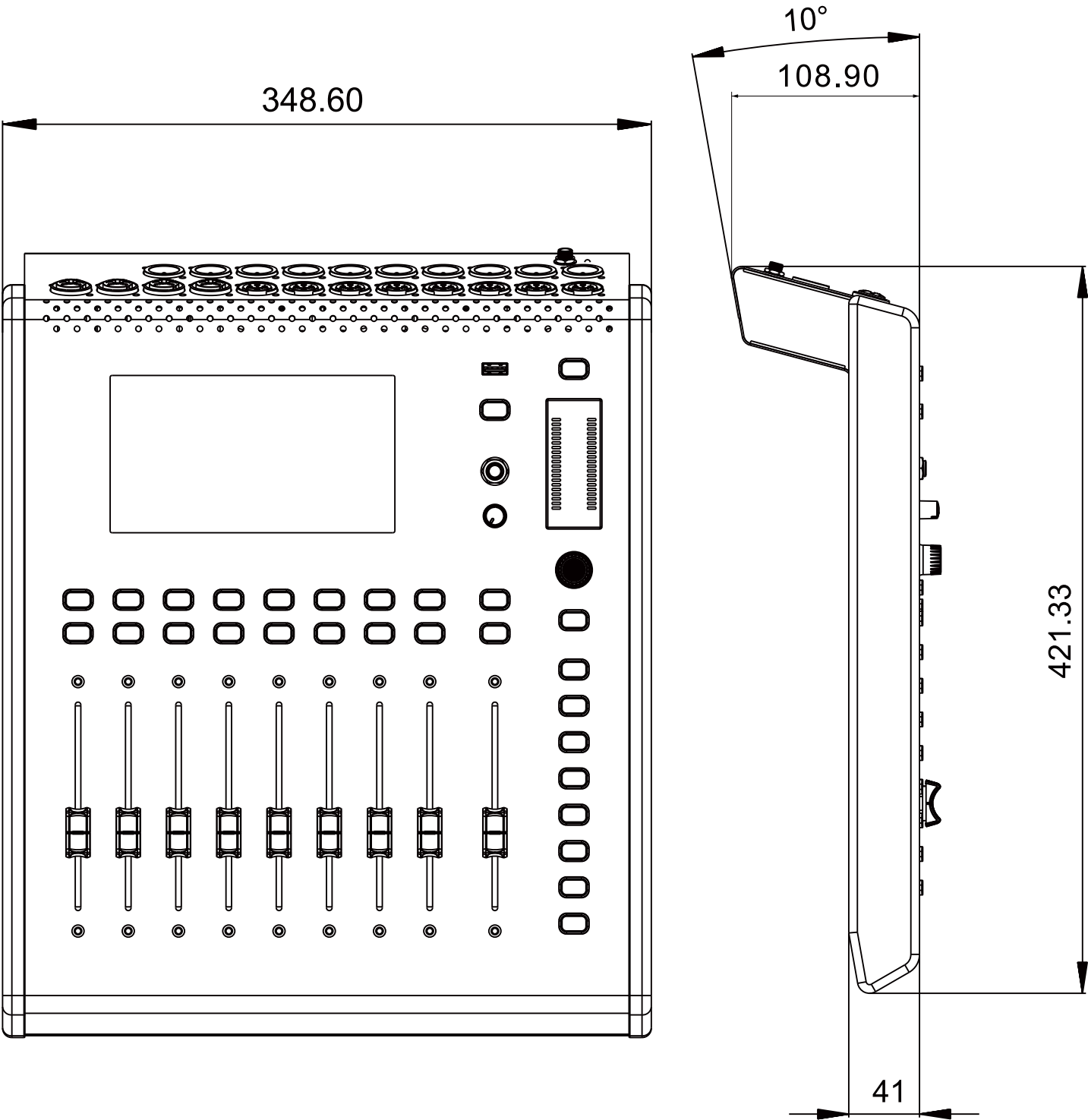
- As portas de saída 1-8 são atribuídas aos buses de saída AUX 1-8, respectivamente.
- As portas de saída 9-10 são atribuídas ao bus MAIN OUT.
- **Nota:** Atribuições de porta personalizadas podem ser configuradas através do submenu Output Routing na interface do sistema.

3. Portas de Entrada: Todas as 12 entradas são portas XLR balanceadas, incluindo 4 conectores COMBO XLR multifuncionais. Estes conectores COMBO suportam tanto cabos XLR quanto cabos TRS(P10) para conectar fontes de áudio.

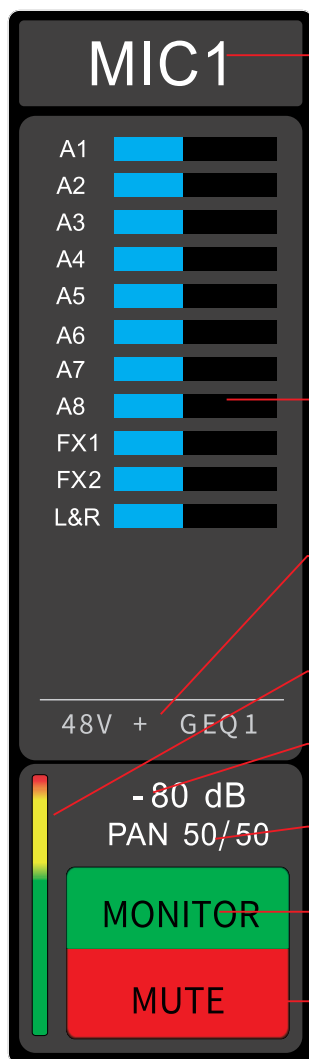
PARÂMETROS DO PRODUTO

ENTRADAS	MIC/LINHA	12 canais de entradas Mono (balanceadas)
	Conector	12 XLR incluindo 4 entradas COMBO
	Impedância de Entrada XLR	10KΩ
	Resposta de Frequência	20Hz-20kHz(+/- 0.5dB)
	Nível Máximo de Entrada	+17dBu (balanceado)
	THD	<0,06%@1K dBu
	Phantom Power	+48V
	Relação S/N	106dB A weight
	Fase	Normal/Inversa
	Delay	0 a 100m sec
EQ	4 Bandas Frequência	Frequência: 20 Hz-20kHz
		Ganho: +15dB a -15dB
		Q= 0.404 a 28.852
		Filtro (Tipo): Paramétrico, High Shelf, Low Shelf
		Funções: Bypass, Reset
COMPRESSOR	Compressor	High Pass (HPF): 20Hz-400Hz
		Noise Gate
		Threshold= -120dB a -20dB
		Threshold= -12dB a +24dB
		Attack time: 3-100 msec
SAÍDAS XLR	Saídas Principais (Balanceadas)	Release time: 2x, 4x, 6x, 8x, 16x, 32x
		Relação: 1,0 a 128
		10 Saídas XLR Personalizáveis
		L/R +8 Buses Mono
		THD
FONES DE OUVIDO	Conector de Saída de Fones de Ouvido	0,005%(20Hz-20kHz) <0,01%@1K
		Resposta de Frequência
		20Hz-20kHz (+/-0.5dB)
I/O DIGITAL	I/O Digital Entrada	Nível Máximo de Saída
		+17 dBu
		Impedância de Saída
GERAL	Tempo de Inicialização	<100Ω
		Bluetooth estéreo, Padrão V5.0
		Entrada estéreo USB, Formato: WMA/MP3/APE/FLAC
		AD/DA
		Suporte Máx. 24Bit/192KHz
		DSP
HARDWARE	Fonte de Alimentação	Processador de ponto flutuante de 40 bits
		Efeitos
		1 x Reverb, 2 x Echos, 1 x GEQ de 31 bandas
		Display
		Touchscreen de 7 polegadas (1024x600 Resolução)
HARDWARE	Consumo de Energia	Faders
		Motorizados 9 x 100mm de Curso
		Dimensão (CxLxA)
		Unidade: 348,6 x 421,33 x 108,9mm Embalado: 510x 420 x 205mm
		Peso
HARDWARE	Acessórios Incluídos	(Peso Líquido): 4,7kg G.W (Peso Bruto): 7kg
		Adaptador/Cabo de Energia

DIMENSÕES DO PRODUTO



MIC - CANAL



Seção de Entrada de Microfone: Exibe o nome do canal selecionado.

