

1ANO

GARANTIA
SOUNDVOICE

SOUNDVOICE

AMPLIFICADOR DE FONE POWER 4



GB MUSICAL



SOUNDVOICE

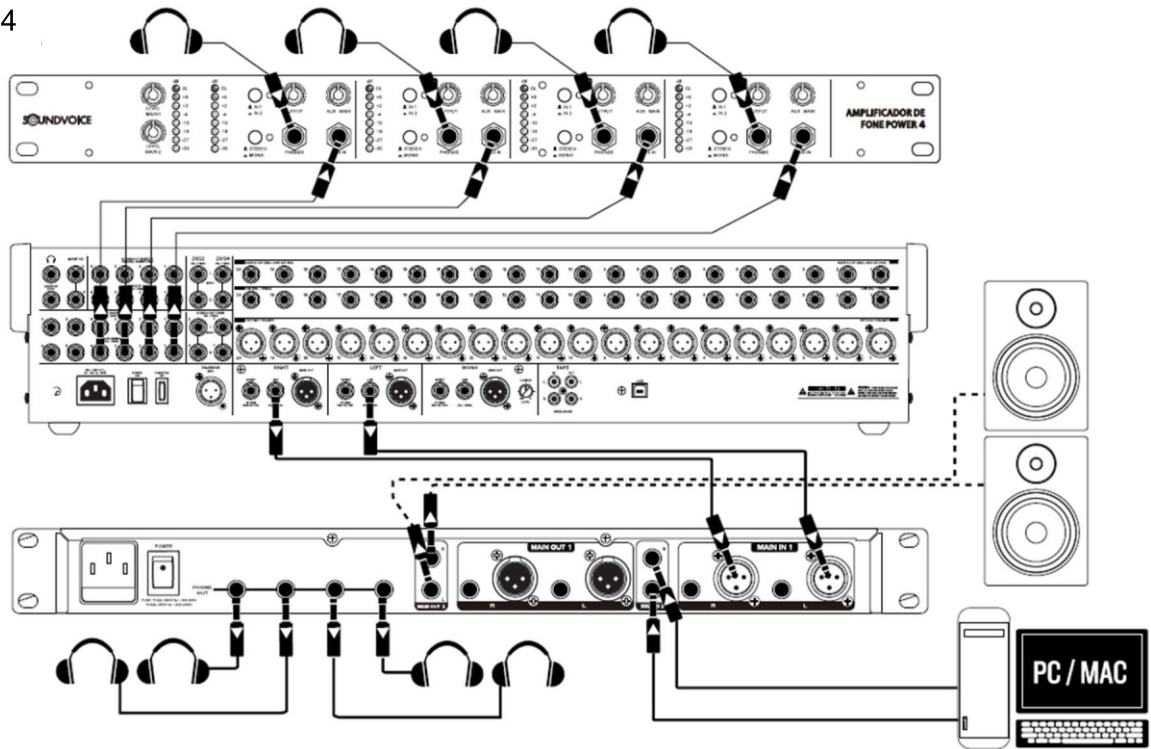
MARCA: SOUNDVOICE
MODELOS: POWER 4
IMPORTADOR: GB MUSICAL IMPORTAÇÃO
E EXPORTAÇÃO LTDA
CNPJ.: 01.464.200/0001-68

DESIGNED IN BRAZIL
MADE IN CHINA

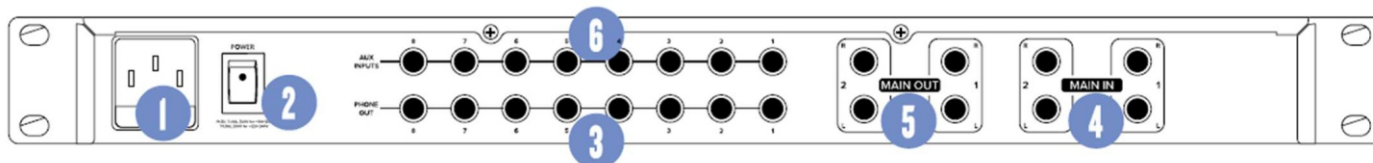
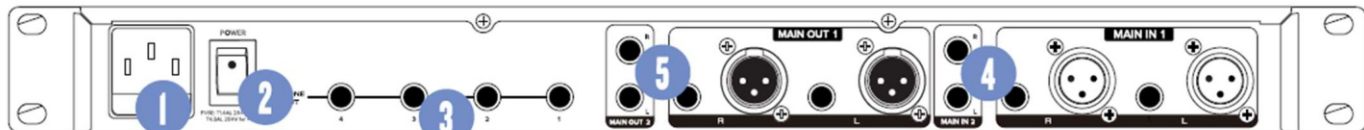


