

1 ANO

GARANTIA  
SOUNDVOICE

# SOUNDVOICE

## AMPLIFICADOR DE FONES SHA-8000



GB MUSICAL



SOUNDVOICE

**MARCA:** SOUNDVOICE  
**MODELOS:** SHA-8000  
**IMPORTADOR:** GB MUSICAL IMPORTAÇÃO  
E EXPORTAÇÃO LTDA  
**CNPJ.:** 01.464.200/0001-68

DESIGNED IN BRAZIL  
MADE IN CHINA

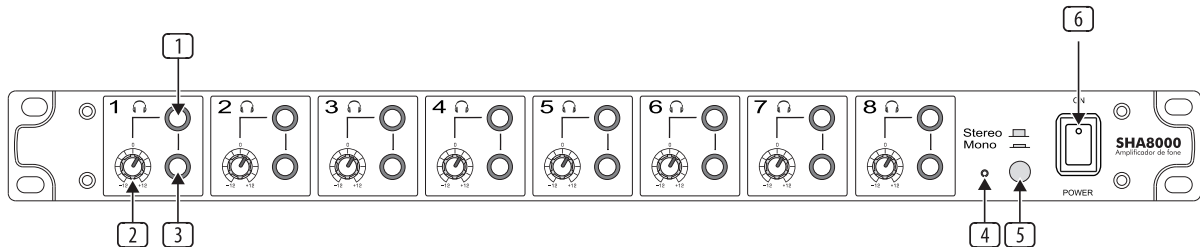


# Elementos de controle

Este capítulo contém descrições de vários elementos de controle do seu amplificador de fone de ouvido. Todos os controles e conexões são apresentados detalhadamente. Além disso, conselhos úteis sobre suas possíveis aplicações também são fornecidos.

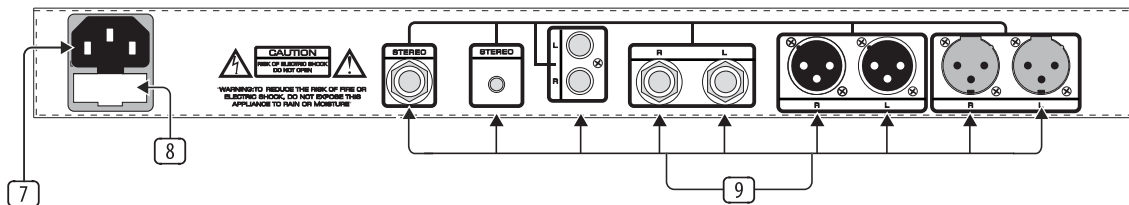
- Ⓢ Fique atento quanto o uso dos níveis de volume extremamente altos, eles podem danificar sua audição e seus fones de ouvido. Por favor gire todos os botões "OUTPUT LEVEL" para a esquerda, deixando-os no nível mais baixo antes de ligar a unidade.

## 1.1 Painel Frontal



- Ⓛ Os conectores HEADPHONE OUT das seções individuais do amplificador também são usados para conectar fones de ouvido (PHONES OUTPUT).
- Ⓜ O volume dos fones de ouvido das seções individuais do amplificador é regulado usando o controle OUTPUT LEVEL. O canal esquerdo e o direito são regulados simultaneamente.
- Ⓝ Vários sinais de entrada podem ser conectados ao SHA8000 utilizando uma conexão DIRECT IN separada para cada seção do amplificador, que se localiza na parte traseira.
- Ⓞ Luz do LED é canal mono.
- Ⓟ Os interruptores estéreo e mono permitem ao canal vocal trocar o respectivo sinal de entrada.
- Ⓠ O interruptor POWER liga o SHA8000. Você deve sempre certificar-se de que a chave POWER esteja na posição "Off" (desligada) ao conectar inicialmente o unidade à rede elétrica.

## 1.1 Painel Frontal



- Ⓡ A energia é fornecida através de um conector IEC. O cabo correspondente é fornecido com a unidade.
- Ⓢ SELEÇÃO DE TENSÃO DO COMPARTIMENTO 1 DO FUSÍVEL. Antes de conectar a unidade a uma tomada, verifique se a voltagem selecionada corresponde à sua voltagem local. Ao substituir os fusíveis, certifique-se de usar sempre fusíveis do mesmo tipo. Algumas unidades permitem alternar entre 230 V e 120 V. Observação: ao conectar uma unidade destinada ao mercado europeu a uma tomada de 120 V, você também deve substituir o fusível de fábrica por um de maior valor.
- Ⓣ Os conectores MAIN IN do SHA8000 são fornecidos como conectores TRS e XLR / RCA/3,5 mm balanceados 1/4".

