

1 ANO

GARANTIA
SOUNDVOICE

SOUNDVOICE

MESA DE SOM AMPLIFICADA COM MALETA **MA-802**



GB MUSICAL



SOUNDVOICE

MARCA: SOUNDVOICE
MODELOS: MA-802
IMPORTADOR: GB MUSICAL IMPORTAÇÃO
E EXPORTAÇÃO LTDA
CNPJ.: 01.464.200/0001-68

DESIGNED IN BRAZIL
MADE IN CHINA



INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

AVISO

INSTALAÇÃO

- Conecte a fonte de alimentação corretamente de acordo com as instruções deste manual do dispositivo para evitar choque elétrico causado por fogo ou operação incorreta de conexão.
- Evite a exposição direta do dispositivo à luz solar, chuva ou água, pois líquidos podem entrar diretamente no aparelho.
- Nunca coloque recipientes contendo líquidos ou pequenos metais na máquina para evitar danos ou choque elétrico causados por líquidos ou pequenos metais.
- Quando o dispositivo não estiver em uso por um longo tempo, por favor, desconecte a alimentação.
- Não desmonte ou modifique esta máquina por conta própria, caso contrário, você perderá seus direitos de garantia.
- Certifique-se de evitar colocar objetos pesados no equipamento ou operar os cabos de alimentação.

OPERAÇÕES

- Não risque, dobre, torça, estique ou aqueça o cabo de alimentação para evitar danos, o que pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não abra a tampa do dispositivo sem autorização. Se precisar de inspeção interna, manutenção ou reparo, por favor, entre em contato com o pessoal autorizado.
- Não modifique o dispositivo sem autorização para evitar danos.
- Se ocorrer uma tempestade com raios, desligue a energia e desconecte o cabo de alimentação.
- Este dispositivo só pode ser usado com energia AC conectada à tomada de energia. Use o cabo de alimentação original.
- Por favor, use este dispositivo em um ambiente bem ventilado.
- Se você não usar o dispositivo por um longo período, desconecte o cabo de alimentação da tomada de energia AC.

- Evite usar este dispositivo nas seguintes situações:

- Exposto a óleo espirrando e vapor, como em cozinhas próximas, umidificadores, etc.
- Superfícies instáveis, como uma mesa bamba ou inclinada.
- Exposição a ambientes adversos, como janelas em carros fechados ou locais expostos à luz solar direta.
- Exposto a áreas úmidas ou empoeiradas.
- Não coloque o cabo de alimentação próximo a aquecedores para evitar derretimento e causar incêndio/choque elétrico.
- Ao desconectar o plugue de alimentação da tomada AC, segure a parte do plugue e não puxe diretamente o cabo.
- Não toque no plugue de alimentação com as mãos molhadas.
- Se você estiver movendo um dispositivo, desconecte o plugue de alimentação AC, primeiro desconecte a tomada de energia, e depois remova todos os cabos conectados.

QUANDO OCORRER UMA EXCEÇÃO DURANTE O PROCESSO DE OPERAÇÃO

- Se o cabo de alimentação estiver danificado (como corte ou exposição do fio interno), compre/substitua-o em um revendedor autorizado.
- Se o dispositivo cair de uma altura ou se a carcaça estiver danificada, desligue imediatamente o interruptor de energia, desconecte o cabo de alimentação e entre em contato com a assistência técnica.
- Quando você notar quaisquer condições anormais, como fumaça, odor, ruído, etc., desligue imediatamente o interruptor de energia e desconecte o cabo de alimentação.