Envio (Send): Exibe o nível de envio e o status ligado/desligado do canal selecionado para os buses.

Status de Operação: Indica o status de funcionamento do Phantom Power, Fase e Equalizador Gráfico (GEQ).

Fader de Canal: Exibe o valor atual do fader motorizado.

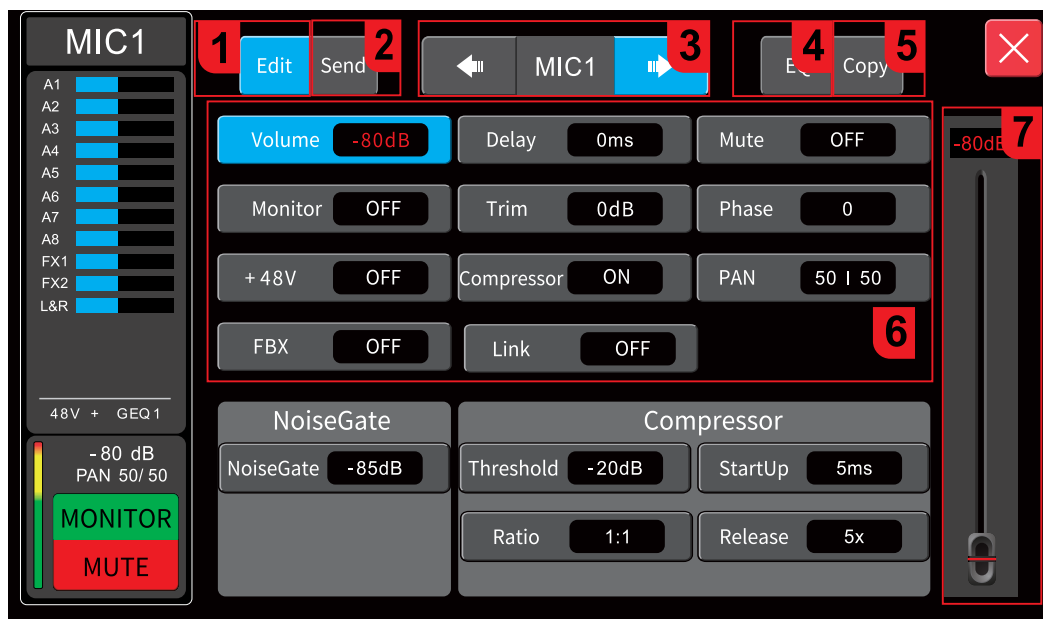
Status Solo do Canal: LED verde acende quando o Solo está ativado.

Status Mudo do Canal: LED vermelho acende quando o Mudo está ativado.

Pan do Canal: Exibe o parâmetro Pan (panorâmico) atual do canal. As configurações de Pan podem ser modificadas na página de edição do canal.

Medidor de Nível do Canal: Exibe o nível do sinal de entrada do canal atual. O medidor pode ser configurado para mostrar níveis pré-fader ou pós-fader através do submenu **Level Meter** nas configurações **SYSTEM**.

MIC - EDITAR



Como Acessar Esta Página: Pressione o botão físico **INPUT 1-8** ou **INPUT 9-12**

- Toque duas vezes na área do canal a ser configurada na tela touchscreen
- Toque uma vez no botão "Edit" para entrar nesta página.

1. Chave de Seleção do Módulo de Edição: Toque uma vez no botão "Edit" para exibir a subpágina de edição.

2. Botão de Alternância da Página de Envio: Toque uma vez para alternar para a página de configuração de envio do canal atual.

3. Botões de Alternância de Canal: Pressione as teclas de seta esquerda/direita para selecionar o canal anterior ou seguinte e acessar sua janela de edição.

4. Botão de Alternância de EQ: Toque uma vez para alternar para a página de configuração de EQ do canal atual.

5. Botão de Cópia de Canal: Copia e cola os parâmetros deste canal para outros canais de entrada para duplicação rápida de parâmetros.

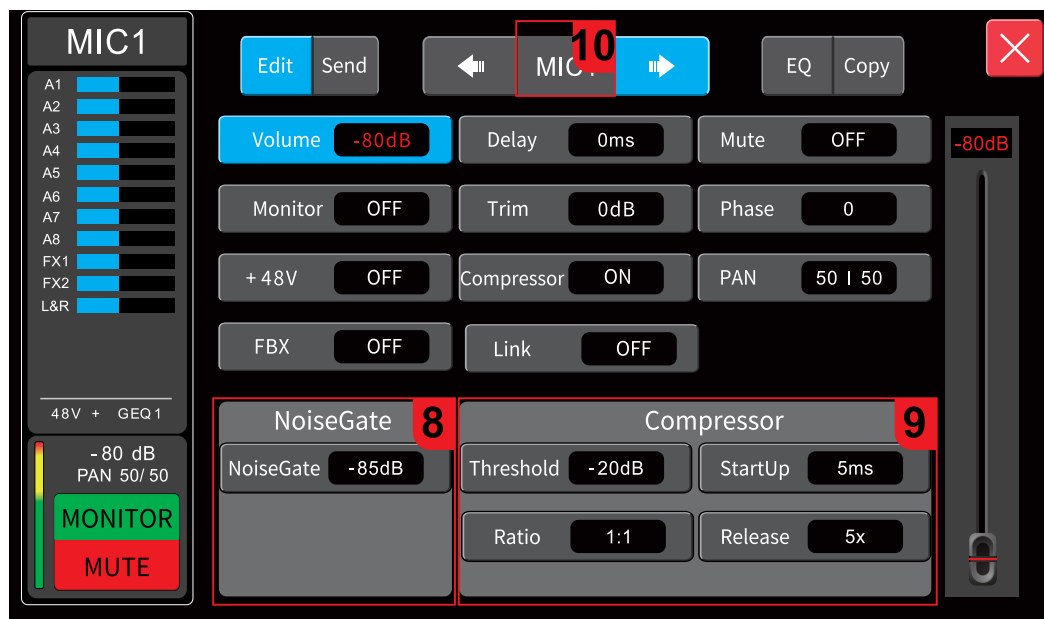
Nota: O phantom power 48V e os parâmetros GAIN do canal original não serão copiados para o canal alvo.

6. Parâmetros de Configuração de Canal: Ajuste os parâmetros usando o knob principal no painel.

- **1. Volume:** Volume do canal (faixa de ajuste: -80 dB a 10 dB), correspondendo à posição do fader físico do canal.
- **2. Delay:** Tempo de delay do canal (faixa de ajuste: 0 ms a 100 ms).
- **3. Mute:** Ligar/desligar mudo do canal.
- **4. Solo:** Ligar/desligar solo do canal. Ao configurar o solo do canal, certifique-se de que os parâmetros do fone de ouvido na página SYSTEM estejam configurados corretamente.
- **5. Gain (Ganho):** Ganho do canal de entrada (faixa de ajuste: 0 dB a 60 dB).
- **6. Phase (Fase):** Ligar/desligar a inversão de fase do sinal de entrada. Esta função previne o cancelamento de sinal anti-fase causado por microfones colocados distantes que captam a mesma fonte de áudio.
- **7. 48V:** Chave de habilitação do phantom power 48V. Usado para fornecer energia de 48V a microfones condensadores ou outros dispositivos que requerem energia.
- **8. Compressor:** Ligar/desligar compressor.
- **9. Pan:** Ajusta a posição panorâmica do canal (faixa esquerda/direita: 0~100; 50 | 50 para equilíbrio estéreo).
- **10. FBX (Feedback Suppression) Switch:** Chave de supressão de feedback. Alternável entre 1-4 níveis de deslocamento de frequência.
- **11. Link:** Liga canais de entrada adjacentes esquerdo e direito (por exemplo, Canal 1&2, 3&4). Canais ligados operam como entradas estéreo com faders e parâmetros sincronizados.

7. Fader de Ajuste de Parâmetro: Deslize para cima ou para baixo para ajustar rapidamente os parâmetros de configuração selecionados.