## 2. Diretrizes de Aplicação

### 2.1 Entradas AUX IN

Como regra geral, as entradas AUX IN são usadas para adicionar um sinal de entrada extra ao sinal principal, pelo qual o respectivo controle de balanço regula a razão relativa daquelas sinais um para o outro.

Dessa forma, você pode, por exemplo, gravar vocais sem esforço e alimentar uma reprodução já existente usando o SHA8000. O sinal de reprodução é alimentado através do Entradas PRINCIPAIS IN, e o sinal vocal pré-amplificado é alimentado no conector AUX IN.

O respectivo controle de balanço deve ser configurado de forma que o cantor obtenha uma mistura perfeitamente combinada entre a reprodução e os vocais, pelo que o controle OUTPUT LEVEL regula o volume geral.

## 2.1 Entradas AUX IN

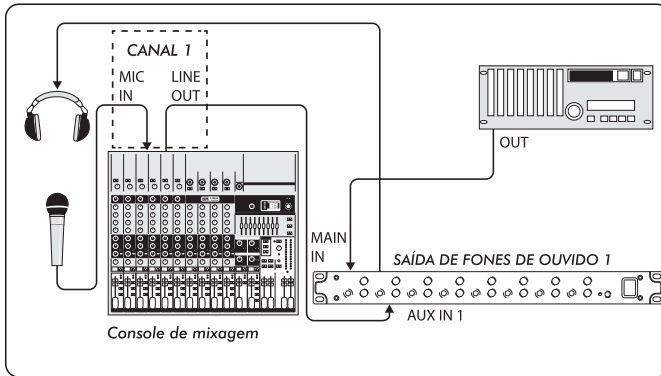


Fig. 2.1: Aplicativo de reprodução em um estúdio

## 2.2 Usando o conector DIRECT IN

O conector DIRECT IN (Fones de ouvido AMP) está localizado na parte frontal. Por exemplo, você pode usar este conector para fornecer aos músicos o sinal de um gravador DAT ou CD player.

## 2.3 Modo mono

Os sinais estéreo geralmente podem ter um efeito negativo em certas aplicações de monitoramento, especialmente quando se apresenta ao vivo. Esses efeitos negativos são particularmente aparentes quando ambos os canais mostram uma ótima separação de canais, ou seja, um conteúdo de informação diferente, acoplado a níveis variáveis de volume. O estéreo/mono. A chave (MONO) permite acoplar os canais esquerdo e direito em um único sinal mono, sem a necessidade de um adaptador "Y" ou de um cabo especial.

## 2.4 Conexão de vários fones de ouvido

O amplificador de fones SHA8000 possui oito conectores de fones de ouvido. Você pode conectar vários fones de ouvido a um amplificador simultaneamente, desde que a impedância de carga de saída mínima do amplificador não caia abaixo de 8 Ohms.

## 3. Conexões de áudio

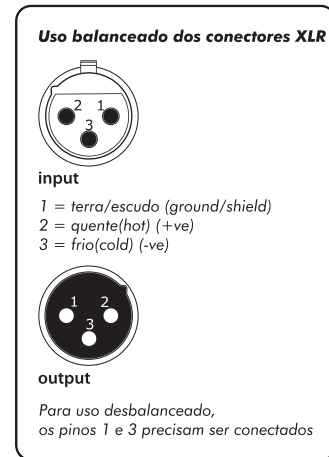


Fig. 3.1: conector XLR

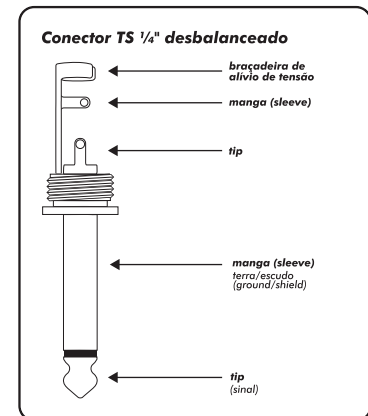


Fig. 3.2: Conector TS 1/4"