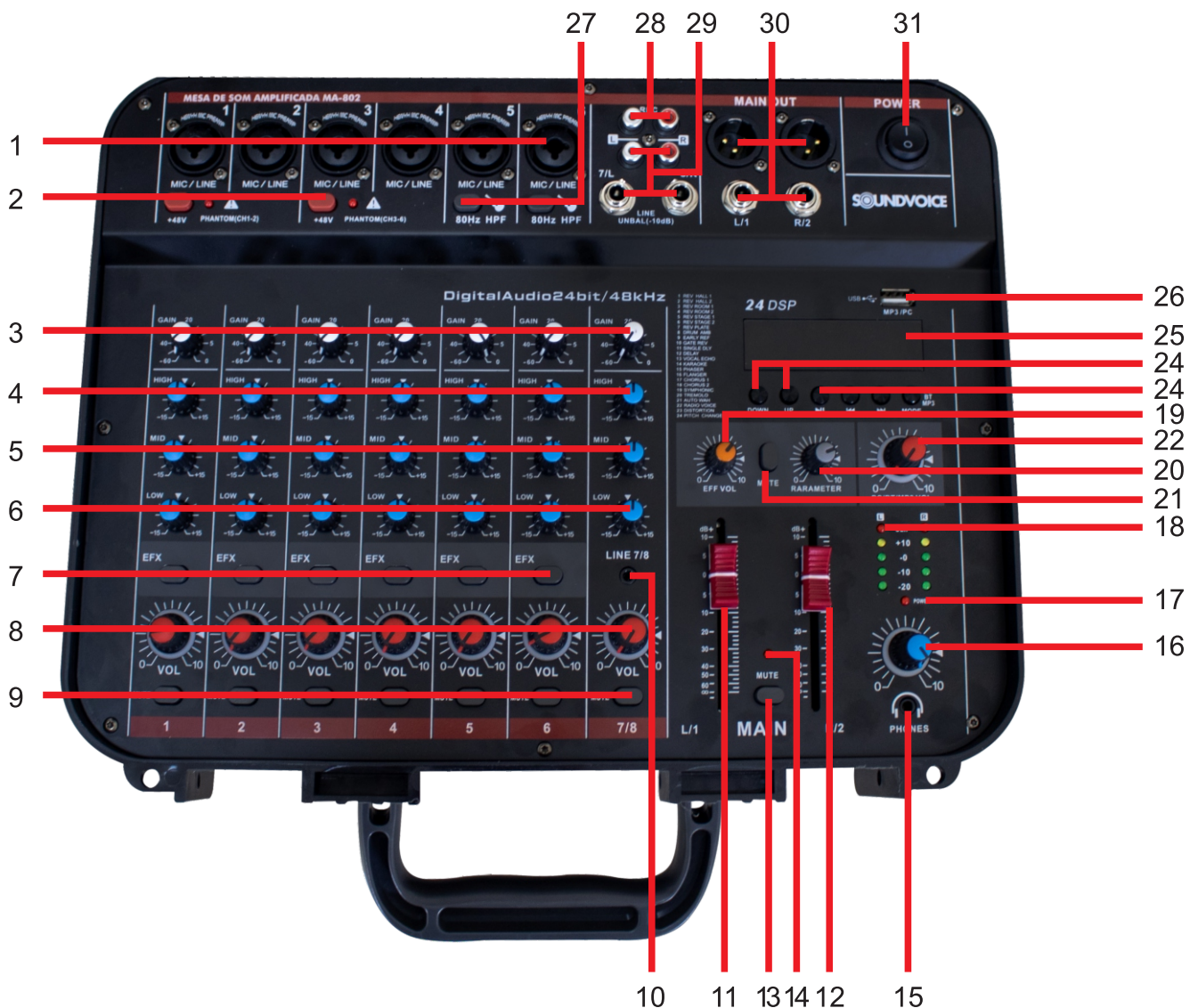
GUIA DE OPERAÇÃO

Para melhor auxiliá-lo na compreensão das funções e características deste produto, leia o manual atentamente antes da instalação e operação.

- As ilustrações neste manual são apenas para fins ilustrativos.

NOTA

Quando o dispositivo está em condições normais de trabalho por um longo período, a temperatura do aparelho pode subir para 15 a 20 °C. Mas se a temperatura do ambiente externo exceder 30 °C, a temperatura da carcaça de plástico na tomada de entrada de energia pode exceder 50°C. Manuseie com cuidado para evitar queimaduras.



O conceito de design deste produto é um console de mixagem portátil em formato de case com amplificador. A estrutura externa é feita de uma combinação de material PE e chapa de aço, o que o torna durável. O design do chassi facilita a desmontagem e instalação, tornando-o conveniente para abrir e armazenar durante o uso. O produto possui um console de mixagem de 8 canais no design de front-end e um design de amplificador de potência na parte de trás. A fonte de alimentação é projetada para uma ampla faixa de voltagem e pode ser conectada a AC 110V-240V para operação.

1. [MIC/LINE] entrada mono (canais 1-6)

Usado para conectar microfones, instrumentos ou dispositivos de áudio (CD players, etc.), suportando conectores XLR de três pinos e plugs TRS.

2. [PHANTOM+48V] interruptor

Interruptor de canais 1-2 / canais 3-6: quando o interruptor está ligado, o LED acende, indicando que a porta mono de entrada [MIC] 1-2 ou 3-6 do dispositivo pode ser usada para alimentação phantom de 48VDC.