MIC - EDITAR



8. Noise /Gate: Ajuste os parâmetros usando o knob principal no painel (faixa de ajuste: -120 dB a -20 dB).

9. Parâmetros de Configuração do Compressor:

- **1. Threshold (Limiter):** Ajustar o limiter do compressor (faixa: -12 dB a +24 dB). Qualquer sinal abaixo do limite permanece não comprimido; sinais acima do limiter são comprimidos na taxa definida.
- **2. Attack Time (Tempo de Ataque):** Ajustável de 3 ms a 100 ms.
- **3. Compression Ratio (Taxa de Compressão):** Ajustável de 1:1 a 1:128.
- **4. Release Time (Tempo de Liberação):** Ajustável de 2x Attack Time a 32x Attack Time.

10. Renomear Canal: Toque no nome do canal no centro superior do display touchscreen—isso abrirá a janela "Channel Name Configuration" conforme mostrado abaixo.

MIC - ENVIO



Como Acessar Esta Página: Pressione o botão físico **INPUT 1-8** ou **INPUT 9-12**

- Toque duas vezes na área do canal a ser configurada na tela touchscreen
- Toque uma vez no botão "Send".

1. Chave de Seleção do Módulo de Envio: Toque uma vez no botão "Send" para exibir a subpágina de Envio.

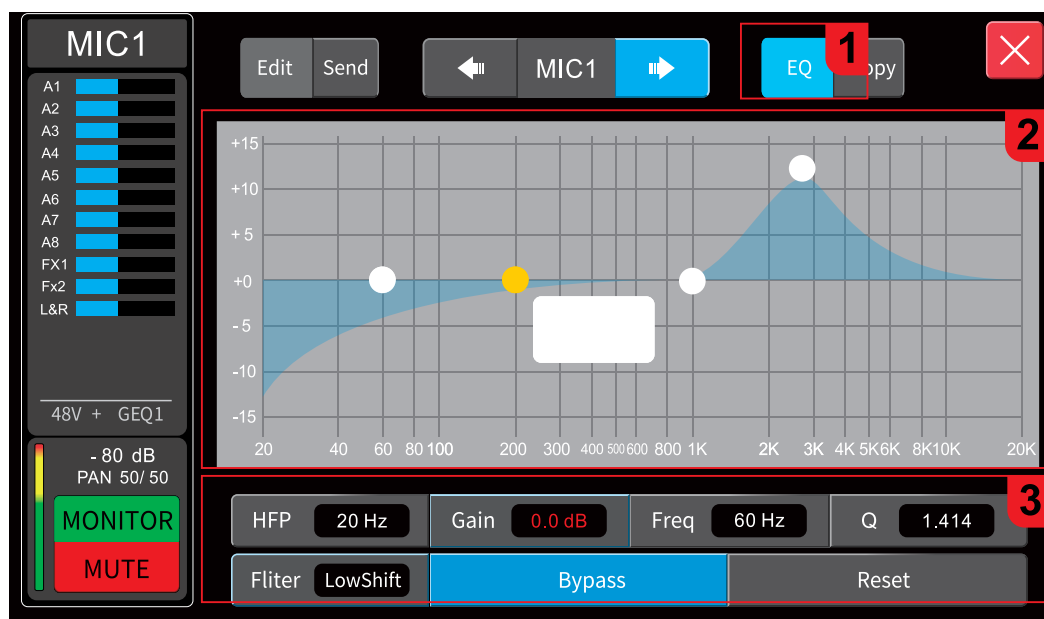
2. Inserção do Módulo GEQ de 31 bandas:

- **1. Selecione para inserir o módulo GEQ.** O módulo GEQ será inserido no canal atual antes do equalizador. Apenas um módulo GEQ pode ser inserido em todos os canais de entrada.
- **2. Uma caixa de diálogo de aviso aparecerá se o módulo selecionado já estiver ocupado por outro canal.**
- **3. Para configurar o GEQ,** entre na página Effects no menu SYSTEM e alterne para as configurações do GEQ.
- **4. Para mais detalhes sobre GEQ,** consulte a subpágina "GEQ".

3. Parâmetros de Envio:

- **1. Chaves de Alternância de Bus:** Um total de 9 botões de bus. AUX 1–8 são buses mono; o L&R Bus é o Main Output Bus.
- **2. Habilite a chave de alternância de bus correspondente** (toque para ficar azul) para enviar o sinal do canal atual para esse bus — isso roteia o sinal de entrada para o bus de saída correspondente.
- **3. Pré-Fader/Pós-Fader:** Configure se o sinal enviado para o bus alvo é retirado do sinal pré-fader ou pós-fader do canal de entrada.
- **4. Send Level (Nível de Envio):** Ajuste o volume do sinal enviado para o bus arrastando o fader de toque.
- **5. Volume Adjustment Range (Faixa de Ajuste de Volume):** -80 dB a 10 dB.

MIC - EQ



Como Acessar Esta Página: Pressione o botão físico **INPUT 1-8** ou **INPUT 9-12**

- Toque duas vezes na área do canal a ser configurada na tela touchscreen
- Toque uma vez no botão "EQ".

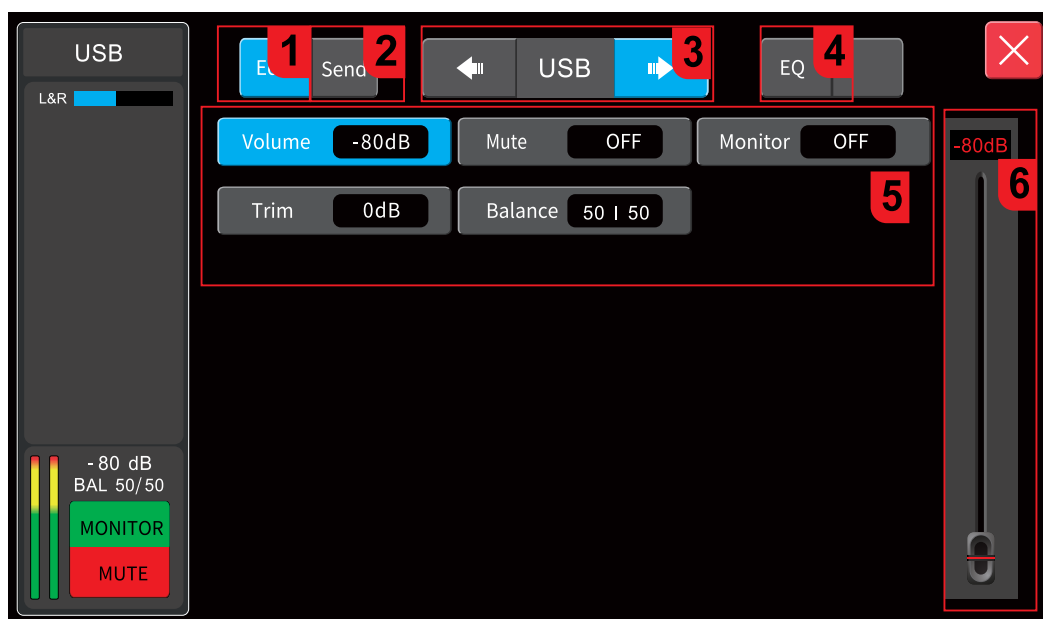
1. Chave de Seleção do Módulo de EQ: Ambos os canais de entrada e saída suportam PEQ de 4 bandas. Toque uma vez no botão "EQ" para exibir a subpágina de EQ.

2. Curva de Resposta de Frequência do EQ: Faixa de frequência: 20Hz – 20kHz. Existem 4 pontos de frequência de EQ selecionáveis na curva. Toque para selecionar ou arraste os pontos de frequência para ajustar a frequência do EQ.

3. Parâmetros de EQ:

- **1. High Pass (HPF):** Filtro passa-altas. Ajuste a frequência de corte do HPF (faixa: 20Hz a 400Hz). Este filtro corta efetivamente baixas frequências indesejadas ou ruído de baixa frequência.
- **2. Gain (Ganho):** Ganho do EQ (faixa de ajuste: -15 dB a 15dB).
- **3. Frequency (Frequência):** Frequência do EQ (faixa de ajuste: 20Hz – 20kHz).
- **4. Q Value (Valor Q):** Largura de banda do EQ (faixa de ajuste: 0.004 – 28.852).
- **5. Filter (EQ Type):** Três tipos configuráveis – Parametric, High Shelf, Low Shelf.
- **6. Bypass:** Toque para habilitar o modo Bypass (EQ está desabilitado); toque novamente para habilitar a funcionalidade do EQ.
- **7. Reset:** Toque para restaurar a curva de resposta do EQ para uma linha plana.

