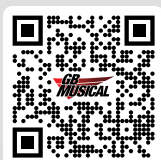


1 ANO

GARANTIA
SOUNDVOICE

SOUNDVOICE

EQUALIZADOR GRÁFICO 15 BANDAS EQ-215



GB MUSICAL





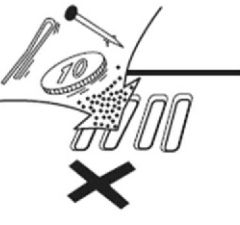





SOUNDVOICE

MARCA: SOUNDVOICE
MODELOS: EQ-215
IMPORTADOR: GB MUSICAL IMPORTAÇÃO
E EXPORTAÇÃO LTDA
CNPJ.: 01.464.200/0001-68

DESIGNED IN BRAZIL
MADE IN CHINA



NOTA DE USO

 <ul style="list-style-type: none">• Evite altas temperaturas.• Permita uma dispersão de calor suficiente ao instalar em um rack.	 <ul style="list-style-type: none">• Mantenha o aparelho livre de umidade, água e poeira.
 <ul style="list-style-type: none">• Não deixe objetos metálicos ou líquidos caírem dentro do aparelho.	 <ul style="list-style-type: none">• Manuseie o cabo de energia com cuidado. Segure o plugue ao desconectar o cabo.
 <ul style="list-style-type: none">• Desconecte o cabo de energia quando não estiver usando o aparelho por longos períodos.	 <ul style="list-style-type: none">• Não deixe inseticidas, benzina e solventes entrarem em contato com o aparelho.
 <ul style="list-style-type: none">• Para aparelhos com furos de ventilação: Não obstrua os furos de ventilação.	 <ul style="list-style-type: none">• Nunca desmonte ou modifique o aparelho de forma alguma.

CUIDADO

- Mantenha distâncias mínimas ao redor do aparelho para ventilação suficiente.
- A ventilação não deve ser impedida cobrindo as aberturas de ventilação com itens como jornais, toalhas de mesa, cortinas etc.
- Nenhuma fonte de calor direta, como velas acesas, deve ser colocada no aparelho.
- Atenção deve ser dada aos aspectos ambientais do descarte de baterias.
- O uso do aparelho em climas tropicais e/ou quentes deve ser monitorado.

UMA NOTA SOBRE RECICLAGEM



Os materiais de embalagem deste produto são recicláveis e podem ser reutilizados. Por favor, descarte os materiais de acordo com as regulamentações locais de reciclagem.

Ao descartar a unidade, cumpra as regras ou regulamentos locais.

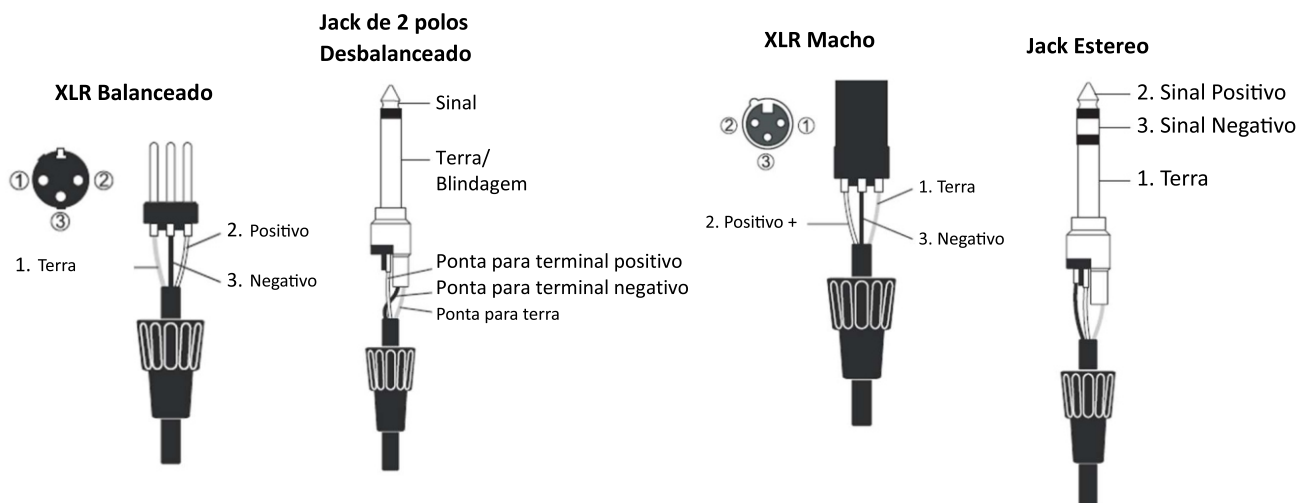
As baterias nunca devem ser jogadas fora ou incineradas, mas descartadas de acordo com as regulamentações locais relativas a resíduos químicos.