Se você não precisar de alimentação phantom, certifique-se de desligar este interruptor. Para evitar ruídos e danos a equipamentos externos, observe o seguinte:

- Quando microfones ou outros dispositivos conectados aos canais 1-6 não requerem alimentação phantom, certifique-se de que o interruptor esteja desligado.
- Não conecte/desconecte cabos dos canais 1-6 enquanto o interruptor phantom estiver ligado.
- Antes de operar este interruptor, ajuste o botão de volume (VOL) dos canais 1-6 para o valor mínimo.

3. [GAIN] Ajuste (botão de ganho):

Determina o volume básico de cada canal nos canais 1-8. Ao cantar e tocar em volume máximo de sobrecarga, a luz do botão de volume correspondente piscará em vermelho.

4, 5, 6. Equalizadores:

Use os ajustes de alta frequência (HIGH), média frequência (MID), e baixa frequência (LOW). Se você não precisar ajustar as frequências altas, médias ou baixas, posicione o indicador do botão de ajuste na posição central (vertical).

7. Interruptor de transmissão de sinal de efeito de canal:

Quando o sinal de canal é ativado e um efeito precisa ser adicionado, pressione o botão de comutação de sinal de efeito.

8. Ajuste do volume de saída do canal:

Quando há um sinal passando, a luz verde de sinal acenderá. Quando o sinal estiver sobrecarregado, a luz de volume piscará em vermelho.

9. Interruptor de corte de sinal de canal:

Quando o botão é pressionado, a luz de sinal no botão de ajuste do canal acenderá e, quando o botão é pressionado novamente, a luz de sinal de saída do canal se apagará.

10. Entrada de áudio AUX P2(3.5MM):

Soquete de entrada de sinal estéreo de 3,5 mm, ajuste de sinal de entrada controlado pelos canais 7/8.

11. Fader de volume principal de saída L:

Controle de ajuste do volume de saída total do canal esquerdo.

12. Fader de volume principal de saída R:

Controle de ajuste do volume de saída total do canal direito.

13. Botão mute de saída principal:

O botão de mudo para os canais esquerdo e direito da saída principal pode ser pressionado para silenciar quando o sinal de saída principal está ativo.

14. Luz indicadora de mute na saída principal:

A luz se apaga quando a saída principal está silenciada e acende quando está ativada.

15. Soquete de saída de fone de ouvido P2 (3.5MM):

Usado para conectar fones de ouvido. Suporta plugues estéreo PH tipo 3,5 mm.

16. Botão de ajuste de controle de monitoramento (PHONES):

Controle o volume de saída do soquete (PHONES 3.5mm).

17. Luz indicadora de alimentação:

Conecte a fonte de alimentação corretamente conforme as instruções, a luz indicadora acenderá, e o equipamento será ligado normalmente.

18. Luz indicadora de pico de nível de volume principal:

Quando a entrada de volume estiver muito alta, esta luz acenderá; se acender com frequência, ajuste o botão de ajuste de ganho (GAIN) para a esquerda ou ajuste o volume do canal e o volume de saída principal para diminuir o volume.

19. Ajuste do ganho total de saída para o efeito:

O volume total de saída pode ser ajustado de acordo com o tamanho do efeito de ramificação.

20. Ajuste de profundidade de efeito de saída:

Ajuste a profundidade geral do efeito e a frequência com base em diferentes tipos de efeitos para alcançar o efeito de saída desejado.

21. Interruptor de efeito de saída:

Pode ativar ou desativar o volume total de saída do efeito com um único clique.

22. Controle de entrada auxiliar (USB, PC, BT):

Controle e ajuste o tamanho de entrada de USB/PC/BT.

23. Botão de seleção de efeito (PROGRAM)24:

Selecione um dos 24 efeitos pressionando os botões "UP" e "DOWN". Quando os números no visor pararem de piscar, indica que o efeito foi selecionado.

Dica: Você pode selecionar um efeito consultando a lista de efeitos no corpo do dispositivo.

24. Módulo MP3/BT/PC de entrada, bem como função de teclas de controle de gravação/USB, reconexão de PC:

A primeira tecla à direita é a tecla de seleção de modo, que permite alternar sequencialmente entre a seleção de um único sinal de entrada. A fonte de sinal única pode selecionar apenas uma de todas as entradas de sinal.

Modo PC: Quando não há entrada USB, a conexão BT ou PC, e apenas o modo BT pode ser usado. Os sinais de PC e USB não podem ser usados simultaneamente.