USB - EDITAR



Como Acessar Esta Página: Pressione o botão físico INPUT 9-12

- Toque duas vezes na área do canal USB na tela touchscreen
- Toque uma vez no botão "Edit".

1. Chave de Seleção do Módulo de Edição: Toque uma vez no botão "Edit" para exibir a subpágina de Edição.

2. Botão de Alternância da Página de Envio: Toque uma vez para alternar para a página de configuração de envio deste canal.

Nota: A entrada USB é uma entrada estéreo, portanto, o sinal deste canal só pode ser enviado para a Saída Principal.

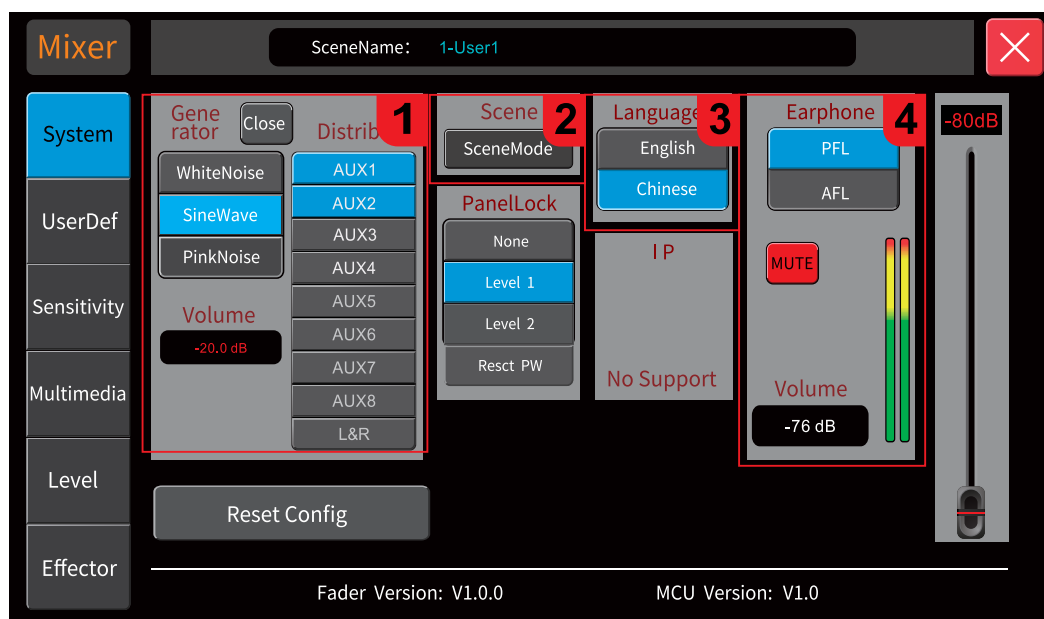
3. Alternador de Canal: Pressione as teclas de seta esquerda/direita para selecionar o canal anterior ou seguinte e acessar sua janela de edição.

4. Botão de Alternância de EQ: Toque uma vez para alternar para a página de configuração de EQ deste canal.

5. Parâmetros de Configuração de Canal: Ajuste os parâmetros usando o knob principal no painel.

- **1. Volume:** Volume do canal (faixa de ajuste: -80 dB a 10 dB), correspondendo à posição do fader físico do canal.
- **2. Mute:** Ligar/desligar mudo do canal.
- **3. Solo:** Ligar/desligar solo do canal. Ao configurar o solo do canal, certifique-se de que os parâmetros do fone de ouvido na página SYSTEM estejam configurados corretamente.
- **4. Gain (Ganho):** Ganho do canal de entrada (faixa de ajuste: 0 dB a 20 dB).
- **5. Balance (Balanço):** Ajusta o balanço do canal (faixa esquerda/direita: 0~100; 50 | 50 para equilíbrio estéreo).
- **6. Fader de Ajuste de Parâmetro:** Deslize para cima ou para baixo para ajustar rapidamente os parâmetros de configuração selecionados.

SISTEMA - CONFIGURAÇÕES



Como Acessar Esta Página: Pressione o botão físico **SYSTEM** no painel para entrar na página de Configuração do Sistema.

1. Oscilador de Sinal:

- 1. O oscilador de sinal integrado do mixer é usado para teste e calibração do sistema.
- 2. **Oscilador On/off:** Toque no botão On/Off para ativar o Oscilador de sinal; toque novamente para desativá-lo.
- 3. **Signal Type (Tipo de Sinal):** Selecione o tipo de sinal de oscilação—as opções incluem Ruído Branco (White Noise), Onda Senoidal (Sine Wave) e Ruído Rosa (Pink Noise).
- 4. **Level (Nível):** Faixa de ajuste: -72 dB a 0 dB.
- 5. **Frequency (Frequência):** Defina a frequência da onda senoidal (faixa: 20Hz a 20kHz).

2. Recuperação e Salvamento de Cena: O mixer suporta 32 conjuntos de configurações de cena. Os 3 primeiros conjuntos podem ser rapidamente alternados através dos botões físicos MODE 1-3 no painel.

Nota: O dispositivo possui uma função de salvamento automático que salva automaticamente as configurações a cada 5 segundos. Se o dispositivo for desligado e reiniciado em 5 segundos após os ajustes de parâmetro, ele restaurará a configuração anterior ao desligamento. As cenas também podem ser recuperadas manualmente para alternância.

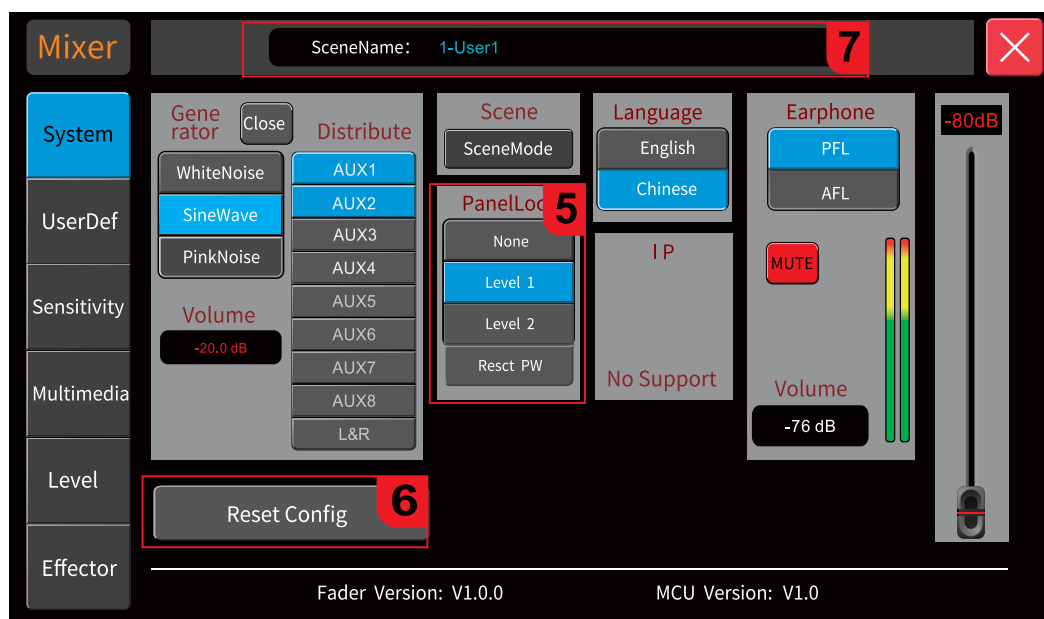
3. Language (Idioma): Disponível em duas opções: Chinês e Inglês.

4. Monitoring/Headphone (Monitoramento/Fone de Ouvido):

- 1. Um conector de fone de ouvido e um knob de controle de nível analógico estão localizados no canto superior direito do painel para ajustar o volume do fone de ouvido.
- 2. **Pre-Fader/Post-Fader:** Configure se deve monitorar o sinal pré-fader (PFL) ou pós-fader (AFL) do canal selecionado.
- 3. **Monitor Mute (Mudo do Monitor):** Alternância de mudo mestre para o sistema de monitoramento.
- 4. **Monitor Volume (Volume do Monitor):** Faixa de ajuste: -76 dB a 0 dB.