Diagramas de Conexão

POWER 4



Amplificadores de Fone de Ouvido: Características do Painel Traseiro



I. Conector de Energia e Fusível

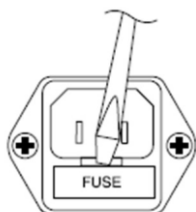
Caso perca o cabo fornecido com o Amplificador de Fones de Ouvido da Série Power 4, o conector de energia aceita um cabo IEC padrão de 3 pinos, como aqueles encontrados na maioria dos gravadores profissionais, instrumentos musicais e computadores.



AVISO: Antes de conectar o cabo de energia AC no Amplificador de Fones de Ouvido, você deve garantir que o seletor deslizante de voltagem esteja ajustado para a mesma voltagem da rede elétrica local.



AVISO: Desconectar o pino de terra do plugue pode ser perigoso. Não faça isso.



3. Remova o fusível e substitua-o por um fusível do mesmo tipo:

- T1.0AL 250 V [para 100-120V]
- T0.5AL 250 V [para 220-240V]

4. Reinstale a gaveta do fusível empurrando-a totalmente de volta para dentro do soquete IEC.

Se dois fusíveis queimarem consecutivamente, há algo muito errado. Tente uma tomada diferente em um local totalmente diferente. Se os fusíveis continuarem a queimar, consulte a seção "Reparo" na página 11 para saber o que fazer.

2. Interruptor de Energia

Pressione este interruptor para ligar o Amplificador de Fones de Ouvido. O LED de energia acima do interruptor irá acender, acontecerá se o amplificador de fones estiver conectado a uma rede elétrica AC adequada.

Pressione a parte inferior deste interruptor para desligar o Amplificador de Fones de Ouvido da Série Power 4. Se o amplificador não for utilizado por algum tempo, sugerimos desplugar o amplificador da tomada AC também.



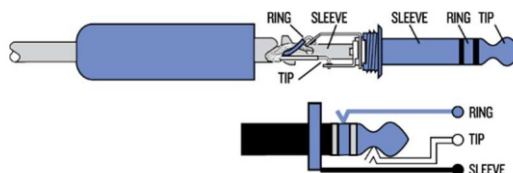
Ajuste o interruptor de voltagem somente com o cabo de energia desconectado.

3. Conectores de Saída para Fone de Ouvido de 1/4"

Estes conectores TRS de 1/4" fornecem a saída para fones de ouvido estéreo. O volume é controlado pelos botões de nível dos fones no painel frontal.

A saída dos fones segue as convenções padrão:

- Ponta: Canal esquerdo
- Anel: Canal direito
- Manga: Terra comum



AVISO: O amplificador de fones é alto e pode causar danos auditivos permanentes. Mesmo níveis intermediários podem ser dolorosamente altos com alguns fones de ouvido. **SEJA CUIDADOSO!** Sempre reduza os controles de nível dos fones completamente antes de conectar os fones de ouvido ou fazer qualquer coisa nova que possa afetar o volume do fone. Em seguida, aumente o volume lentamente enquanto ouve atentamente.