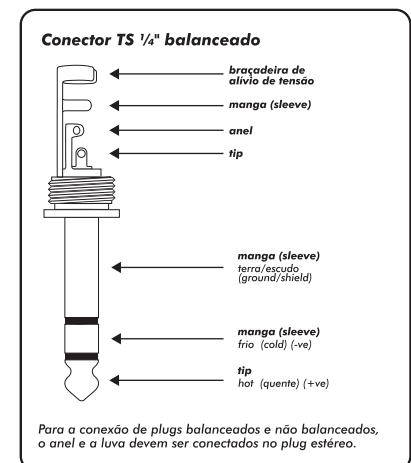


Fig. 3.3: Conector TS 1/4"

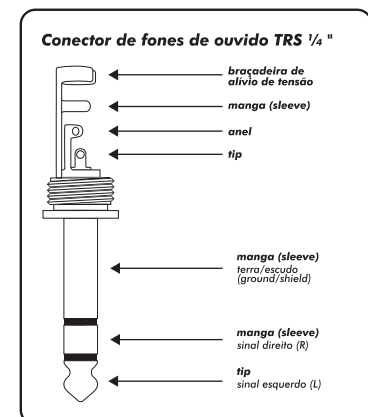


Fig. 3.4: Conector TRS de 1/4" para operação dos fones de ouvido

## 4. Especificações

### Entradas de áudio

<b>PRINCIPAL</b>	Filtrado por HF, servo-balanceado Conector TRS 1/4"
Impedância de entrada	40 kΩ balanceados, 20 kΩ desbalanceados
Nível máximo de entrada	16 dBu balanceado e desbalanceado
CMRR	Tipicamente 40 dB, > 55 dB @ 1 kHz

### AUX IN

Impedância de entrada	—
Nível máximo de entrada	—

### DIRECT IN

	Conector TRS 1/4" (stereo) XLR/TRS/RCA/3.5MM
Impedância de entrada	15 kΩ

### Saídas de áudio

<b>SAÍDA PRINCIPAL</b>	—
<b>SAÍDA DE TELEFONES</b>	Conector TRS 1/4" (stereo)

### Amplificador de potência

Potência máxima de saída	+24 dBm (load impedance 100 Ω)
Impedância mínima de carga de saída	100 kΩ

### Especificações do sistema

Resposta de frequência	10 Hz to 150 kHz, +/-3 dB
Ruído	22 Hz to 22 kHz >90 dB @ 0 dBu
Faixa dinâmica	22 Hz to 22 kHz: 110 dB
Distorção (THD)	0.008 % typ. @ +4 dBu, 1 kHz

### Controles de Função

Nível de entrada	Variável
Saldo por canal	—
Nível de saída por canal	Variável

### Interruptores de função

Stereo/Mono	ON/OFF
Mono	Muda esta seção para mono

### Fonte de energia

#### Tensão de rede

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
U.K./Australia	230 V~, 50 Hz
Japão	100 V~, 50 - 60 Hz
Modelo geral de exportação	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Consumo de energia	30 W
Fusíveis	100 - 120 V~: T630 mA H, 220 - 240 V~: T 315 mA H
Ligação à rede	Receptáculo IEC padrão

### Dimensões / Peso

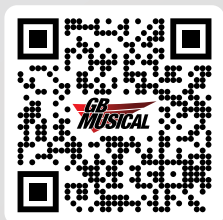
Dimensões (H x D x W)	aprox. 44.5 x 483 x 195 mm
Peso	aprox. 5.1 kg

## Garantia

Este produto possui garantia de 1 ano contados a partir da data de emissão da nota fiscal de venda ao consumidor. Esta garantia não cobre defeitos causados pela utilização indevida do equipamento assim como quedas e exposição a forte calor, água e descargas elétricas.

# SOUNDVOICE

UMA  
MARCA

The logo for GB Musical, featuring the letters 'GB' in a bold, italicized font above the word 'MUSICAL' in a similar font. A red swoosh underline is positioned beneath the text.

**GB MUSICAL**



**SOUNDVOICE**

  /gbmusicalbrasil

 soundvoiceoficial

Av. Maria José Nunes, 45. Jardim Primavera - Montes Claros - MG

CEP: 39404-165

comercial@gbmusical.com.br