1. Modo USB: Esta tecla é usada para leitura de dados de USB ou para PC, mas deve ser inserida após desconectar o PC. Use este modo. Quando selecionando USB para ler dados do USB, o visor pode sincronizar para exibir o status atual. Pressione a segunda tecla à direita para reproduzir a próxima faixa e a terceira tecla à direita para pular para a faixa anterior. A quarta tecla ou o botão direito é para pausar/resumir a reprodução.

2. Modo BT (Bluetooth): Ao conectar outros dispositivos para reprodução via Bluetooth, insira um dispositivo USB e pressione longamente o quarto botão à direita para habilitar a gravação USB. Pressione longamente novamente para encerrar a gravação USB.

3. Modo PC: Antes de usar o modo PC, remova a unidade flash USB para evitar erros de dispositivo. Após conecta.r ao PC, mude para o modo PC e use a gravação USB para gravar/transmitir ao vivo

25. Tela de exibição multifuncional LED:

Os números de efeito DSP de 24 bits são exibidos à esquerda, e o status de funcionamento de USB, PC, BT e a gravação USB/PC são exibidos à direita.

26. Conexão USB deste dispositivo:

Você pode ler arquivos de áudio do USB inserindo-o. Use os 24 botões de função para controlar e alternar as fontes, ou conecte a um computador através de um cabo de dados.

27. Interruptor de comutação de alta frequência:

Ative quando necessário ao usar instrumentos como guitarra.

28. Porta de gravação REC:

Pode ser conectado a dispositivos de gravação externa tradicionais através da porta REC, e o volume de saída pode ser ajustado pelos controles principais de volume (11/12).

29. Entrada de canal estéreo direito/esquerdo:

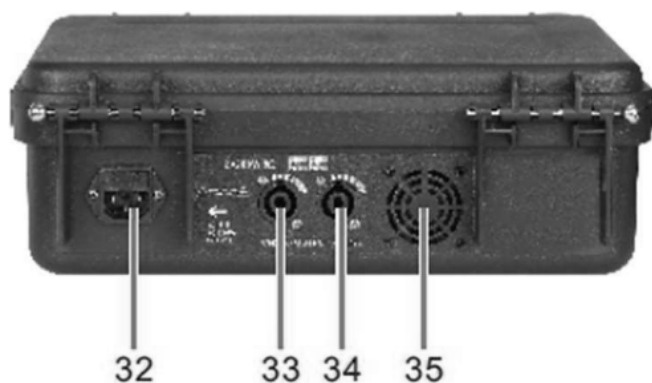
Soquete de entrada de sinal para canais da esquerda e direita (Tomada TSR 6,35 mm/Conector Lotus, ambos opcionais).

30. SAÍDA PRINCIPAL:

É a principal porta de sinal de saída (XLR, TRS 6,35 mm opcional).

31. Interruptor de energia:

Quando o dispositivo é ligado, a luz de energia acende. Ao ligar ou desligar a alimentação, certifique-se de que os volumes de saída principal 11 e 12 estejam no valor mínimo, ou desligue o botão de volume principal (13) primeiro.



32. Conexão de entrada de energia:

A entrada de energia é projetada com uma ampla faixa de tensão e pode ser conectada a voltagens AC de 100-240V.

33. Conexão de saída do amplificador de potência à direita:

Saída do canal direito, conectada ao alto-falante do canal direito.

34. Conexão de saída de amplificador de potência à esquerda:

Saída do canal esquerdo, conectada ao alto-falante do canal esquerdo.

35. Ventilador de resfriamento:

Quando a máquina estiver funcionando, o ventilador ligará para resfriar o interior da máquina para garantir a operação normal. Cuidado para não colocar outros objetos ao redor da entrada de ar para não bloquear a saída de ar.



