

1 ANO

GARANTIA  
SOUNDVOICE

# SOUNDVOICE

## DIRECT BOX PASSIVO DS-01



IMAGEM ILUSTRATIVA



GB MUSICAL



SOUNDVOICE

**MARCA:** SOUNDVOICE

**MODELOS:** DS-01

**IMPORTADOR:** GB MUSICAL IMPORTAÇÃO  
E EXPORTAÇÃO LTDA

**CNPJ.:** 01.464.200/0001-68

DESIGNED IN BRAZIL  
MADE IN CHINA



# DIRECT BOX PASSIVO DS-01

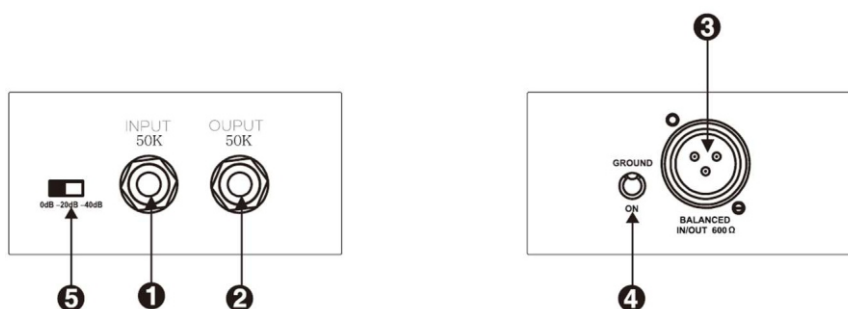
Obrigada pela compra da nossa Direct Box DS-01. A Direct box é uma caixa passiva de alto desempenho de 1 canal.

## LEIA AS INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA QUE APARECEM AO FINAL DESTES DOCUMENTO

No palco ou no estúdio, os músicos frequentemente procuram maneiras de conectar certas fontes de sinal diretamente à mesa de mixagem. Mesmo que essa abordagem tenha vantagens óbvias, ainda existem obstáculos técnicos que dificultam a implementação. Por exemplo, teclados raramente possuem saídas balanceadas e guitarras não podem ser conectadas diretamente a mesas de mixagem devido à alta impedância dos sinais de guitarra.

O Direct Box Passivo DS-01 permite que você se conecte diretamente a um sinal de alta impedância e não balanceado — por exemplo, o sinal entre uma guitarra e um amplificador de guitarra. A partir daí, você pode enviar o sinal diretamente para uma mesa de mixagem.

## 1. ELEMENTOS DE CONTROLE E CONEXÕES

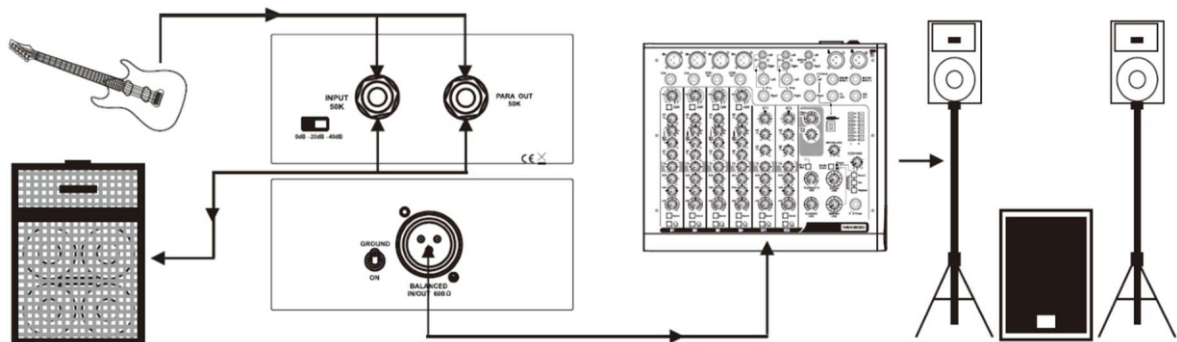


① + ② ENTRADA/SAÍDA PARALELA (¼" TS): Esses conectores são usados para conectar fontes de sinal não balanceadas. Como ambos os conectores estão ligados em paralelo, eles podem ser usados tanto como entrada quanto como uma saída direta para enviar o sinal para um amplificador de monitor.

③ Saída (XLR): Esta é a saída balanceada em nível de microfone. Use um cabo de microfone balanceado de alta qualidade para estabelecer a conexão.

④ Usando o interruptor de aterramento (ground lift): Você pode separar completamente os aterramentos de entrada e saída. Dependendo de como o equipamento ao qual sua DS-01 está conectada está aterrado, usar o interruptor de aterramento permite reduzir ruídos de interferência ou problemas com loops de terra. Quando o interruptor de aterramento está na posição "lift", a conexão de aterramento é interrompida.

## 2. CONECTANDO UM SINAL DE INSTRUMENTO



Esta ilustração mostra a aplicação de uma caixa DS-01.

O sinal que alimenta o amplificador permanece inalterado; ele é simplesmente captado e direcionado ao amplificador. O sinal balanceado de baixa impedância é encaminhado para a entrada de microfone da mesa de mixagem.

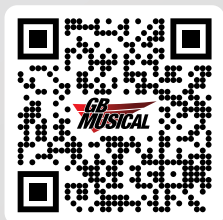
Essa aplicação tem vantagens especialmente com contrabaixos, pois poucos microfones conseguem transmitir linearmente as frequências graves com altos níveis de sinal. Se você estiver usando efeitos, insira a DS-01 após o equipamento de efeitos, para que você possa monitorar os efeitos através do sistema de PA (som ao vivo) ou da gravação também.

## RECURSOS

- Atenuação de entrada: selecionável (0dB, -20dB, -40dB);
- Entrada de instrumento: conector TS 50k não balanceado;
- Saída paralela (conexão): conector TS 50k não balanceado;
- Saída balanceada: conector XLR 600Ω balanceado;
- Ground lift alternável;
- Construção: chassi inteiro em aço;
- Dimensões: 4,7" x 3" x 1,8" (120mm x 76,5mm x 45mm)

# SOUNDVOICE

UMA  
MARCA



**GB MUSICAL**



**SOUNDVOICE**

  /gbmusicalbrasil

 soundvoiceoficial

Av. Maria José Nunes, 45. Jardim Primavera - Montes Claros - MG

CEP: 39404-165

comercial@gbmusical.com.br