Este produto e os acessórios embalados juntos constituem o produto aplicável de acordo com a diretiva WEEE, exceto baterias.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES

1. Leia estas instruções antes de operar este aparelho.
2. Guarde estas instruções para referência futura.
3. Observe todos os avisos para garantir operações seguras.
4. Siga todas as instruções fornecidas neste documento. Não use este aparelho perto de água ou em locais onde ocorra condensação.
6. Limpe apenas com pano seco. Não use produtos de limpeza em aerossol ou líquidos. Desconecte este aparelho antes de limpar.
7. Não obstrua nenhuma das aberturas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de fontes de calor, como radiadores, registros de calor, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzem calor.
9. Não remova o item de segurança do plugue polarizado ou do plugue terra. Um plugue polarizado tem duas lâminas com uma mais larga que a outra. Um plugue terra tem duas lâminas e um terceiro pino de ligação terra. A lâmina larga ou o terceiro pino é fornecido para sua segurança. Se o plugue fornecido não se encaixar na sua tomada, consulte um eletricitista para substituição da tomada.
10. Proteja o cabo de alimentação de ser pisado ou dobrado, especialmente no plugue e no ponto onde o cabo sai do aparelho.
11. Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
12. Use apenas com um carrinho, suporte, tripé, suporte ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o aparelho. Quando um carrinho é usado, tenha cuidado ao mover a combinação carrinho/aparelho para evitar ferimentos por tombamento.
13. Desconecte este aparelho durante tempestades com raios ou quando não estiver em uso por longos períodos.
14. Encaminhe todo tipo de reparo a pessoal de serviço qualificado. O reparo é necessário quando o aparelho for danificado de alguma forma, como o cabo de alimentação ou plugue danificados, algum líquido foi derramado ou objetos caíram no aparelho, o aparelho foi exposto à chuva ou umidade, não opera normalmente ou foi derrubado.

CONEXÃO



CUIDADO! Sob nenhuma circunstância desconecte o fio terra da rede elétrica AC do cabo principal.

O símbolo de relâmpago com uma seta, dentro de um triângulo equilátero, destina-se a alertar o usuário sobre a presença de "tensão perigosa" não isolada dentro do invólucro do produto que pode ser de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico para as pessoas.

O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviço) na literatura que acompanha os aparelhos.

AVISO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.

CUIDADO: O uso de controles ou ajustes ou a execução de procedimentos diferentes daqueles especificados pode resultar em exposição perigosa à radiação.

Parabéns pela sua compra do nosso Equalizador Gráfico. Esta versão representa um grande avanço no desempenho dos equalizadores gráficos de nível básico. De sua incrível resposta de frequência de 20 Hz a 20kHz, $\pm 0/0.05$ dB, até seu alcance dinâmico de 108 dB, transformador toroidal interno, esta versão oferece essas ótimas especificações com um preço acessível.

Certamente terá lugar no estúdio, em turnê e em locais de sonorização instalada, esta versão está destinada a ocupar seu lugar de direito na linhagem de grandes processadores de sinal com qualidade sendo acessível, não há mais desculpa para comprometer seu som.

Este Equalizador inclui os seguintes recursos:

EQ 215 Duas bandas de frequência Constant Q de 15 bandas, 2/3 de oitava

RECURSOS DO EQ215

- Faixa de aumento/corte de ± 12 dB.
- Filtro de corte de baixa de 50Hz de 12 dB por oitava.
- Chave de bypass no painel frontal.
- Faixa de ganho de entrada de ± 12 dB.
- Escadas LED de 4 segmentos para monitoramento dos níveis de saída.
- Entradas e saídas XLR e TRS.
- Resposta de frequência de 20 Hz a 20kHz, $\pm 0/0,05$ dB.
- Alcance dinâmico superior a 108dB.