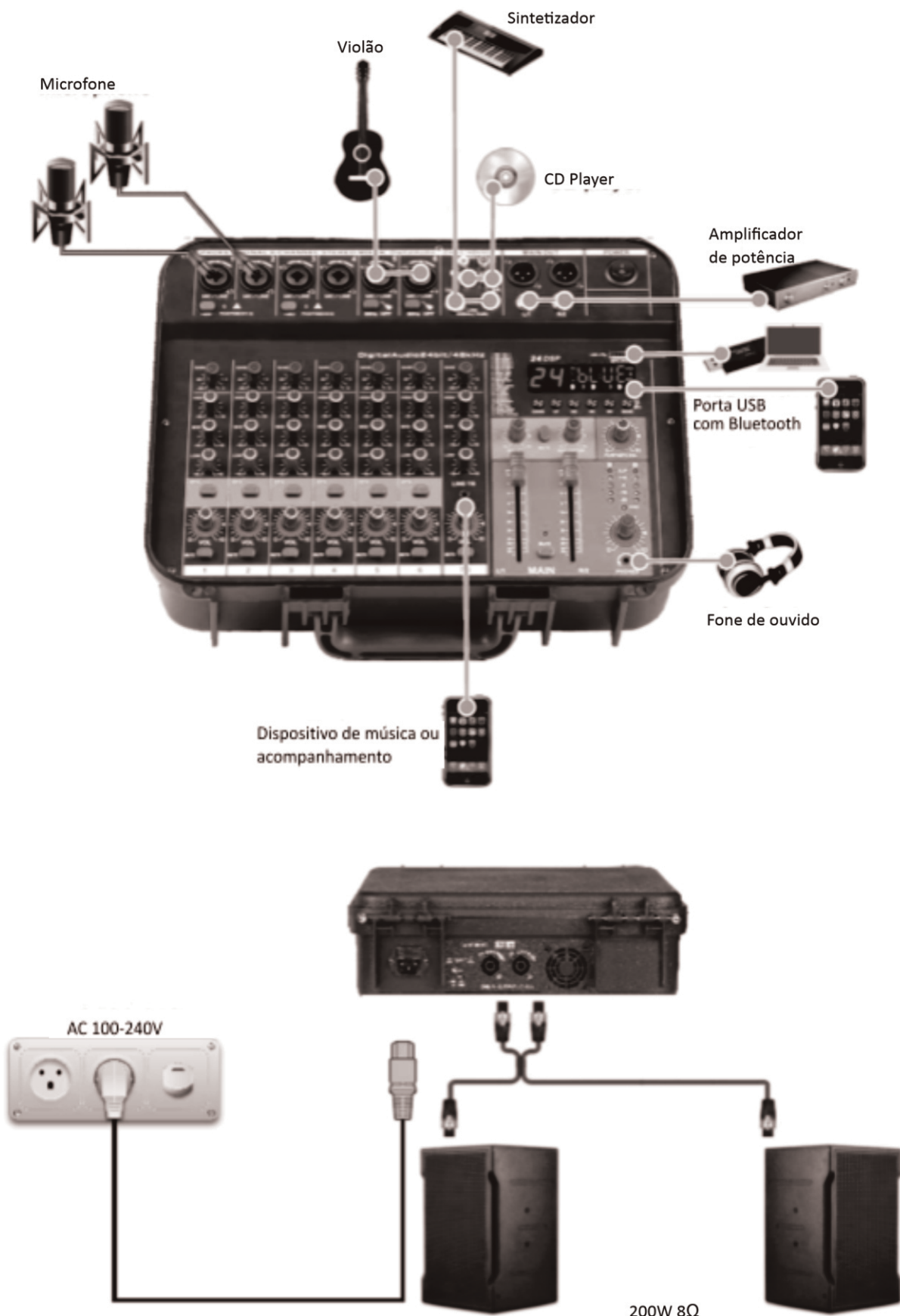
Peso: 3,15 kg



A tampa do host pode ser removida conforme necessário e reinstalada após o uso.

Atenção: Ao desmontar, tenha cuidado para manter as duas travas de metal para montar a tampa de forma segura.

SEÇÃO DE PORTAS DE ENTRADA/SAÍDA



PARÂMETROS TÉCNICOS DO PRODUTO

Frequência	+0.5dB/-2.0dB (20Hz a 20kHz), nível de saída nominal de referência @ 1kHz, botão de ajuste de GAIN: médio
Distorção Harmônica Total (THD+N)	0,05% @+10dBu (20Hz a 20kHz), botão de ajuste de GAIN: Médio
Relação Sinal-Ruído (20Hz a 20kHz)	-82dBu
*Crosstalk (1kHz) 2	-80dB
Canais	MIC6, LINE2, PC, USB, BT
Canais de saída	MAINOUT: 2, REC: 2, 3.5MM/PHONES: 1, PC: 1
Barra de bus ou bus bar	Estéreo: 1
Parâmetros dos canais de entrada	HPF: CH1-CH8 80Hz, 12dB/por oitava
Parâmetros de equalização	EQ: Alta Frequência: +15dB/-15dB, Média Frequência: +15dB/-15dB, Baixa Frequência: +15dB/-15dB
Nível de tensão de entrada/saída	MIC(-60dB), LINE (-40dB), MÁXIMO OUT(+12dB)
Áudio USB	Taxa de amostragem: máximo 48KHz; Profundidade de bits: 16 bits/24 bits
Efeitos digitais internos	24 grupos
Tensão da fonte de alimentação Phantom	+48V
Fonte de alimentação	AC 100V-240V
Saída de potência máxima do amplificador	200W @ 8Ω

