



Manual do usuário

Para melhorar a sua experiência com nosso produto, por favor, leia atentamente as operações do manual de instruções e tenha-o sempre por perto para eventuais dúvidas.



1- (MIC/LINE): Tomada de entrada mono, você pode conectar o plugue XLR e o plugue do telefone para conectar o microfone ou instrumento que deseja usar.

2- (SAÍDA PRINCIPAL): Tomada de saída não balanceada tipo TRS para saída de sinal estéreo misto. O nível do sinal pode ser ajustado através do botão (principal) antes de ser emitido. Por exemplo, essas tomadas podem ser usadas para conectar o amplificador de potência do alto-falante principal.

3- INTERRUPTOR DE ALIMENTAÇÃO FANTASMA DE 48V:

■ Desligar/Ligar ■, ao usar um microfone condensador alimentado por phantom power, ligue a chave.

AVISO PRÉVIO:

-A fonte de alimentação phantom fornece energia apenas aos plugues XLR conectados aos soquetes do canal 1 e 2.

-Se você não precisar de alimentação phantom, certifique-se de desligar esta chave (■)

-Quando o phantom power está ligado (■), preste atenção aos seguintes fenômenos para evitar danos ou ruídos ao mixer ou equipamento externo.

-Não desconecte o plugue XLR quando o interruptor estiver ligado.

-Antes de ligar e desligar a fonte de alimentação phantom, ajuste o controlador de saída como (Principal) para o nível mínimo.

4- MODO DO SINAL DA ENTRADA 2:

■ Modo de entrada de linha / ■ modo de entrada de instrumento. Ao conectar aparelhos de alta impedância, como guitarra elétrica ou baixo elétrico, você precisa pressionar o modo de entrada do instrumento.

5- INTERFACE DE MICROFONE DE 3.5 MM:

Esta interface é adequada para microfone condensador de 3V. O sinal de nível é ajustado pelo controlador de volume de 1 canal e definido para a saída mista (principal).

6- (PICO) LUZ INDICADORA

Quando o nível do sinal de entrada atinge 3dB de distorção de corte, o indicador acenderá. Ajuste o botão de volume do canal para que a luz indicadora (pico) pisque brevemente para obter o melhor nível de gravação.

7- (SIG) LUZ INDICADORA:

Quando o nível do sinal de entrada for superior a 3dB de distorção de corte, a luz indicadora acenderá. Definir o melhor nível de gravação requer o ajuste do botão de volume do canal para que o indicador (pico) acenda brevemente.

8- (ST PAN): INTERRUPTOR MONO/ESTÉREO

Quando os canais 1 ou 2, respectivamente, recebem sinais independentes, é necessário alternar para o estado mono (■). Quando o sinal estéreo é recebido, é necessário mudar para o estado estéreo (■). Neste momento, o botão de volume do canal 1 controla o nível de saída do canal esquerdo e o botão de volume do canal 2 controla o nível de saída do canal direito.

9- NÍVEL:

Botão de controle de volume do canal, que pode controlar o nível de saída do canal e enviá-lo para a saída mista (MAIN).

10- PRINCIPAL:

Ajuste o nível de sinal do soquete (saída principal).

11- FONE

Ajuste o nível de saída do soquete do fone de ouvido de monitoramento.

12- +48 LUZ INDICADORA

O indicador acende quando o interruptor de alimentação fantasma é ligado.

13- INDICADOR DE ENERGIA

O indicador de energia acende quando a fonte de alimentação está conectada.

14- TOMADA DE MONITORAMENTO DE FONE DE OUVIDO:

Para conectar um par de fones de ouvido estéreo de 3,5 plugues.

15- REC: INTERRUPTOR DE SELEÇÃO DE SINAL DE GRAVAÇÃO DE COMPUTADOR:

() Quando in aparece, a fonte de som gravada pelo computador é o sinal de nível emitido pelos canais 1 e 2. (). Quando pressionado, a fonte de som gravada pelo computador é um sinal misto (o sinal de nível reproduzido pelo computador + o sinal de nível emitido pelos canais 1 e 2).

16- PORTA USB 2.0 TIPO B

Ele é usado para conectar o computador para transmitir dados e carregar o dispositivo ao mesmo tempo.

Aviso: Ao conectar a interface do computador, certifique-se de prestar atenção aos seguintes pontos:

- O descumprimento dessas regras levará a falhas/travamentos do computador e poderá causar perda ou destruição de dados. Se o console e o computador desligarem, reinicie o aplicativo ou o computador, desconecte o cabo que conecta o dispositivo e conecte-o novamente.

Aguarde pelo menos 5 segundos entre desconectar/conectar o cabo.

Especificações técnicas

ENTRADA MIC 1-2 (BALANCEADA)

Resposta de Frequência: -1/-1dB, 20Hz - 20kHz

Faixa dinâmica: 82dB, ponderação A

THD+N 0,03%, 1kHz

Nível máximo de entrada: +6dBu

Resistência de entrada: 4kΩ

Ganho Total: +3dB- +60dB

ENTRADA HI-Z 2 (desbalanceada)

Nível máximo de entrada: +3,0dBV

Resistência de entrada: 1MΩ

Ganho Total: 0dB - +40dB

Especificações técnicas

ENTRADA DE LINHA 1/2 (Balanceada)

Nível máximo de entrada: +10dBu

Resistência de entrada: -10dB - +40dB

SAÍDA PRINCIPAL (Equilíbrio de Impedância)

Resposta de Frequência: -1/-1dB, 20Hz+20kHz

Faixa dinâmica: 82dB, ponderação A

THD+N 0,03%, 1kHz

Nível máximo de entrada: +6dBu

Resistência de entrada: 100kΩ

SMARTPHONES

Nível máximo de entrada: 15mW +15mW, 40Ω

USB

Especificações técnicas: Full Speed USB2.0, 16 bits, 48kHz

ENTRADA XLR

Polaridade: 1 Aterramento 2: Fio Quente (+) 3: Fio Frio (Um)

Requisitos de energia: > 5W

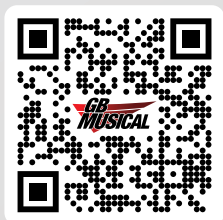
OBSERVAÇÃO:

Quando a interface for utilizada com microfone condensador, sendo necessária a fonte de alimentação de 48V, ligue o interruptor após a conexão do microfone (e altere a alimentação antes de desconectar).

Ao usar um dispositivo com alimentação de barramento, conecte-o à porta USB 2.0 do computador

SOUNDVOICE

UMA
MARCA

The logo for GB Musical, featuring the letters 'GB' in a bold, italicized font above the word 'MUSICAL' in a similar font. A red swoosh underline is positioned beneath the text.

GB MUSICAL



SOUNDVOICE

  /gbmusicalbrasil

 soundvoiceoficial

Av. Maria José Nunes, 45. Jardim Primavera - Montes Claros - MG

CEP: 39404-165

comercial@gbmusical.com.br