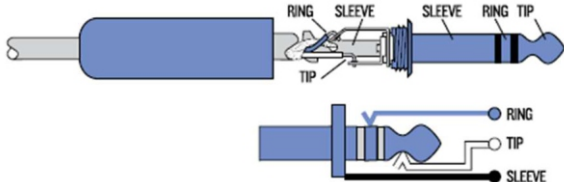
Amplificadores de Fone de Ouvido: Características do Painel Traseiro

4. Conectores de Entrada Principal

Os conectores TRS e TS de 1/4", por outro lado, são configurados da seguinte forma, de acordo com os padrões especificados pela AES (Sociedade de Engenharia de Áudio):

Conector de Entrada TRS Balanceado de 1/4"

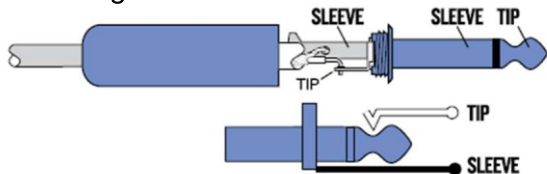
- Ponta: Positivo (+ ou Tip)
- Anel: Negativo (- ou Ring)
- Manga: Terra ou Sleeve



Conector 1/4" balanceado

Conector de Entrada TS Não Balanceado de 1/4"

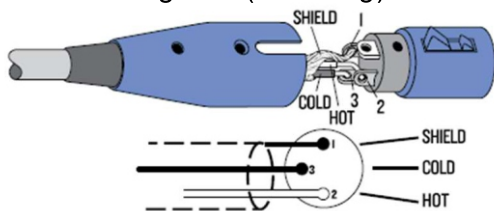
- Ponta: Positivo (+ ou Tip)
- Manga: Terra ou Sleeve



Conector 1/4" não balanceado

Conector de Saída XLR Balanceado

- Pino 1: Terra (Sleeve)
- Pino 2: Positivo (+ ou Tip)
- Pino 3: Negativo (- ou Ring)



Nunca conecte a saída de um amplificador diretamente ao conector de entrada do Amplificador de Fones de Ouvido da Série Amp. Isso poderia danificar a circuiteria de entrada!

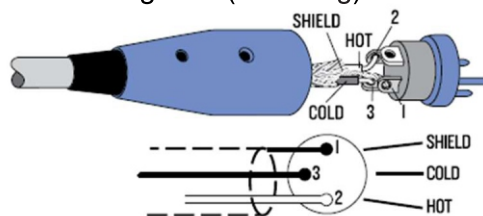
5. Conectores de Saída Principal

Estes conectores fornecem um sinal de nível de microfone balanceado usando um cabo XLR ou um sinal de nível de linha usando um cabo de 1/4". Essas saídas são projetadas para conectar aos conectores de entrada de um amplificador de fones adicional e/ou monitores de estúdio ao vivo ou alto-falantes alimentados.

Os conectores XLR balanceados são configurados da seguinte maneira, de acordo com os padrões especificados pela AES (Sociedade de Engenharia de Áudio):

Conector de entrada XLR balanceado:

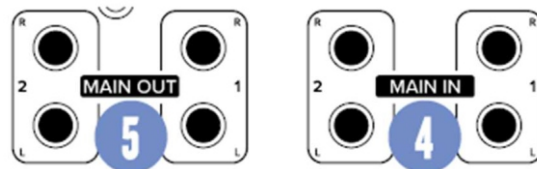
- Pino 1: Terra (Sleeve)
- Pino 2: Positivo (+ ou Tip)
- Pino 3: Negativo (- ou Ring)



Conector XLR balanceado

E/S:

- Duas Entradas Principais L/R (Apenas 1/4")
- Duas Saídas Principais L/R (Apenas 1/4")



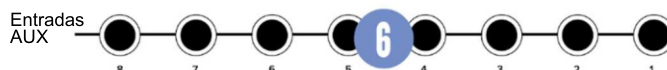
E/S:

- Duas Entradas Principais L/R (Apenas 1/4")
- Duas Saídas Principais L/R (Apenas 1/4"+XLR)