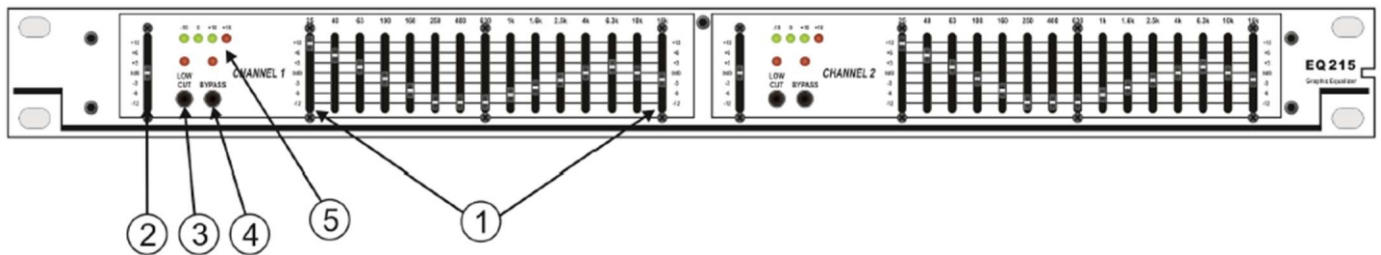
POR QUE UM EQUALIZADOR DE 1/3 DE OITAVA OU 2/3 DE OITAVA

A maioria dos equalizadores gráficos divide a faixa de frequência de áudio em 1/3 de oitava ou 2/3 de oitava. A oitava referida é uma oitava musical de oito notas, com os tons mais baixos começando na faixa baixa de audição, em cerca de 20 Hz, enquanto os tons mais altos começam na faixa alta de audição e terminam em cerca de 20 KHz. O resultado é que cerca de dez oitavas do espectro de frequência audível são divididas em terços, você obtém 30 peças, ou bandas (para a faixa útil mais ampla, os equalizadores de 1/3 de oitava têm 31 bandas). Se essas dez oitavas forem divididas em duas peças de terço, você obtém 15 bandas. O tamanho da banda é a estreiteza da faixa de oitava que o equalizador irá aumentar ou cortar.

Um equalizador de 1/3 de oitava é o mais preciso porque você está trabalhando com apenas 3 notas da escala de oitava por banda ou controle deslizante no equalizador. Para cobrir toda a faixa de áudio, você precisa de 31 bandas de controles deslizantes, que normalmente ocupam toda a largura de um painel de rack, e levam algum tempo para serem ajustadas corretamente. Um analisador de espectro de áudio em tempo real de alta resolução (como o PAA3) é uma ferramenta muito útil ao configurar um equalizador gráfico de 1/3 de oitava para compensar por acústica de sala inadequada, resposta de alto-falante inadequada ou deficiências de um sistema de áudio.

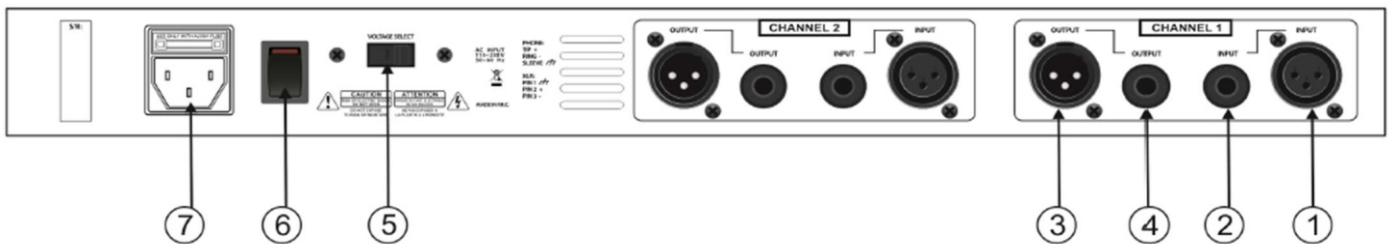
Um equalizador de 2/3 de oitava trabalha com 6 notas por banda ou controle deslizante e, portanto, pega uma parte maior em cada oitava. 15 bandas de resolução de 2/3 de oitava cobrirão o espectro de áudio, e dois canais podem ser encaixados em um único espaço de rack. Embora a oitava de 2/3 não seja tão precisa quanto uma de 1/3, leva muito menos tempo para equalizar um sinal com esta unidade, e um analisador em tempo real não é necessário. O equalizador de 2/3 de oitava permite modificar um som de forma rápida e fácil para uso em música, gravação ou reforço sonoro.