Nota: Se a função solo de qualquer canal estiver habilitada, os indicadores de nível no painel exibirão o nível do sinal solo.

SISTEMA - CONFIGURAÇÕES



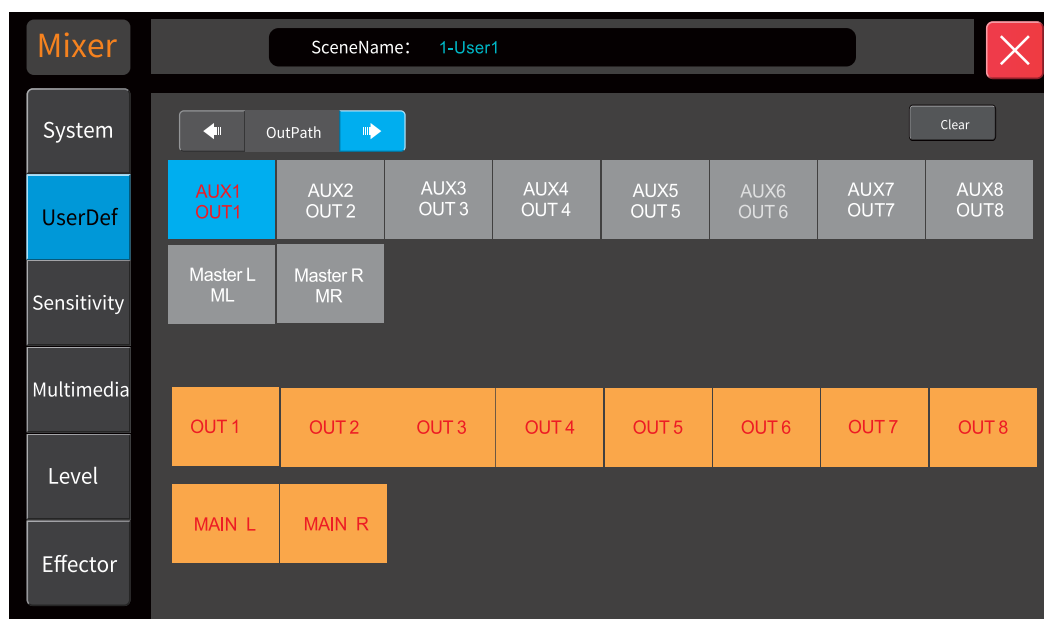
5. Panel Lock (Bloqueio de Painel):

- **Suporta configurações de Bloqueio Nível 1 e Bloqueio Nível 2:**
 - **Bloqueio Nível 1:** Bloqueia todas as funções de configuração na tela, mantendo a operação dos botões do painel, faders e alternância de cena.
 - **Bloqueio Nível 2:** Bloqueia o display do painel, botões, faders e modos—todas as operações são desabilitadas.
 - Toque no ícone de bloqueio de tela e digite a senha para desbloquear.

6. Factory Reset (Restauração de Fábrica): Tocar neste botão restaurar todas as configurações de cena e sistema para os padrões de fábrica e reiniciar automaticamente o dispositivo.

7. Real-time Display (Display em Tempo Real): Mostra o nome da cena recuperada mais recentemente em tempo real.

SISTEMA - PERSONALIZADO - CONFIGURAÇÃO DE SAÍDA



Como Acessar Esta Página: Pressione o botão SYSTEM no painel

- Toque na opção "Custom" (Personalizado) no lado esquerdo da tela touchscreen
- Toque nas teclas de seta esquerda/direita para selecionar "Output Routing" (Roteamento de Saída).

Roteamento de Saída:

- Personalize as configurações da interface de saída para rotear os sinais do bus de saída para as portas de saída físicas.
- Toque uma vez em qualquer botão de bus (AUX 1-8/Master). Em seguida, toque uma vez na porta de saída física alvo (OUT 1-8/MAIN).
- As operações acima completam a configuração de roteamento do bus de saída para a porta de saída física.

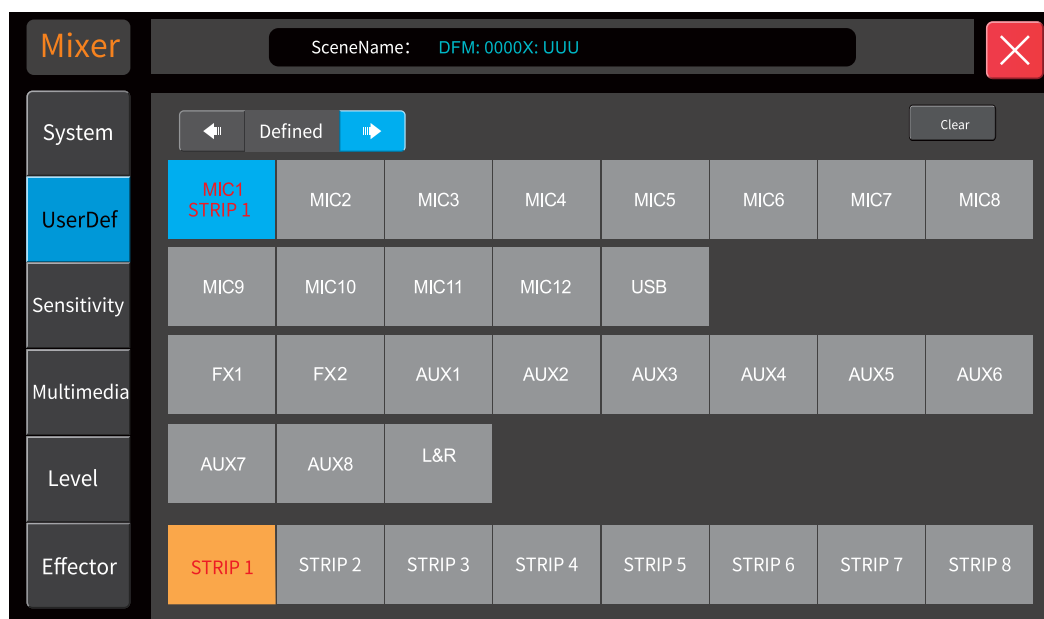
Exemplo: Para rotear o bus AUX 1 para OUT 1:

- Primeiro, toque para selecionar AUX 1.
- Em seguida, toque em OUT . OUT 1 será exibido abaixo do botão AUX 1 para indicar roteamento bem-sucedido (Saída Física 1 agora serve como a saída do bus AUX 1).

Nota: As configurações de roteamento podem ser definidas livremente conforme necessário.

Clear (Limpar): Redefine todas as configurações de roteamento personalizadas para o padrão.

SISTEMA - PERSONALIZADO - CAMADA PERSONALIZADA



Como Acessar Esta Página: Pressione o botão **SYSTEM** no painel

- Toque na opção "Custom" (Personalizado) no lado esquerdo da tela touchscreen
- Toque nas teclas de seta esquerda/direita para selecionar "Custom Layer" (Camada Personalizada).

Camada Personalizada:

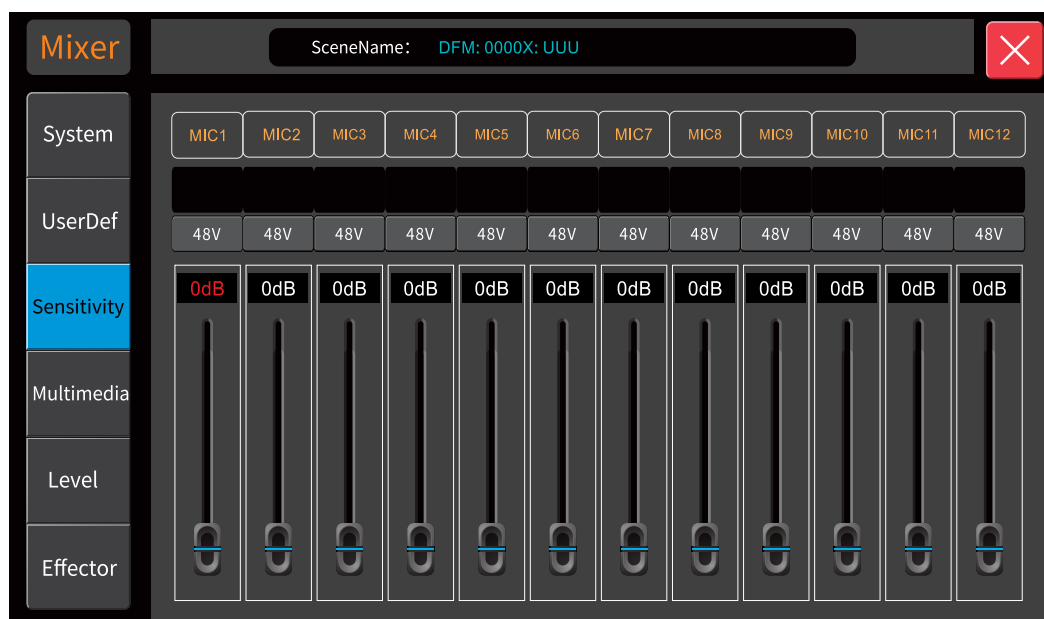
- Personalize as configurações de exibição da página atribuindo qualquer canal de entrada ou saída às posições de canal (Canal 1 a Canal 8) na LAYER Personalizado.
- Toque uma vez para selecionar qualquer canal de entrada ou saída. Em seguida, toque uma vez no número da posição do canal alvo (Canal 1 – Canal 8) para atribuí-lo.