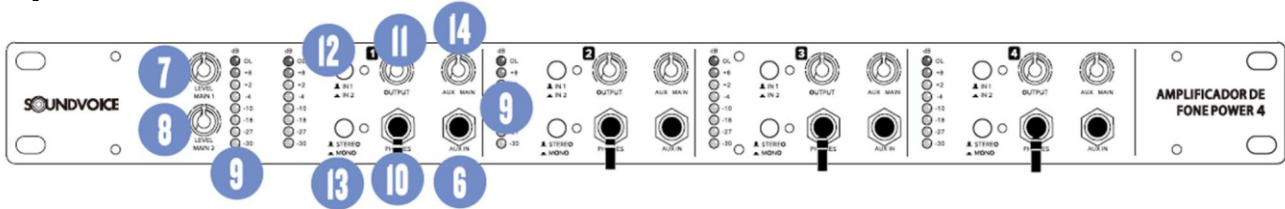


6. Conectores de Entrada Auxiliar

Os conectores de entrada auxiliar no painel traseiro do "POWER 4" funcionam exatamente da mesma forma que os conectores de entrada auxiliar no painel frontal. Veja a descrição no item #12 na página seguinte.



Amplificadores de Fone de Ouvido: Características do Painel Frontal



7. Botões de Nível Principal

Os botões principais controlam o nível do sinal alimentado nas entradas principais. Isso permite ajustar os sinais do mundo exterior em níveis operacionais internos ótimos.

8. Botões de Nível Principal

Os conectores de entrada principal em ambos os modelos estão no painel traseiro.

9. Medidores

Estes medidores de sete segmentos exibem os níveis de sinal de entrada e saída.

Os medidores devem permanecer verdes, com ocasionais aumentos para a zona amarela. Se houver muito amarelo (ou qualquer vermelho piscando), reduza o(s) botão(ões) de entrada e/ou saída até que desapareça. Você também pode verificar as configurações de EQ.

10. Conectores de Saída para Fone de Ouvido de 1/4"

Os conectores de saída para fone de ouvido no painel frontal funcionam exatamente como os conectores de saída para fone de ouvido no painel traseiro. Veja a descrição no item #3 na página 7.

11. Conectores de Entrada Auxiliar de 1/4"

Cada conector de entrada auxiliar do Amplificador de Fones de Ouvido da Série Power 4 pode receber sinais estéreo adicionais das saídas auxiliares - também conhecidas como envios auxiliares - de um mixer externo.

12. Interruptores de entrada 1/2

Cada um dos oito canais no Amplificador tem um interruptor de entrada 1/2. Aqui você pode escolher se deseja ouvir a entrada 1 (interruptor desengatado) ou a entrada 2 (interruptor engatado). Interruptores engatados irão iluminar em vermelho.

13. Interruptores Estéreo/Mono

Quando este interruptor está engatado, o sinal estéreo (daquele canal) torna-se monofônico.

14. Conectores de Entrada Auxiliar de 1/4"

O Amplificador pode receber sinais estéreo adicionais das saídas auxiliares - também conhecidas como envios auxiliares - de um mixer externo.

Apêndice B: Informações Técnicas

Especificações dos Amplificadores de Fone de Ouvido

Desempenho de Áudio

Resposta de Frequência:	20 Hz - 20 kHz, ± 1 dB
Ruído:	-70 dB
Distorção (THD):	+4 dBu, 1kHz, ganho unitário <0.005%
Níveis Máximos	
Entrada Principal:	+19 dBu balanceado/desbalanceado
Entrada Auxiliar:	+20 dBu desbalanceado
Saída para Fone de Ouvido:	550 mW/canal @ 47 Ω (+21 dBu)
CMRR (Entrada Principal):	>52 dB @ 1kHz
Faixa de Ganho (Entrada Principal):	-67 a 19 dBu

Entrada/Saída

Tipo de Entrada:	XLR Fêmea Balanceada 1/4" Fêmea Balanceado – Desbalanceado
------------------	---

Impedância de Entrada Principal: 40 k Ω balanceada, 20 k Ω desbalanceada

Impedância de Entrada Auxiliar: 13 k Ω desbalanceada

Tipo de Saída:	XLR Macho Balanceado 1/4" Fêmea Balanceado – Desbalanceado
----------------	---

Impedância de Saída para Fone de Ouvido: 3 Ω desbalanceada

Requisitos de Energia

Cabo de linha destacável:	-100 • 120V, 50/60 Hz, 24W -220 • 240V, 50/60 Hz, 24W
---------------------------	--