Ordem dos Efeitos

Tabela de Explicação dos Efeitos DSP 24

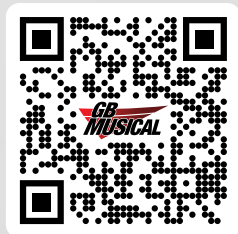
Nº	Procedimento	Parâmetro	Ilustração
1	REV HALL 1	Tempo de Reverberação	Simula reverberação em grandes espaços, como salões de concertos.
2	REV HALL 2	Tempo de Reverberação	Simula reverberação no ambiente acústico de um espaço pequeno (sala).
3	REV ROOM 1	Tempo de Reverberação	Simula reverberação em uma grande sala.
4	REV ROOM 2	Tempo de Reverberação	Simula reverberação em um espaço pequeno (sala).
5	REV STAGE 1	Tempo de Reverberação	Simula a reverberação de um grande palco.
6	REV STAGE 2	Tempo de Reverberação	Simula a reverberação de um palco.
7	REV PLATE	Tempo de Reverberação	Simula unidades de reverberação metálica para produzir reverberações mais distintas e com bordas nítidas.
8	DRUM AMB	Tempo de Reverberação	Reverberação curta, especialmente adequada para conjuntos de bateria.
9	EARLY REF	Tamanho da sala	Este efeito isola apenas a parte de reflexão inicial da reverberação, criando um efeito mais "vibrante".
10	GATE REV	Tamanho da sala	Este efeito corta a cauda da reverberação pela metade, produzindo um som mais forte.
11	SINGLE DLY	Tempo de atraso	Um efeito de repetir o mesmo som apenas uma vez. Reduzir o tempo terá um efeito dobrado.
12	DELAY	Tempo de atraso	Adiciona atrasos com feedback para múltiplos sinais de atraso.
13	VOCAL ECHO	Tempo de atraso	Eco usado para canto coral regular.
14	KARAOKE	Tempo de atraso	Eco para karaokê (cantando com todos).
15	PHASER	LFO * frequência	Ciclo para mudar a fase e adicionar modulação ao som.
16	FLANGER	LFO * frequência	Adiciona som de ajuste fino ao som, produzindo um som ascendente semelhante ao de um motor a jato.
17	CHORUS 1	LFO * frequência	Adiciona múltiplas camadas de som com diferentes tempos de atraso para criar um som de conjunto pesado.
18	CHORUS 2	LFO * frequência	Idem ao Chorus 1, com variações de configuração.
19	SYMPHONIC	LFO * frequência	Adiciona uma textura mais rica ao som.
20	TREMOLO	LFO * frequência	Um efeito de ajustar ciclicamente o volume.
21	AUTO WAH	LFO * frequência	O efeito sonoro com um filtro periódico pode ser alcançado ajustando a velocidade do LFO * que modula o filtro 'wah'.
22	RADIO VOICE	Offset de corte de frequência	Recria o som de baixa fidelidade de uma modulação de rádio, usando o botão de ajuste PARAMETER para ajustar a banda de frequência a ser melhorada.
23	DISTORTION	Distorção	Adiciona distorção forte ao som.
24	PITCH CHANGE	Passo	Este efeito altera a altura geral do sinal.

Nota: *LFO refere-se a um oscilador de baixa frequência, geralmente usado para modular periodicamente outro sinal com diferentes formas de onda e velocidades de modulação.

Devido ao contínuo aprimoramento do produto, o manual está sujeito a alterações sem aviso prévio!

SOUNDVOICE

UMA
MARCA

The logo for GB Musical, featuring the letters 'GB' in a bold, italicized font above the word 'MUSICAL' in a similar font. A red swoosh underline is positioned beneath the text.

GB MUSICAL



SOUNDVOICE

  /gbmusicalbrasil

 soundvoiceoficial

Av. Maria José Nunes, 45. Jardim Primavera - Montes Claros - MG
CEP: 39404-165
comercial@gbmusical.com.br