Exemplo:

- Para definir MIC1 como o canal de controle para FX1 na Camada Personalizada: Primeiro, toque para selecionar MIC1.
- Em seguida, toque no Canal FX. O Canal 1 na Camada Personalizada agora servirá como o canal de controle Fx1.

Clear (Limpar): Redefine todas as atribuições de camada personalizadas para o padrão.

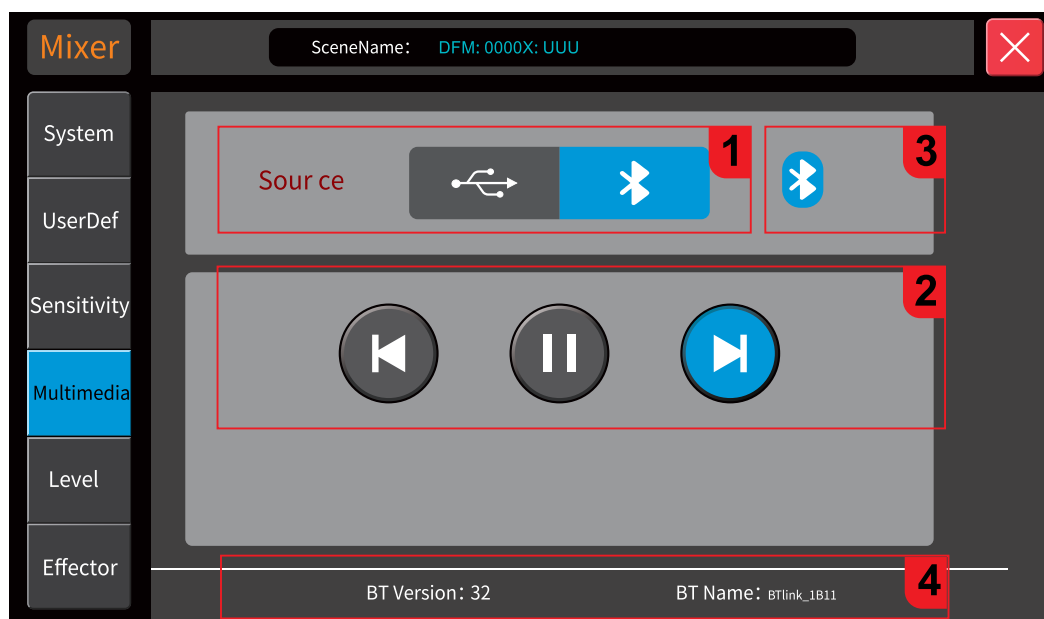
SISTEMA - SENSIBILIDADE



Como Acessar Esta Página: Pressione o botão **SYSTEM** no painel
Toque na opção "Sensitivity" (Sensibilidade) no lado esquerdo da tela touchscreen.

Alternadores de Phantom Power 48V: Configure os interruptores de phantom power 48V para os canais MIC 1-12.
Configurações de Ganho de Canal: Ajuste os parâmetros de ganho para os canais MIC 1-12 (faixa de ajuste: 0 dB a 60 dB).

SISTEMA - MULTIMÍDIA



Como Acessar Esta Página: Pressione o botão **SYSTEM** no painel
Toque na opção "Multimedia" (Multimídia) no lado esquerdo da tela touchscreen.

- 1. Input Source (Fonte de Entrada):** USB e Bluetooth compartilham um canal de entrada e não podem estar ativos simultaneamente. Selecione a fonte de entrada desejada:
 - Toque no ícone USB para entrada de pen drive USB.
 - Toque no ícone Bluetooth para a entrada Bluetooth.
- 2. Playback Controls (Controles de Reprodução):** Três botões de controle: Faixa Anterior, Reproduzir/Pausar, Próxima Faixa.
- 3. Bluetooth Connection Status (Status de Conexão Bluetooth):**
 - Iluminado quando o Bluetooth está conectado (somente exibido quando a entrada Bluetooth está selecionada).
 - Formatos de áudio suportados: MP3, WAV, FLAC, APE.
- 4.** Exibe a versão do Bluetooth e o nome do dispositivo.

SISTEMA - MEDIDOR



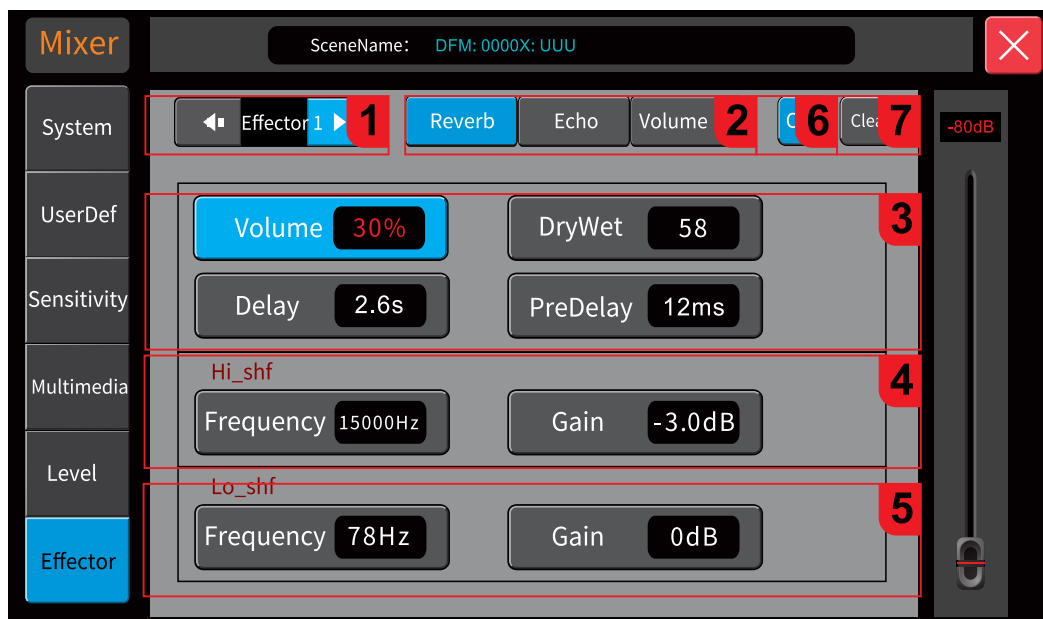
Como Acessar Esta Página: Pressione o botão **SYSTEM** no painel
Toque na opção "Meter" (Medidor) no lado esquerdo da tela touchscreen.

Esta página exibe o status de nível dos canais de entrada e saída em tempo real.

- 1. Botões Pré-Fader/Pós-Fader de Entrada:** Configure os medidores de canal de entrada para exibir níveis de sinal pré-fader ou pós-fader. **Padrão de fábrica:** Pré-Fader.
- 2. Botões Pré-Fader/Pós-Fader de Saída:** Configure os medidores de canal de saída para exibir níveis de sinal pré-fader ou pós-fader.

Nota: Após alternar a configuração de Pré-Fader/Pós-Fader de saída nesta página, os displays de nível nas páginas Channel e Bus mudarão simultaneamente. Nesse momento, o padrão de fábrica muda para Pós-Fader.