PAINEL FRONTAL



1. **CONTROLES DESLIZANTES DO EQUALIZADOR:** Cada um destes potenciômetros lineares aumentará ou cortará sua frequência indicada em +/- 12 dB. Quando todos os controles deslizantes estiverem na posição central, a saída do equalizador é considerada plana. Os números marcados sobre cada controle deslizante representam a frequência central que cada banda controlará.
2. **CONTROLE DE NÍVEL DE ENTRADA:** Este controle define o nível do sinal para o equalizador. É capaz de +/- 12 dB de ganho. O nível é indicado no NÍVEL DE ENTRADA.
3. **CHAVE DO FILTRO DE CORTE BAIXO:** Esta chave insere eletronicamente um filtro no caminho do sinal, que corta as baixas frequências em 12 dB por oitava (-3dB @50 Hz). O indicador LED acende quando a chave é pressionada e o filtro está no circuito.
4. **CHAVE DE BYPASS DE ENTRADA/SAÍDA:** Esta chave insere ou remove o canal do equalizador do caminho do sinal. Um indicador LED acende quando a chave é pressionada e o canal do equalizador está no caminho do circuito. A função de bypass é comutada por FET para evitar transientes de comutação ao inserir o equalizador no circuito.
5. **INDICADOR DE NÍVEL DE LED:** O indicador de nível LED mostra o nível do sinal para a unidade.

PAINEL TRASEIRO



1. **ENTRADA BALANCEADA:** Aceita um conector padrão XLR [veja a seção de instalação para conexões de fiação]. O plugue de 1/4" também pode ser usado para entradas balanceadas quando usado com um conector TRS. O nível máximo de entrada permitido é +18 dB. A impedância de entrada para uma conexão balanceada é de 80k Ohms.
2. **ENTRADA DESBALANCEADA:** um plugue de 1/4" (veja a seção de instalação para conexões de fiação). As conexões são desbalanceadas.
3. **SAÍDA BALANCEADA:** Aceita um conector padrão XLR [veja a seção de instalação para conexões de fiação]. Um plugue TRS de 1/4" pode ser usado para obter uma saída balanceada de impedância. O nível máximo de saída balanceada é de +21 dB. A impedância de saída balanceada é de 102 ½.
4. **SAÍDA DESBALANCEADA:** Aceita um plugue de 1/4" (veja a seção de instalação para conexões de fiação). As conexões são desbalanceadas.

ATENÇÃO: NÃO USE AMBOS OS CONECTORES DE ENTRADA/SAÍDA BALANCEADOS E DESBALANCEADOS PARA UM CANAL AO MESMO TEMPO. Usar mais de um conector ao mesmo tempo para o par de entrada/saída pode desbalancear linhas balanceadas, causar cancelamento de fase, curto-circuitar um condutor à terra ou causar danos a outros equipamentos conectados ao equalizador.

5. **SELETOR AC:** Este interruptor é usado para selecionar a voltagem 115V ou 230V de acordo com a situação atual.
6. **INTERRUPTOR DE ENERGIA:** Este interruptor é usado para ligar/desligar a energia.
7. **ENTRADA AC & PORTA-FUSÍVEL AC:** Este conector destina-se à conexão do cabo principal fornecido. Não insira o cabo de energia na unidade até que a voltagem tenha sido definida corretamente. Não ligue o cabo de energia na AC até que a voltagem tenha sido definida corretamente. Você deve ter certeza da voltagem disponível em seu país porque esta é uma unidade de voltagem dupla, a operação de voltagem pode ser alterada através do fusível protegendo a fonte de alimentação, mas esta operação deve ser realizada por um engenheiro qualificado.

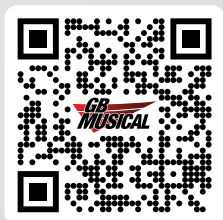
ESPECIFICAÇÕES DO EQ 215

Resposta de Frequência	: 20Hz a 20kHz, =0/-0.5 dB
Filtro de Corte Baixo	: 12 dB/oitava roll-off, 3 dB em 50 Hz comutável dentro ou fora.
Tolerância do Centro de Frequência	: 5%
Faixa de Controle	: 12 dB de corte/aumento
Nível de Operação Recomendado	: -10 dBV a +4 dBu
Impedância de Entrada	: 40k ½ balanceada, 20k ½ desbalanceada
Nível Máximo de Saída	: +21 dBu (balanceado ou desbalanceado)
Controle de Nível de Entrada	: +/-12 dB Nível de Entrada
Indicador: Gráfico de barras LED	: -10,0, +10 e +17
Distorção Harmônica	: 006% @ 1 kHz
Relação Sinal/Ruído	: Superior a 90 dB (ref. 0.0775Vrms)
Comutação Eletrônica	: Interruptores de Entrada/Saída e Filtro (tipo FET)
Tamanho	: 482X135X44mm
Peso Bruto	: 2.35KG

***Projeto e especificação estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.**

SOUNDVOICE

UMA
MARCA



GB MUSICAL



SOUNDVOICE

  /gbmusicalbrasil

 soundvoiceoficial

Av. Maria José Nunes, 45. Jardim Primavera - Montes Claros - MG

CEP: 39404-165

comercial@gbmusical.com.br