Conector AC: 3-pin IEC 250 VAC, 10 A macho

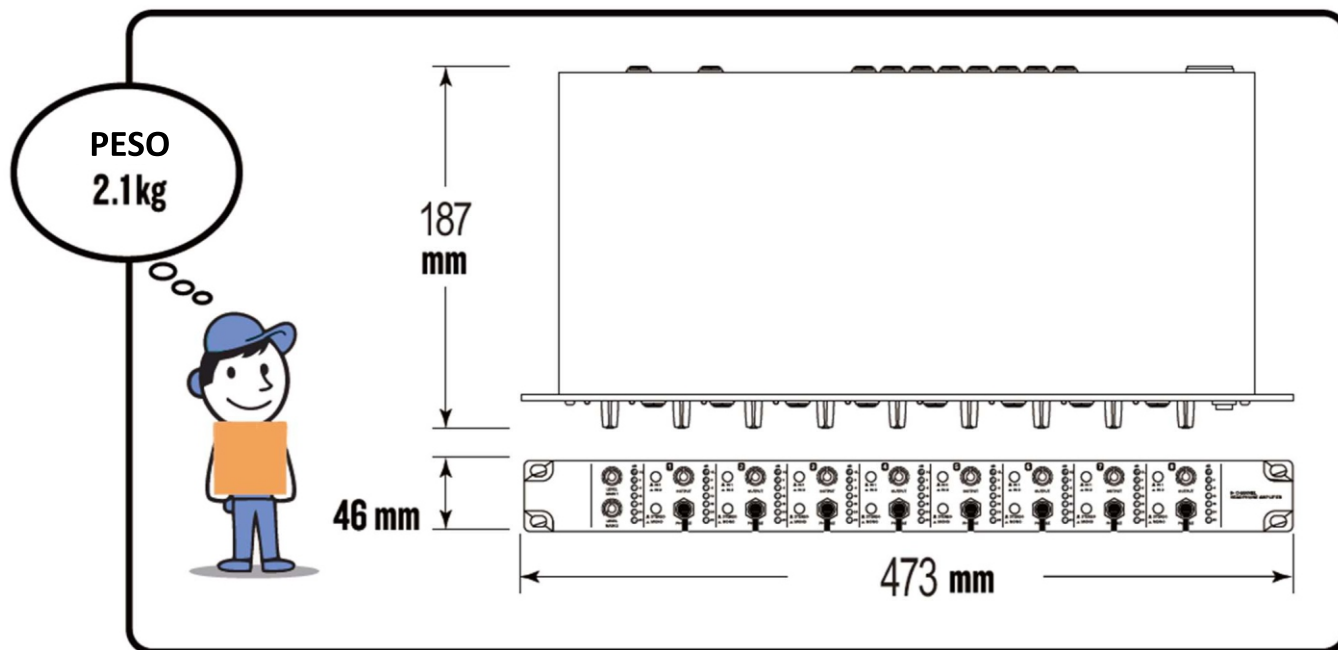
LEDs de Exibição

Ligado/Desligado frontal,
Medidor de nível de entrada frontal
Medidores de nível de saída frontal
Interruptores Estéreo/Mono
Interruptores In 1/2

Propriedades Físicas

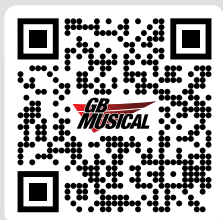
Altura:	46 mm
Largura:	473 mm
Profundidade:	187 mm
Peso:	3.6 kg

Dimensões



SOUNDVOICE

UMA
MARCA

The logo for GB Musical, featuring the letters 'GB' in a bold, italicized font above the word 'MUSICAL' in a similar font. A red swoosh underline is positioned beneath the text.

GB MUSICAL



SOUNDVOICE

  /gbmusicalbrasil

 soundvoiceoficial

Av. Maria José Nunes, 45. Jardim Primavera - Montes Claros - MG

CEP: 39404-165

comercial@gbmusical.com.br