SISTEMA - EFEITOS - REVERB



Como Acessar Esta Página: Pressione o botão **SYSTEM** no painel
Toque na opção "Effects" (Efeitos) no lado esquerdo da tela touchscreen.

1. Seleção de Módulo: Pressione as teclas de seta esquerda/direita para alternar entre as três páginas de configuração do módulo de função: Effects 1, Effects 2 e Módulo GEQ de 31 bandas.

- Effects 1: Eco + Reverb
- Effects 2: Eco Único

2. Botão de Seleção de Reverb: Toque uma vez para alternar para a página de Configuração de Reverb.

3. Parâmetros Básicos de Reverb:

- **1. Level (Nível):** Ajusta o volume do reverb (faixa: 0-99%).
- **2. Dry/Wet:** Ajusta a intensidade (faixa: 0-100).
- **3. Time (Tempo):** Ajusta o tempo de decaimento do reverb (faixa: 0,0-6,0s).
- **4. Pre-delay (Pré-delay):** Ajusta o pré-delay do reverb (faixa: 0-50ms).

4. Parâmetros High Shelf:

- **1. Gain (Ganho):** Faixa de ajuste: ± 18 dB.
- **2. Frequency (Frequência):** Faixa: 1,5kHz - 15kHz.

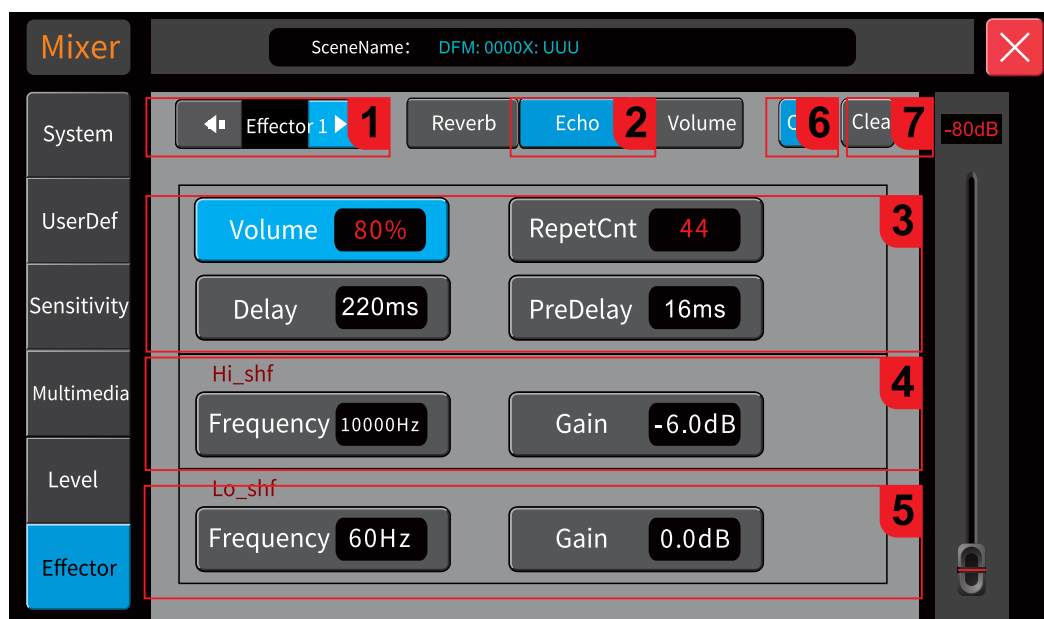
5. Parâmetros Low Shelf:

- **1. Gain (Ganho):** Faixa de ajuste: ± 18 dB.
- **2. Frequency (Frequência):** Faixa: 20Hz-200Hz.

6. Reverb on/off: Liga/desliga a função reverb.

7. Clear (Limpar): Redefine a configuração de reverb atual para as configurações padrão.

SISTEMA - EFEITOS - ECHO



Como Acessar Esta Página: Pressione o botão **SYSTEM** no painel
Toque na opção "Effects" (Efeitos) no lado esquerdo da tela touchscreen.

1. Seleção de Módulo: Pressione as teclas de seta esquerda/direita para alternar entre as três páginas de configuração do módulo de função: Effects 1, Effects 2 e Módulo GEQ de 31 bandas.

- Effects 1: Eco + Reverb
- Effects 2: Eco Único

2. Botão Echo: Toque uma vez para alternar para a página de Configuração de Echo.

3. Parâmetros Básicos de Echo:

- **1. Level (Nível):** Ajusta o volume do echo (faixa: 0-99).
- **2. Repeat Count (Contagem de Repetição):** Ajusta o número de repetições do echo (faixa: 0-99).
- **3. Echo Delay (Atraso do Echo):** Ajusta o tempo de atraso do echo (faixa: 0-250ms).
- **4. Pre-delay (Pré-delay):** Ajusta o pré-delay do echo (faixa: 0-250ms).

4. Parâmetros High Shelf:

- **1. Gain (Ganho):** Faixa de ajuste: ± 18 dB.
- **2. Frequency (Frequência):** Faixa: 1,5kHz - 15kHz.

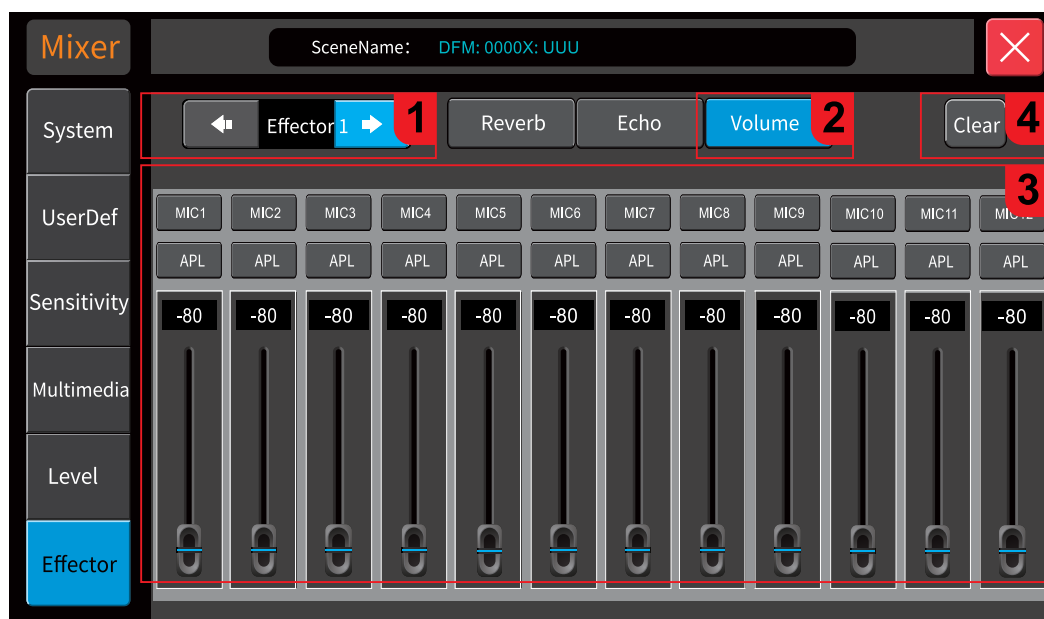
5. Parâmetros Low Shelf:

- **1. Gain (Ganho):** Faixa de ajuste: ± 18 dB.
- **2. Frequency (Frequência):** Faixa: 20Hz - 200Hz.

6. Echo on/off: Liga/desliga a função echo.

7. Clear (Limpar): Redefine a configuração de echo atual para as configurações padrão.

SISTEMA - EFEITOS - FONTE DE VOLUME



Como Acessar Esta Página: Pressione o botão **SYSTEM** no painel. Toque na opção "Effects" (Efeitos) no lado esquerdo da tela touchscreen.

- 1. Seleção de Módulo:** Pressione as teclas de seta esquerda/direita para alternar entre as três páginas de configuração do módulo de função: Effects 1, Effects 2 e Módulo GEQ de 31 bandas.
- Effects 1: Eco + Reverb
 - Effects 2: Eco Único

- 2. Botão Level Source (Fonte de Nível):** Toque uma vez para alternar para a página de Configuração da Fonte de Nível. Esta página permite o envio de efeito para canais de entrada — permitindo que você aplique efeitos a qualquer canal de entrada.

3. Effect Level Source (Fonte de Nível de Efeito):

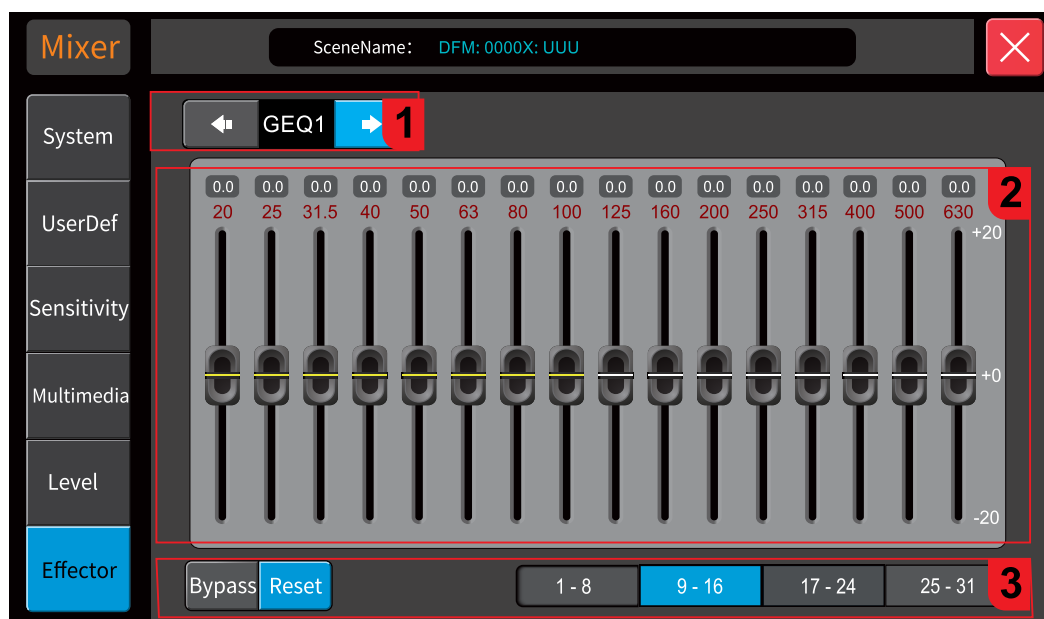
- **1. Send Toggle Switches (Chaves de Alternância de Envio):** Efeitos podem ser aplicados aos canais MIC 1-12. Para adicionar efeitos a um canal de entrada específico, habilite a chave de alternância MIC correspondente (ela acenderá em azul).

Exemplo: Para aplicar efeitos ao MIC 10:

- Primeiro, toque uma vez em MIC 10 para acendê-lo em azul.
- Em seguida, ajuste o ganho de -80 dB para 0 dB. Os efeitos agora são aplicados a este canal.
- **2. Pre-Fader/Post-Fader:** Configura se o sinal enviado do canal de entrada para os efeitos usa o nível pré-fader ou pós-fader.
- **3. Gain Configuration (Configuração de Ganho):** Ajusta o nível de volume do sinal do canal de entrada enviado para os efeitos.

- 4. Clear (Limpar):** Redefine a configuração atual para as configurações padrão.

SISTEMA - EFEITOS - GEQ1



Como Acessar Esta Página: Pressione o botão **SYSTEM** no painel
Toque na opção "Effects" (Efeitos) no lado esquerdo da tela touchscreen.

1. Seleção de Módulo: Pressione as teclas de seta esquerda/direita para alternar entre as três páginas de configuração do módulo de função: Effects 1, Effects 2 e Módulo GEQ de 31 bandas.

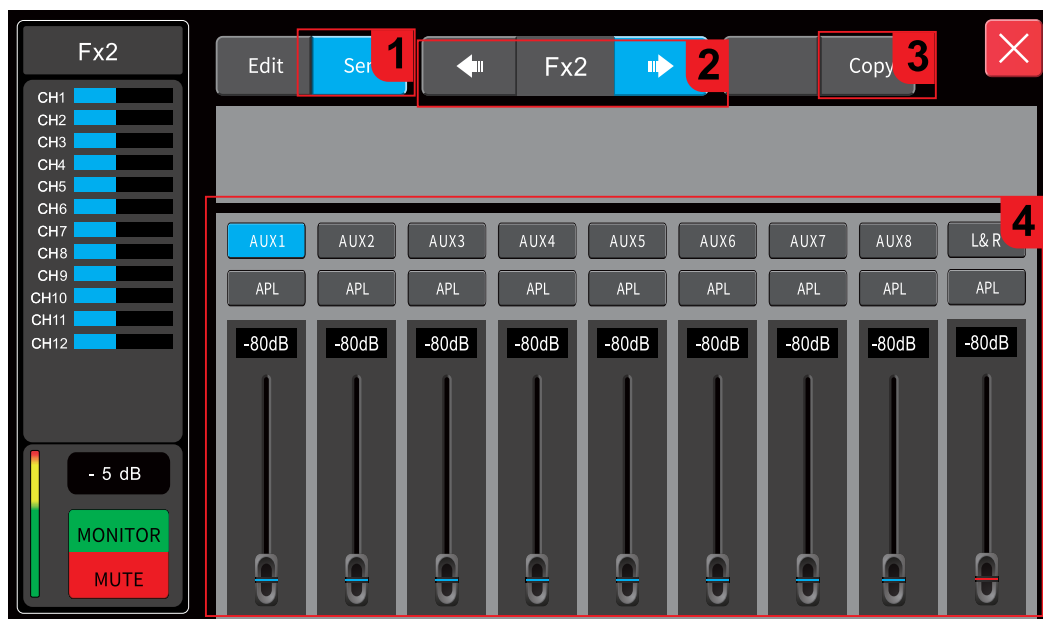
- Effects 1: Eco + Reverb
- Effects 2: Eco Único

2. Painel GEQ: O valor de ganho para cada uma das 31 bandas de frequência é padronizado para 0 dB. O Ganho pode ser ajustado através dos faders na tela para as bandas de frequência correspondentes ou de seus faders físicos dedicados.

3. Botões Bypass/Reset/Seleção de GEQ de 31 bandas:

- **1. Bypass:** Toque neste ícone para ignorar o sinal; toque novamente para reabilitar. Estado padrão: Bypass desabilitado.
- **2. Reset:** Toque neste ícone para redefinir o ganho de todas as bandas de frequência para 0 dB e retornar todos os faders para suas posições centrais.
- **3. 31-band GEQ Selection Buttons (Botões de Seleção de GEQ de 31 bandas):** Toque no botão correspondente para permitir que os faders físicos controlem o ganho das bandas de frequência associadas.

SISTEMA - EFEITOS - BUS - ENVIO



Como Acessar Esta Página: Pressione o botão **MAIN/FX** no painel

- Toque duas vezes na área do canal a ser configurada na tela touchscreen
- Toque uma vez no botão "Send".

1. Chave de Seleção do Módulo de Envio: Toque uma vez no botão "Send" para exibir a subpágina de Envio. **Padrão de Fábrica:** Os efeitos são enviados apenas para o canal de Saída Principal. As configurações podem ser modificadas nesta página.

2. Alternância de Canal: Pressione as teclas de seta esquerda/direita para alternar entre FX1 e FX2.

3. Cópia de Canal: Copia o status de envio e os parâmetros de um canal de efeito para outro bus de efeito.

4. Parâmetros de Envio:

- **1. Bus Toggle Switches (Chaves de Alternância de Bus):** Um total de 9 botões de bus. AUX 1–8 são buses mono.
- **2. Habilitar uma chave de alternância de bus** ativa o roteamento dos sinais de efeitos para o bus correspondente.
- **3. Send Level (Nível de Envio):** Ajusta o volume dos sinais de efeitos enviados para o bus arrastando o fader de toque.
- **4. Adjustment Range (Faixa de Ajuste):** -80 dB a 10 dB (configuração padrão recomendada: 0 dB).

SOUNDVOICE

UMA
MARCA

**GB
MUSICAL**



  /gbmusicalbrasil

 soundvoiceoficial

Av. Maria José Nunes, 45. Jardim Primavera - Montes Claros - MG

CEP: 39404-165

comercial@gbmusical.com.br